Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen

Nieuwsbrief

Nummer 189 Jaargang 18 januari 2026

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl

In deze Nieuwsbrief o.m.:

Pag. 1,2,:	Bondsbureau – Bondsbibliotheek - Nieuwsbrief
Pag. 3,4,5:	Johannes Kepler – Jan M. Broeders
Pag. 6:	Silhouette
Pag. 6,7:	Koningin Maria Roemenië
Pag. 7,8,9:	Drukwerken per expres – Adam van der Linden
Pag. 10,11:	Michel Deutschland Spezial – Henk P. Burgman
Pag. 11:	NL Crypto - PostNL
Pag. 12,13:	Uw reacties

Bondsbureau

Bondsbureau

Het secretariaat KNBF is niet meer op vaste tijden bezet. Het bestuur heeft de taken overgenomen.

KNBF - Audio Visueel Centrum

Het is nu een mooi moment om alvast na te denken over de volgende clubavond. Deze kunt u een gezellig en leerzaam filatelistisch tintje geven met een presentatie of lezing van het Audio Visueel Centrum (AVC).

Een aantal lezingen is beschikbaar als Power Point presentatie, welke per e-mail (via We Transfer) wordt verstuurd. U kunt de presentatie op uw eigen pc opslaan tot het moment van gebruik.

Daarnaast is een aantal lezingen op CD beschikbaar.

Om de presentaties af te spelen heeft u nodig: een pc (evt. met CD speler), een beamer en een projectiescherm (of een witte muur).

U kunt een lezing aanvragen via info@knbf.nl. De complete lijst met beschikbare lezingen kunt u vinden op www.knbf.nl (onder Diensten … Audio Visueel Centrum).

KNBF Bibliotheek|: Wij zijn nog steeds bezig met het (her)invoeren en controleren van de vele duizenden boeken in de bibliotheek. Het controleren van de vele thematische boeken is afgerond en we

zijn, voor de verandering, begonnen met het ontginnen van een grote nalatenschap en meerdere kleinere schenkingen.

Ook op het digitale vlak worden we steeds actiever.
Een van onze vrijwilligers is bezig met het ontsluiten en sorteren van de vele digitale zaken, zoals cd-rom's, dvd's, artikelen, tijdschriften en boeken, die wij in het verleden hebben binnen gekregen.
Deze worden op een stand-alone computer gezet en zullen in de nabije toekomst in de bibliotheek geraadpleegd kunnen worden voor zover het auteursrechtvrij materiaal betreft. Afgelopen maand zijn er weer een groot aantal digitale bestanden, tijdschriften en andere publicaties toegevoegd en zijn we bezig geweest om het gebruiksgemak/vriendelijkheid te verhogen.

Mocht u nog filatelistische digitale bestanden hebben die interessant zijn, waar geen auteursrecht (meer) op berust en die u met ons wilt delen, kan u deze naar ons mailen. (bibliotheek@knbf.nl). Het is raadzaam om grote bestanden per SwissTransfer te verzenden.

Vanuit de luie stoel is de catalogus vanuit huis gemakkelijk in te kijken en kan men op titel en/of auteur zoeken. Ook kan men via de knop "Geavanceerd zoeken" op meerdere details zoeken. Ga naar - https://app.colibris.be/knbf/
Verder kunt u daar ook zien wat onze nieuwe aanwinsten zijn.
Attentie!! U hoeft nergens in te loggen of een wachtwoord in te voeren.
U gaat op de homepage gewoon naar diensten en dan; Bondsbibliotheek daar ziet u bovenstaande link staan.

Zoeken in de catalogus
Bij het kopje 'Doorzoek de bibliotheek' staat onder het zoekveld de knop 'Geavanceerd zoeken'. Het is raadzaam om eerst bij het bovenste zoekveld 'Type' een keuze te maken (boek, tijdschrift, artikel of catalogus). Dan komen namelijk meerdere zoekmogelijkheden in beeld. U kunt dan bijvoorbeeld ook op 'Land' zoeken.

Laat ons weten wat u ervan vindt. Aanmoedigingen, kritieken en ideeën, alles is welkom.

Uiteraard is er de afgelopen maand weer nieuw materiaal binnen gekomen onder andere:
"Prijslijst voor zegels tijdens de Japanse bezetting gebruikt in Nederlands-Indië - 1952"Van DAI NIPPON.
"Themabladen : PTT Museum : Postmuseum : Museum van het berichtenverkeer".
"Catalogus van de postzegels uitgegeven in Nederlands Indie onder Japanse bezetting 1942 - 1945", van Vrijdag & Bruijnesteijn.
"Postkantoren", van Knibbeler, Thieu & Roger Crols.

Alle nieuwe aanwinsten kunt u terug vinden op de website van de "Bieb".

