

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl

**In deze Nieuwsbrief o.m.:**

- Pag. 1,2,3: Bonds bureau – Bondsbibliotheek
- Pag. 4..7: Johannes Kepler – Jan M. Broeders
- Pag. 7...12: Reis naar de maan: Paul Daverschot
- Pag. 12, 13: Zevengebergte
- Pag. 14: Michel Benelux – Henk P. Burgman
- Pag. 14,15: Accordo Ramogo
- Pag. 15,16: Luxemburg Troonswisseling
- Pag. 16: Winterstamps
- Pag. 17,18: Vakantiefoto's , Willem Hogendoorn
- Pag. 19: Uw reacties

**Bonds bureau**

Het secretariaat KNBF is niet meer op vaste tijden bezet. Het bestuur heeft de taken overgenomen.

KNBF - Audio Visueel Centrum

Het is nu een mooi moment om alvast na te denken over de volgende clubavond. Deze kunt u een gezellig en leerzaam filatelistisch tintje geven met een presentatie of lezing van het Audio Visueel Centrum (AVC).

Een aantal lezingen is beschikbaar als Power Point presentatie, welke per e-mail (via We Transfer) wordt verstuurd. U kunt de presentatie op uw eigen pc opslaan tot het moment van gebruik.

Daarnaast is een aantal lezingen op CD beschikbaar.

Om de presentaties af te spelen heeft u nodig: een pc (evt. met CD speler), een beamer en een projectiescherm (of een witte muur).

U kunt een lezing aanvragen via info@knbf.nl. De complete lijst met beschikbare lezingen kunt u vinden op www.knbf.nl (onder Diensten ... Audio Visueel Centrum).



KNBF Bibliotheek|:

Wij zijn nog steeds bezig met het (her)invoeren en controleren van de vele duizenden boeken in de bibliotheek. Het controleren van de vele thematische boeken is afgerond en we zijn, voor de verandering, begonnen met het ontginnen van een grote nalatenschap en twee kleinere schenkingen.

Ook op het digitale vlak worden we steeds actiever.

Een van onze vrijwilligers is bezig met het ontsluiten en sorteren van de vele digitale zaken, zoals artikelen, tijdschriften en boeken, die wij in het verleden hebben binnen gekregen. Deze worden op een stand-alone computer gezet en zullen in de nabije toekomst in de bibliotheek geraadpleegd kunnen worden voor zover het auteursrechtvrij materiaal betreft. Afgelopen maand zijn er weer een groot aantal digitale bestanden, tijdschriften en andere publicaties toegevoegd en zijn we bezig geweest om het gebruiksgemak/vriendelijkheid te verhogen.

Mocht u nog filatelistische digitale bestanden hebben die interessant zijn, waar geen auteursrecht (meer) op berust en die u met ons wilt delen, kan u deze naar ons mailen. (bibliotheek@knbf.nl). Het is raadzaam om grote bestanden per WeTransfer of SwissTransfer te verzenden.

Vanuit de luie stoel is de catalogus vanuit huis gemakkelijk in te kijken en kan men op titel en/of auteur zoeken. Ook kan men via de knop "Geavanceerd zoeken" op meerdere details zoeken. Ga naar - <https://app.colibris.be/knbf/>

Verder kunt u daar ook zien wat onze nieuwe aanwinsten zijn.

Attentie!! U hoeft nergens in te loggen of een wachtwoord in te voeren.

U gaat op de homepage gewoon naar diensten en dan; Bondsbibliotheek daar ziet u bovenstaande link staan.

Zoeken in de catalogus

Bij het kopje 'Doorzoek de bibliotheek' staat onder het zoekveld de knop 'Geavanceerd zoeken'. Het is raadzaam om eerst bij het bovenste zoekveld 'Type' een keuze te maken (boek, tijdschrift, artikel of catalogus). Dan komen namelijk meerdere zoekmogelijkheden in beeld. U kunt dan bijvoorbeeld ook op 'Land' zoeken.

Laat ons weten wat u ervan vindt. Aanmoedigingen, kritieken en ideeën, alles is welkom.

Uiteraard is er de afgelopen maand weer nieuw materiaal binnen gekomen namelijk:

"The Identifier for Carriers, Locals, Fakes, Forgeries and Bogus Posts of The United States. Vol. I, II en III" van Larry Lyons.

"Papertypes used for the SUN YAT SEN Issues, van Ed Broers.

"Geschiedenis van de duivenpost van de oudheid tot 1989", 1e editie, van D. Koelewijn.

"Bautenserie 1948 : Spezial-Katalog der Bautenserie 1948 von Westdeutschland" van H. Wittmann.