Ook onze doubletten voorraad is wederom verrijkt met vele doublures.
De volgende doubletten liggen in de bibliotheek in Houten te wachten op een nieuwe eigenaar, zoals:
Een aantal "Katalog Prangko Indonesia".
"The first postage dues : Holland's '3S' markings 1667 - 1811", van Kees Adema.
"Standaardwerk van de postwaarden van Nederland : emissie 1864", door J.F. Cleij.
"Curacao" an identification guide for cancels. Vol. 1", van Richard A Phelps.
"De nooduitgiften van de kolonie Curaçao in het jaar 1918", door H.F.J. Thissen.
"Zee- en landtransport in het postverkeer met het vml. Nederlands-Indië", van R.E.J. Weber.
"De propellerstempels", van K. Otte.
"Deel 1: Luchtpost van Nederlands Indië Deel 2: Luchtpost van Nederlands Indië Supplement 2000 Deel 3: Luchtpost van Nederlands Indië (ex ZWP)" door van Aalzum.
"De poststempels in gebruik in Nederlands Oost-Indië van 1789 tot 1864", van W.S. Wolf de Beer.
"NICA Timor, NICA Soemba, Medan porten / Medan postage due:, van Giel Bessels.
"Nederlands-Indië : langstempels 1864 - 1950 : post-, hulppost-, fungerende hulppostkantoren, scheepsstempels en spoorweghalten - Revisie 2010", van P.R. Bulterman.

"De grootrondstempels van Nederlands Oost & West Indië", door M.H. Severijn.
"Poststempels Nederlands-Indië 1864 - 1950 + Herzien Kantorenschema 1985", van P.R. Bulterman.
"Handleiding voor het herkennen van vervalsingen", door G.H.J. van Tongeren (losbladig).
"Lijsten betrekking hebbende op de plaatsen die onder het grenstarief vallen", van H. Buitenkamp.
"Veilingcatalogus : Dutch East Indies 1941 - 1945", van R. Boekema.
"Pakketpost en pakketposttarieven van Nederland naar het buitenland en naar onze (voormalige) overzeese gebiedsdelen 1882-1970", van H. Buitenkamp.
"Jusqu'à hand stamps and other route indications", van J.C. ter Welle.
"Plaatfouten en (op)drukafwijkingen Nederlands Nieuw-Guinea en UNTEA 1950 - 1963 = Plate flaws and overprint varieties of Netherlands New Guinea and UNTEA", diverse auteurs.
"De postzegels van Midden Sumatra onder Japanse bezetting"van W. Bruijnesteijn.
"The mail during the Ceram Navy Civil Administration 1942-1945.", van J.R. van Nieuwkerk.
"The Surakarta Military stamp 1949", Van Bessels & Vosse.
"Dutch East Indies 1941-1945", Veiling van Rolf Boekema 1974

Wij hebben dozen met doubletten staan die verenigingen op hun bijeenkomsten kunnen neerzetten zodat de leden hier boeken kunnen aanschaffen.
Bij een aantal verenigingen blijkt dit aan te slaan. Denk er eens over na of u uw leden niet op deze wijze kennis kunt laten maken met postzegel literatuur. Voor de vereniging een extra attractie, voor de leden een extra reden om de bijeenkomst te bezoeken en voor de bibliotheek een welkome aanvulling van de kas.
De opbrengst is uiteraard voor de bibliotheek.

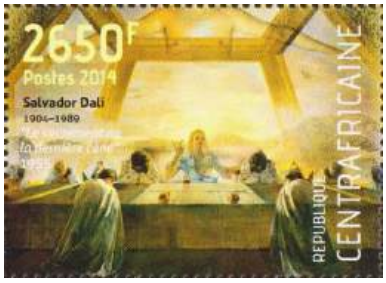
U kunt langskomen om de drie kasten en ± 15 dozen met doubletten door te nemen en zien of er iets naar uw gading bij zit.
Alle doubletten zijn zéér schappelijk geprijsd en afdingen mag!!

De bibliotheek is geopend op woensdag van 10.30 uur tot 16.00 uur. Graag van tevoren bellen (030 - 3075 469) of e-mailen (bibliotheek@knbf.nl) om een afspraak te maken.
Tot ziens in de bibliotheek!
Namens Team-Bibliotheek - Henk P. Burgman

Filatelistische aandacht voor: Salvador Dalí (1)

Het surrealistische wonder Salvador Dalí is veelvuldig weergegeven op postzegels. Geheel terecht is er bij postzegelverzamelaars ook aandacht voor het werk en leven van de beroemde Spaanse beeldkunstenaar en kunstschilder Salvador Dalí en zijn surrealistische kunst op een groot aantal postzegels, postzegelblokken en op speciale poststukken. Ter gelegenheid van meerdere bijzondere vieringen en herdenkingen zijn er al veel postzegels met afbeeldingen van zijn kunstwerken door officiële postadministraties uitgegeven. Meestal zijn de postzegels uitgegeven voor het verzenden van poststukken. Natuurlijk zullen er vele postzegelverzamelaars zijn die de vers uitgegeven zegels direct in het stockboek steken om daarmee te bouwen aan de thematische postzegelcollectie met de kunst en de activiteiten van Dalí. Salvador Dalí (1904-1989) was een schilder, uitvinder, ontwerper, filosoof, schrijver, graficus, cineast, beeldhouwer, illustrator en vooral surrealist. Salvador Dalí interesseerde zich voor technologische ontwikkelingen, hetgeen zichtbaar is in zijn schilderijen. Hij verwerkte onder andere hologrammen in zijn kunstwerken en was een liefhebber van 3D-stereoscopische afbeeldingen. Hij schilderde meerdere voorstellingen in 3D. Dalí speelde ook met onze onmacht bij de waarneming van visueel bedrog door het soms geraffineerde gebruik van visuele en optische illusies. Om onze lezers extra te laten interesseren voor het fenomeen Salvador Dalí, geven we in deze rubriek een kleurrijke selectie van postzegels die zijn uitgegeven voor de verzending van post. Het zijn overigens postzegelblokjes uit onder meer landen als Guinee, Togo en Mozambique, die werken van Salvador Dalí en portretten van deze beroemde en geroemde schilder en inspirator voor vele moderne kunstenaars regelmatig tonen.

Het aantal getoonde postzegelblokjes is slechts een selectie uit een geweldig aanbod aan complete schilderstukken en -details uit het geweldige oeuvre van Salvador Dalí.
(Wordt vervolgd).
Jan M. Broeders, - 251214 -nieuwsbrief Optische Fenomenen, www.optischefenomenen.nl

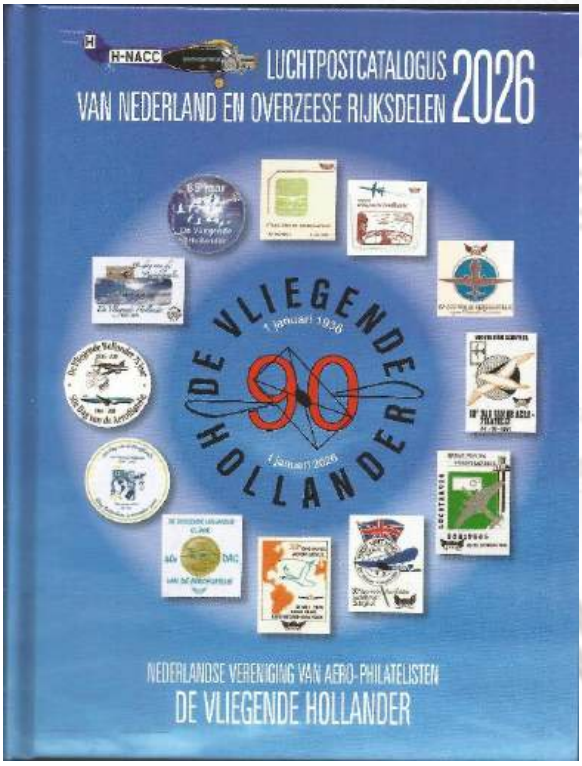


110th anniversary of
Salvador Dalí
Maldives
Rf60

SALVADOR DALI
2500F
TOGOLAISE

Boekbespreking:

Titel: Luchtpostcatalogus van Nederland en Overzeese Gebiedsdelen 2026.