"Ceskoslovenske Postovni Znamky a Jejich Padelky = Czechoslovak Postage Stamps and their Counterfeits 1918-193" van Jan Karasek.

"PTT op school", van David Rutting.

"Drie letters PTT".

Alle nieuwe aanwinsten kunt u terug vinden op de website van de "Bieb".

Ook onze doubletten voorraad is wederom verrijkt met vele doublures.

De volgende doubletten liggen in de bibliotheek in Houten te wachten op een nieuwe eigenaar, zoals:

"Postcensuur en kamppost in Nederlands-Indië, 1940-1942", van P. van Putten en N. de Weijer.

"De pariteit van munten in de Postgeschiedenis 1700 - 1875", van L.H. Janssen.

"Europa geperforeerd : 150 jaar Europese Geschiedenis aan de hand van postzegels", Van Ot Louw.

"Forgeries of GREEK Stamps of the 19th Century", van Bill Ure.
 "Forged postage stamps of the British Empire : illustrated reference manual", van H. Bynof-Smith.
 "Binnenlandse en internationale postwissels van (Nederlands) Nieuw-Guinea 1951 - 1963", van Weijer & Klip.
 "The Forgeries of FIUME 1918-1924".
 "Handbuch der Deutschen Privat-Postwertzeichen. Band 1", van Carl Schmidt. Mooi gebonden herdruk, als nieuw!
 "Rare stamps of the world", Claridge's London.
 "Kentekens van de Nederlandse censuur gedurende de Eerste Wereldoorlog" door W.J. van Doorn.
 "De produktie van de U.S.A. rolzegels", door G. van der Koore.
 "The stamps of Swaziland 1889 - 1894", Van Dr. A. Higson.
 "Negenennegentig korte filatelistische verhalen - APS Tachtig" (jaar) 1937-2017.
 "Schweiz : Neu Klassierung der "Strubel" Ausgaben sitzende Helvetia ungezähnt 1854 - 1862 = Suisse : classification nouvelle des émissions "Strubel" Helvétie assise non dentelée 1854 - 1862".
 "Paquebot Cancellations of the World", Roger Hosking.
 "Buitenlandse postdiensten in het Ottomaanse Rijk" uitgegeven door de Studiegroep Levant (2 delen).
 "Briefmarken und Kunststoff-Folien" uitgave DBZ.
 "Een halve eeuw pakketvaart 1891 - 1941" van M.G. de Boer en J.C. Westermann.
 "Rumänien : die Ochsenköpfe der Moldau = Romania : the Bull's Heads of Moldavia 1852 - 1862" van Fritz Heimbüchler.
 "Les faussaires: Spiro, Fournier, Sperati, Taylor et les autres" van Roger Vervisch.
 "Départements conquis 1792 - 1815 : Catalogue des Départements Conquis et des Provinces Illyriennes" van Albert Reinhardt.
 "Proeven catalogus 2002 : Nederland, Nederlands-Indië, Nederlands Nieuw-Guinea, Curaçao, Nederlandse Antillen, Suriname" Van Dieten, losbladig.
 "Proeven catalogus 1988 van Nederland, Ned. Indië, Curaçao, Suriname" Van Dieten.
 "Posthistorie van het rijkdeel Suriname 1650-1975" Deel 1 & 2, van Erfmann & Stuut.
 "Geuzendam's catalogus van de Postwaardestukken van Nederland en Overzeese Rijkdelen", diverse edities vanaf de 1e.



Wij hebben dozen met doubletten staan die verenigingen op hun bijeenkomsten kunnen neerzetten zodat de leden hier boeken kunnen aanschaffen.

Bij een aantal verenigingen blijkt dit aan te slaan. Denk er eens over na of u uw leden niet op deze wijze kennis kunt laten maken met postzegel literatuur. Voor de vereniging een extra attractie, voor de leden een extra reden om de bijeenkomst te bezoeken en voor de bibliotheek een welkome aanvulling van de kas.

De opbrengst is uiteraard voor de bibliotheek.

U kunt langskomen om de drie kasten en ± 15 dozen met doubletten door te nemen en zien of er iets naar uw gading bij zit.

Alle doubletten zijn zéér schappelijk geprijsd en afdingen mag!!

De bibliotheek is geopend op woensdag van 10.30 uur tot 16.00 uur. Graag van tevoren bellen (030 - 3075 469) of e-mailen (bibliotheek@knbf.nl) om een afspraak te maken.

Tot ziens in de bibliotheek!

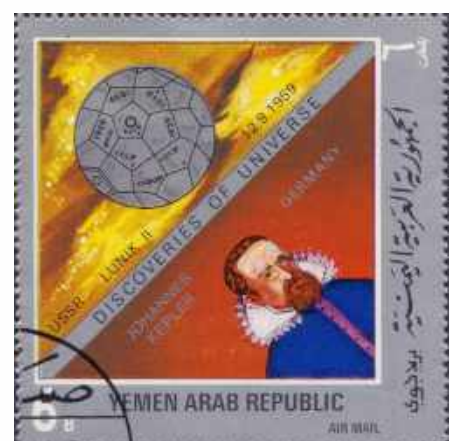
Namens Team-Bibliotheek - Henk P. Burgman

Filatelistische aandacht voor: Johannes Kepler (4):

Door de toenemende vijandigheden tussen protestanten en katholieken komt zijn positie als wiskundige in Linz onder druk. Hij reist naar Praag om zijn boek aan te bieden aan keizer Ferdinand en om hem tevens te vragen naar een baan aan het hof. Als hij zich weer katholiek noemt is hij zeker

van een nieuwe functie. Kepler weigert en zoekt contact met zijn kennis Albrecht von Wallenstein, een veldheer in Sagan. In de zomer van 1628 komt hij met zijn familie aan in Sagan en voert opdrachten uit. Kort daarna breken ook hier geloofsvervolgingen uit. In 1630 vestigde hij zich via Leipzig en Nürnberg om zich uiteindelijk in Regensburg te vestigen en te werken. Het werd zijn laatste grote reis. Op 17 november 1630 sterft Kepler door uitputting op bijna 59-jarige leeftijd. Zijn ontdekkingen en verhandelingen zijn geweldige inspiratiebronnen geworden voor onderzoekers en wetenschappers. Bij de historische vereniging van Weil der Stadt verschenen interessante publicaties met uitstekende beschrijvingen over het leven en werk van Johannes Kepler. Dankzij de publicaties kunnen verzamelaars van postzegels veel te weten komen over ontwikkelingen in de astronomie en in het algemeen ook over het leven en werk van verschillende wetenschappers die hebben bijgedragen aan de indrukwekkende ontwikkelingen in de astronomie. Door te kiezen voor het thematisch verzamelen van postzegels blijven de kosten veelal binnen redelijke grenzen. Een uitgebreide rondgang in het Kepler-Museum en in het Stadtmuseum Weil der Stadt, beide in het gelijknamige stadje, geeft veel informatie over het leven en werk van Johannes Kepler. Bij de bouw van de postzegelcollectie Johannes Kepler komt de verzamelaar ook mooie en interessante postzegels tegen met afbeeldingen van tijdgenoten en vakgenoten van Kepler. Een aantal van deze zegels opnemen in de verzameling verhoogd de informatieve waarde ervan. (Wordt vervolgd).
(Jan M. Broeders, 251017 - nieuwsbrief Optische Fenomenen, www.optischefenomenen.nl)









De reis naar de maan

Onlangs werd door PostNL een bijzonder velletje postzegels uitgegeven met het thema Ruimtevaart met afbeeldingen van een reis naar de maan. Het velletje bevat negen zegels met voorstellingen van ruimtecapsules, astronauten en een raket. Het ontwerp is van Lillian Vos en opmerkelijk zijn de verschillende vormen van de zegels. Van het velletje werd ook een eerstedagenvelop en een postzegelmapje uitgegeven. **(AFB. 1 en 2)**.

Wat meteen opvalt dat rechts boven in het velletje een zegel mist; eigenlijk zou je tien zegels verwachten. De verklaring van PostNL is dat de open plek in het velletje symbool staat voor de maanpostzegel die men wil uitgeven zodra de mens rond 2025 weer voet op de maan heeft gezet. Die uitgifte zal dan als 10^e postzegel de reis naar de maan compleet maken.



Afb. 1



Afb. 2

Een goed moment om de eerste reis naar de maan in 1969 in herinnering te brengen. In april 1961 vloog de Russische kosmonaut Yuri Gagarin als eerste mens in de ruimte en drie weken later gevolgd door de Amerikaanse astronaut Alan B. Sheppard. Kort daarna, op 25 mei 1961, sprak president John F. Kennedy het Amerikaanse Congres toe en daagde de NASA (National Aeronautics and Space Administration) uit om vóór het einde van dit decennium een mens op de maan te zetten. In die jaren was er een wedloop gaande tussen de Sovjet Unie en Amerika wie als eerste een stap op de maan zou zetten.



Afb. 3

De NASA begon vervolgens het Apolloprogramma en werden een aantal testvluchten in de ruimte gemaakt. (AFB.3). De eerste testvlucht in 1967 verliep dramatisch; door een brand in de capsule kwamen de drie astronauten Grissom, White en Chaffee om het leven. Het Apolloprogramma voorzag in elf bemande vluchten, Apollo 7 t/m 17.