De vereniging van luchtpostverzamelaars werd op 1 januari 1936 opgericht en kreeg de naam "DE VLIEGENDE HOLLANDER" mee. In 1948 werd de eerste luchtpostcatalogus uitgegeven. Het was de bedoeling om regelmatig een vernieuwde en herziene druk uit te geven. In 1956 en 1961 kwamen er supplementen uit. Daarna zagen er regelmatig volledig vernieuwde publicaties het licht met uitzondering van 2001 toen werd er een prijslijst-supplement uitgegeven die alle prijzen in Euro's vermeldde. En nu, met de viering van het 90-jarig verenigingsjubileum, is er dus weer een luchtpostcatalogus verschenen. Dit was wat voorafging, nu op naar de catalogus zelf.
Het is raadzaam om de eerste 24 pagina's als inleiding goed door te lezen. Daarin vinden we niet alleen lijsten met o.a. plaatsnamen, vliegvelden, en luchtvaartmaatschappijen maar ook worden er diverse begrippen uitgelegd die het "jargon" van de luchtvaart filatelie uitleggen. Tevens vinden we een overzicht met geraadpleegde bronnen en afkortingen plus een woordenlijst met vertalingen van Nederlandse woorden naar het Engels, Frans en Duits.
De catalogus bestaat uit 18 hoofdstukken, beginnend met hoofdstuk A en met hoofdstuk P als laatste. Elk hoofdstuk begint met een korte verduidelijking, in het Nederlands en het Engels, van de in dat hoofdstuk opgenomen luchtpoststukken. Zo behandelt het eerste hoofdstuk A(V) de luchtpoststukken van Nederland (Voorlopers) en hoofdstuk A (zonder V) Nederlandse luchtpoststukken. Waarna in hoofdstuk B Nederland – Nederlands-Indië luchtpoststukken geduid worden en hoofdstuk C alleen Nederlands Indische luchtpoststukken. Zo heeft Suriname hoofdstuk F meegekregen. In hoofdstuk I komt de Zeppelinpost in beeld en in hoofdstuk M de zweefvliegpost. Uiteraard krijgen poststukken die verkrijgbaar waren op de jaarlijkse 'Dag van de Aerofilatelie' en op luchtposttentoonstellingen zelfstandige hoofdstukken. Elke bladzijde heeft een kleur meegekregen die correspondeert met de kleur die elk hoofdstuk bij de indeling heeft gekregen zodat in één oogopslag een bepaald onderwerp opgezocht kan worden. Elk hoofdstuk is opgebouwd langs een tijdslijn. Elke bladzijde bestaat uit een tabel met drie kolommen. In de eerste kolom wordt het catalogus nummer vermeld met eventuele sub nummers, de tweede kolom geeft de vluchtdatum aan en beschrijft het poststuk plus het traject, met indien nodig, diverse bijzonderheden en als laatste de kolom waarin een waardebepaling staat vermeld. Deze waardebepaling is gebaseerd op de huidige marktprijzen. Uiteraard kunnen die in de onderlinge handel nog variëren mede door de kwaliteit van het stuk alsmede de scherpte van de stempels en de gebruikte frankeringen.
Ik denk dat deze catalogus een meer dan welkome vernieuwing is ten opzichte van de voorgaande editie. Daar waar nodig zijn beschrijvingen uitgebreid en is de catalogus ook bijgewerkt met de laatste data. Ik zag bijvoorbeeld, dat bij het hoofdstuk "Nederland" de eerste heen- en terugvlucht van Amsterdam-Hyderabad (2 en 3 september 2025) vermeld staan. Als u deze catalogus aanschaft moet u er wel even aan wennen dat, dit in tegenstelling tot eerdere publicaties, er geen enkele afbeelding in te vinden is. Jammer? Ja zeker! Begrijpelijk? Ja zeker! Als deze uitgave geïllustreerd was geweest had het boek minstens de helft dikker geweest en daardoor echt onhandelbaar. Dus mijn advies luidt, "bewaar de voorgaande editie, maar schaf deze uitgave zeker aan!".
Bij aanschaf krijgt u ook nog een klein cadeautje namelijk een boekenlegger met afbeeldingen van enkele luchtpostbrieven.

Taal: Nederlands - Bladzijden: 841 - "Gebonden", hardcover 21 x 17 cm - ISBN: 978-90-18881-2-7 Uitgever: De Vliegende Hollander = website: https://www.de-vliegende-hollander.com/
Prijs: € 55, =, excl. € 7.95 verzendkosten per PostNL met Track&Trace service.
Informatie/Verkrijgbaar bij: Will Porrio, Wendelaar 15, 4133CA Vianen (will.porrio@online.nl)
(Henk P. Burgman)

FILAFAIR 2026

Na een succesvolle Hertogpost 2025 vorig jaar november, vindt op 13 & 14 maart aanstaande de eerstvolgende postzegelbeurs met een categorie I & II tentoonstelling plaats in 's-Hertogenbosch.
Alles in het inmiddels bekende Sportcomplex Maaspoort, Marathonloop 1 in 's-Hertogenbosch.

Tijdens dit postzegelevenement, genaamd FILAFAIR 2026, zal er veel te zien en aangeboden worden aan verzamelaars en bezoekers tijdens dit gebeuren.
Er zal onder andere een topverzameling te zien zijn van Theo van der Caaij. Zijn bijdrage gaat over John Walter Scott uit New York City. Was oorspronkelijk afkomstig uit Engeland, maar emigreerde naar de Verenigde Staten om deel te nemen aan de Californische goudkoorts. Omdat hij geen succes had in de goudkoorts, begon Scott postzegels te verkopen aan verzamelaars en werd in korte tijd de belangrijkste postzegelhandelaar van de Verenigde Staten. Tijdens zijn leven stond hij bij zijn mede-postzegelverzamelaars bekend als "De vader van de Amerikaanse filatelie".
Wilt u nog meer te weten komen over deze John Walter Scott? Kom ons bezoeken op Filafair 2026 in 's-Hertogenbosch!

Ter gelegenheid van Filafair 2026, komt er een unieke en beperkte serie postzegels van de Bossche kunstschilder familie Slager. Dit alles in samenwerking met Museum Slager uit 's-Hertogenbosch.
Museum Slager is een kunstmuseum in de Noord-Brabantse hoofdstad 's-Hertogenbosch, gewijd aan acht Bossche kunstschilders uit drie generaties van één familie, de familie Slager.
Achter de statige gevels van Museum Slager treft de bezoeker een collectie schilderijen, tekeningen, etsen, aquarellen en voorwerpen aan, afkomstig van deze familie.
Het museum is gevestigd aan de Choorstraat 8, gesitueerd vlak achter de St. Jan Kathedraal.

Deze familie nam vroeger een belangrijke plaats in het Bossche culturele leven in.
Zo was ze jarenlang betrokken bij de toenmalige Koninklijke School voor Nuttige en Beeldende Kunsten.
De kunstschilders in de familie Slager hebben op hun beurt een groot aantal leerlingen geïnspireerd en het vak geleerd.
Interesse? Bezoek Filafair 2026 en het Museum Slager in 's-Hertogenbosch!

Bent u verzamelaar, postzegelliefhebber of handelaar, er is nog ruimte om te exposeren en een klein aantal promotie en/of standplaatsen zijn nog beschikbaar.
Heeft u interesse, laat het ons weten of kijk anders op onze website.

Iedereen is van harte welkom om mee te genieten van een wereld vol postzegels, kunst, verhalen, verzamelingen en verrassingen!
Ontdek, beleef en verzamel! Tijdens dit postzegelevenement is er van alles te beleven.

Bezoekers kunnen snuffelen tussen tafels vol postzegels, enveloppen en brieven, op zoek naar verborgen pareltjes of dat ene ontbrekende zegeltje in hun collectie.

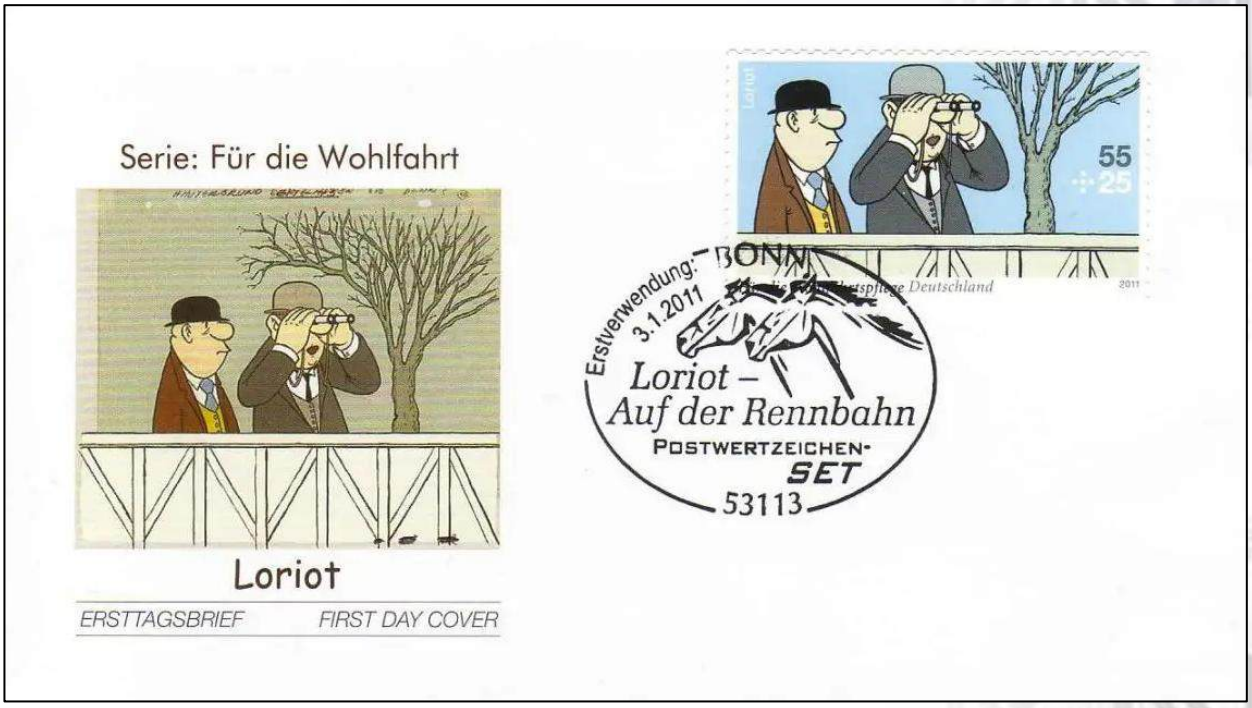
Van 10 cent zegels tot bijzondere stukken uit de hele wereld. Bij enkele standhouders zijn ook ansicht- en prentbriefkaarten te vinden.
Er is voor ieder wat wils.

Met vriendelijke groet,
PR & Publiciteit - ***Stichting Hertogpost / Filafair...***

Loriot:

Als u denkt aan tragisch-komische situaties, van bad-eendjes in de badkuip, tot Kersttradities, loterijwinnaars of pensioen, dan denkt u wellicht aan de tekeningen en films van Loriot, geboren op 12 november 1923, in Brandenburg, met als naam Vicco von Bülow (Bernhard-Viktor Christoph-Carl.) Zijn latere artiestennaam Loriot is afgeleid van de Franse naam wielewaal, uit het familiewapen van de familie Von Bïlow. Na zijn middelbare opleiding begon hij een officiersopleiding , zoals vele van zijn voorvaderen. In zijn laatste interview met de Süddeutsche Zeitung in 2011 zei hij zich voor de Duitse bijdrage aan de wereldgeschiedenis zou blijven schamen. In 1946 maakte hij zijn middelbare schoolopleiding af waarna hij grafiek studeerde in Hamburg.

Sinds de jaren 80 werkte hij vooral als cartoonist, vooral voor het weekblad “Stern”. Na publicatie van een aantal cartoons werd hij echter ontslagen omdat de lezers zijn afbeeldingen van “vermenselijkte” honden nog niet konden waarderen in die tijd. Daarna was hij werkzaam als reclame tekenaar voor de Zwitserse uitgeverij ‘Diogenes’, in Duitsland was geen uitgeverij bereid zijn mensen met knollen-neuzen af te drukken. Eind zestiger jaren begon hij voor de Süddeutsche Rundfunk met zijn tv-bijdragen over ‘Cartoons’.



Eind 70er jaren bracht hij de serie 'Loriot' bij Radio Bremen. Het meest bekend werd hij door de serie Loriot. Waarin Loriot de gebeurtenissen in de elke-dag situatie van de mens toont. Er zijn meerdere series postzegels aan het werk van Loriot gewijd.
Hij overleed in augustus 2011 in zijn toenmalige woonplaats aan de Starnberger See. Er zijn veel straten in Brandenburg naar hem genoemd.
(Willem-Alexander Arhemer - 250715)

100 jaar Planetarium Jena:

Ter gelegenheid van het 100-jarig jubileum van het Zeiss Planetarium Jena, dat in 1923 zijn eerste demonstraties had, verscheen er in 2023 speciale Duitse postzegels met het motief "100 jaar van het Planetarium". Deze postzegels werden uitgegeven met een nominale waarde van € 0,85 en € 0,95, en werd op 21 oktober 2023 in Jena voorzien van een speciale poststempel ter herdenking van het jubileum. De postzegel herdenkt de ontwikkeling van het projectieplanetarium.

Het Zeiss-Planetarium in Jena, Duitsland, is het oudste continu opererende planetarium ter wereld. Het gebouw, ontworpen door de Duitse ingenieur Walther Bauersfeld, werd geopend op 18 juli 1926. Het Zeiss-Planetarium is een projectie-planetarium; De planeten en vaste sterren worden geprojecteerd op het binnen oppervlak van een witte koepel. Het is eigendom van en wordt beheerd door de Ernst-Abbe-Stiftung.
Sinds 100 jaar worden uiterst realistische beelden van het ons omringende heelal op een groot koepeldak geprojecteerd. De projector werd ontwikkeld en ontworpen door de firma Carl Zeiss Jena, de projector werd in gebruik genomen op 7 mei 1925.
(Frans Haverschmidt – 250319)

---

winterstamps

Persbericht.
Vrijdag en zaterdag 27 en 28 februari 2026

WINTERSTAMPS 2026 is de zesde editie van een zich steeds vernieuwende postzegelbeurs in Veenendaal in een luxe omgeving, het Van der Valk Hotel aldaar. Er zijn een 30 tal stands met Nederlandse en buitenlandse (België, Duitsland, Zwitserland en Frankrijk) postzegel- en brievenhandelaren. Ook met postzegelbenodigdheden.
Nu ook met categorie 2 tentoonstelling met voornamelijk nieuwe collecties èn nieuwe exposanten naast KNBF – Jo Tousssaint toernooi, symposium en een boekpresentatie

TENTOONSTELLING: twaalf nooit vertoonde verzamelingen: 5c. Bontkraag, sporen in zegelrand postzegelboekjes IJsland, 5c van Krimpen, Czechoslovak post 1918-19, postroute Saigon-Marseille, Greenland parcelpost, Den Acker opdrukken België, postmarks on dragonstamps China posthistorie Veghel, Puntstempels 1869-93 op briefkaart, , Nederlandse port 1881-87. En 14 andere verzamelingen.

SYMPOSIUM
Vrijdagavond 27 februari 19.30-22.00 uur: 'Sociale Filatelie Verdieping, verjonging of

vervuiling?' Inleidingen met mogelijkheid tot discussie:

- Verdieping: John Dehé -verjonging: Michael Brekelmans -Vervuiling: Jan Heijs

Beperkt aantal plaatsen beschikbaar. Toegang gratis voor beursbezoekers, anderen € 12,50 inclusief koffie en thee. Voor het symposium is tevoren aanmelden verplicht: pr@winterstamps.nl (Gerard van Welie). Deelname aan het voorafgaand dinerbuffet in het restaurant (à € 29,50) is mogelijk na aanmelding.

BOEKPRESENTATIE vrijdag 27 februari 11.00 uur: Nederlandse Puntstempels door Harrie Jans. Herziene, gecorrigeerde en flink uitgebreide 2e uitgave van de al lang uitverkochte 1e uitgave.

KNBF - JO TOUSSAINT TOERNOOI

Het KNBF - Jo Toussaint Toernooi wordt voortaan gecombineerd met Winterstamps.
Tijdens dit toernooi houden drie algemene verzamelaars en drie thematische verzamelaars een lezing van 20 minuten. De - volgens de jury - beste lezing in beide categorieën wint een prijs:

- **Vrijdag 27 februari vanaf 14.00 – 16.00 uur: Thematische lezingen**
  Eef Limmen, Bijzondere lichtpunten voor de scheepvaart
  Koenraad Bracke, Een parlement uilen
  Johan Sevenhuijsen, De grondleggers van het communisme als beeldmerk van de staat
- **Zaterdag 28 februari vanaf 14.00 – 16.00 uur: Algemene lezingen.**
  Frans Jorissen, In de voetsporen van Jules Verne, briefkaarten 1879-1880
  Marc Snoeren, Het halfrond-francostempel op emissie Rijkswapen – een stempelstudie
- **Paul de Leeuw van Weenen, Hongarije, UPU-etiketten voor terugsturen en doorzenden**

Om het toernooi bij te wonen is tevoren aanmelden verplicht: pr@winterstamps.nl (Gerard van Welie).

OPENINGSTIJDEN BEURS EN TENTOONSTELLING:
- Vrijdag 27 februari 10.00-18.00 uur
- Zaterdag 28 februari 9.30-16.30 uur
Adres: Van der Valk Hotel Veenendaal: Bastion 73, 3905 NJ Veenendaal
Toegang beurs, inclusief thee, koffie en frisdrank: €12,50 per dag, inclusief entree symposium met koffie/thee. Gratis inpandig parkeren.

Hotel van der Valk is uitstekend bereikbaar per auto, trein en bus.
Voor meer informatie zie www.winterstamps.nl

Madame Recamier:

Deze postzegel gewijd aan Jeanne Françoise Julie Adélaïde Bernard, Madame Récamier (1777-1849), vrouw van geest, geboren in Lyon werd uitgegeven door Frankrijk in december 1950. De zegel met het beeld van Madame Récamier maakt deel uit van de herdenkingsuitgaven gewijd aan de grote Franse culturele en sociale figuren, die een emblematische persoonlijkheid van het Parijse literaire leven aan de overgang van de achttiende naar de negentiende eeuw belichten.
(Emblematisch betekent zinnebeeldig, symbolisch of typisch voor; het verwijst naar iets dat een diepere, vaak abstracte betekenis vertegenwoordigt met behulp van een beeld, voorwerp of situatie, en het wordt gebruikt om een duidelijk voorbeeld van een bepaald concept of idee te zijn. Denk aan een stil leven met schedels (memento mori) of een leeuw (moed)

De zegel toont het portret geïnspireerd op het werk van François Gérard, getekend door Paul-Pierre Lemagny en gegraveerd in diepdruk door Charles Mazelin, volgens een sobere en elegante compositie die kenmerkend is voor de naoorlogse Franse gravure. De keuze voor mosgroen versterkt het harmonieuze karakter van het beeld en maakt deel uit van een palet dat vaak wordt gebruikt voor VIP-stempels. In filatelistische termen maakte de nominale waarde het mogelijk om de portokosten te betalen, wat een brede postdistributie garandeerde. Het onderwerp verwijst rechtstreeks naar Madame Récamiers unieke rol als salon-gast, met name in de Abbaye-aux-Bois, waar schrijvers en belangrijke denkers uit haar tijd elkaar ontmoetten, waardoor deze zegel een eerbetoon is aan de culturele invloed die buiten de officiële literaire domeinen wordt uitgeoefend.

Juliette Récamier of Jeanne-Françoise Julie Adélaïde Bernard (Lyon, 1777 – Parijs, 1849) was een Parijse schoonheid en tegenstander van Napoleon. Ze is beschreven in de roman Corinne van Germaine de Staël en is diverse malen in Griekse kledij geportretteerd, onder andere door Jacques-Louis David en François Gérard.[2] Antonio Canova maakte twee bustes van haar.
Ze was de dochter van een notaris en werd opgevoed in het klooster l'Abbaye royale de la Déserte in Lyon.
In 1793, op 15-jarige leeftijd, trouwde zij met de veel oudere bankier Jacques Récamier (1751-1830), die aanvankelijk intiem met haar moeder omging. Het verhaal ging dat zij zijn natuurlijke dochter was en dat hij haar trouwde tijdens het Schrikbewind om haar toekomst veilig te stellen. De aristocraat ging ervan uit dat hij het wel niet lang meer zou maken en zijn leven zou eindigen op het schavot. Récamier had geluk en bleef in leven. De eerste twee jaar bleef Juliette nog thuis wonen en onderhield een kuise en platonische relatie met haar echtgenoot.

.
Een aanstelling als hofdame bij Joséphine de Beauharnais wees Mme Récamier drie keer af.
Mme Récamier reisde in 1806, 1808 en 1809 naar Coppet, waar zij op bezoek ging bij Mme de Staël, haar beste vriendin. Récamier kreeg een huwelijksaanzoek van prins August van Pruisen, maar zag hiervan af toen haar man zich verzette tegen een scheiding. Vanwege haar contact met de Staël, die een boek over Duitsland had gepubliceerd, werd ook Juliette in 1811 verbannen door Napoleon. Joseph Fouché maakte haar duidelijk dat ze wel weg mocht gaan, maar niet kon terugkomen; Napoleon wilde Parijs voor zichzelf. Récamier woonde in Lyon, Châlons-en-Champagne en Chaumont, vervolgens trok ze naar Rome, en sloot vriendschap met Joachim Murat en Carolina Bonaparte.

Portret van Madame Récamier is een portret uit 1800 van de Parijse societyvrouw Juliette Récamier, gemaakt door Jacques-Louis David, waarop ze op het hoogtepunt van de neoklassieke mode ligt, liggend op een Directoire-stijl bank in een eenvoudige Empire-lijn jurk met bijna blote armen en kort haar "à la Titus".

Terug in Parijs, na de Restauratie, organiseerde zij weer een goedlopende salon en onderhield een relatie met Benjamin Constant, die in 1815 tot staatsraad werd benoemd. Ook Jean Victor Moreau kwam op bezoek, alsmede Jean-Baptiste Jules Bernadotte, Lucien Bonaparte, Jean-Jacques Ampère, Charles Augustin Sainte-Beuve, Victor Cousin. Tot het einde van haar leven onderhield zij een relatie met François René de Chateaubriand, schrijver en minister van Buitenlandse Zaken, al wilde zij ook na de dood van haar echtgenoot niet met hem trouwen.

In 1819 vertrok zij naar een klooster l'Abbaye-aux-Bois toen aan de rand van Parijs gelegen, nu Rue Juliette Récamier. Alphonse de Lamartine, Honoré de Balzac en Victor Hugo lazen er hun eerste werk voor. De nonnen droegen er zorg voor dat al het bezoek om middernacht weer weg was.
In 1830 stierf haar echtgenoot. Haar rol nam af na de Julimonarchie. Mme Récamier werd aan het einde van haar leven blind en stierf tijdens een cholera-epidemie. Zij ligt begraven op de Cimetière de Montmartre.

UW REACTIES

Er zijn deze maand geen reacties.

Wij stellen graag ruimte beschikbaar in de KNBF Nieuwsbrief voor lezers die willen reageren. Een reactie wordt geplaatst onder verantwoordelijkheid van de afzender en geeft de opvatting van de afzender weer. De redactie kan beslissen bepaalde reacties niet op te nemen.
Ook reageren? Stuur uw reactie aan: redactienieuwsbrief@knbf.nl.
Hou de bijdrage beperkt. De redactie beslist of de brief geplaatst wordt of niet en dat hangt onder meer samen met de beschikbare ruimte. De redactie mag de brief inkorten en/of redigeren. Anonieme reacties worden niet geplaatst, dus vermeld bij inzending in ieder geval uw naam en adres.

@ Redactienieuwsbrief@knbf.nl