Afb. 4

De eerste zes testvluchten werden uitgevoerd onder een andere naam, maar werden later met 'terugwerkende kracht' aangeduid als Apollo 1 t/m 6. De Apollo's 2 t/m 6 waren onbemande missies. De Apollo 7 in 1968 was de eerste bemande vlucht rond de aarde en daarna volgde Apollo 8 in december 1968 met een vlucht rond de maan. Apollo 9 was weer een bemande vlucht rond de aarde. Op 18 mei 1969 werd met de Apollo 10 de generale repetitie gehouden waarbij de maan tot op ca.15 km werd bereikt, de hoogte waarop de maanlander later naar de maan zou afdalen. Op 16 juli 1969 was het dan zover. Vanaf Cape Canaveral in Florida werd met een Saturnus V raket het ruimtevaartuig CSM (Commando-en Servicemodule), de *Columbia*, met de maanlander *Eagle* gelanceerd. Deze eerste reis naar de maan kreeg de naam Apollo 11 (AFB 4-7).



Afb. 5



Afb. 6



Afb. 7

Aan boord van de CSM met de naam Columbia waren drie astronauten: Neil Armstrong, Edwin Aldrin en Michael Collins (**AFB.7**). Na 4 dagen kwam de combinatie in de nabijheid van de maan en op 21 juli scheidde de *Eagle* met daarin Armstrong en Aldrin, zich af van de CSM. Collins bleef achter in de CSM die rond maan bleef cirkelen. De *Eagle* daalde af naar de maan en twee uur later zette Armstrong als eerste mens voet op de maan (**AFB.8 en 9**).

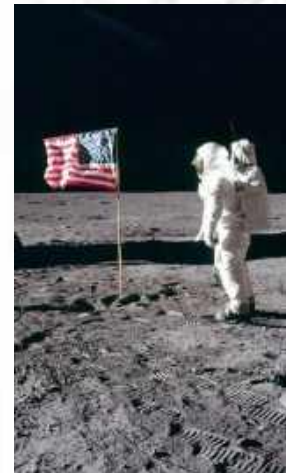
Daarbij sprak hij de beroemde woorden 'dit is een kleine stap voor een mens, een reuzensprong voor de mensheid'.



Afb.8



Afb.9



Afb.10

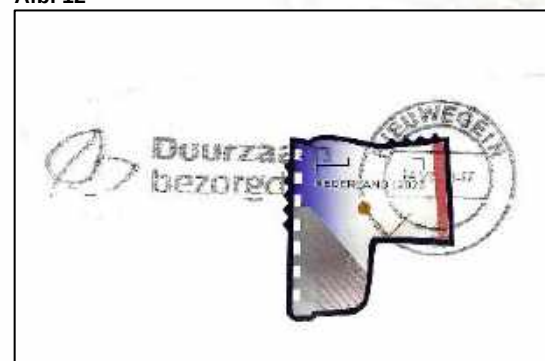
Vervolgens verliet ook Aldrin de Eagle en samen plantten ze de vlag van de Verenigde Staten. Ook verzamelden ze ongeveer 21 kg maanstenen. In totaal bleven ze twee uur en dertig minuten 'wandelen' op de maan. Natuurlijk lieten ze hun voetsporen achter in stoffige bovenlaag van ca. 5 cm van het maanoppervlak (**AFB.10 -13**).



Afb. 12



Afb. 11



Afb. 11

De landing op de maan werd door veel miljoenen mensen op TV gevolgd en kreeg natuurlijk ruime aandacht in de Pers. Na verloop van tijd verscheen ook veel filatelistisch materiaal in de vorm van postzegels en bijzondere enveloppen (AFB. 14-17).



Afb. 14



Afb. 15



Afb. 17



Afb. 16

Na ongeveer 15 uur op de maan te zijn geweest lanceerde de *Eagle* zichzelf en koppelde zich weer aan de CSM (AFB.18).

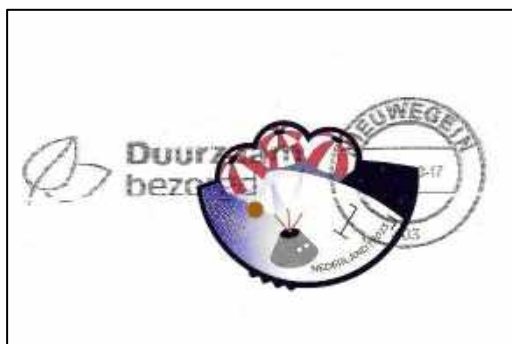
Vóórdat Armstrong en Aldrin vertrokken plaatsten ze nog een gedenksteen ter nagedachtenis aan de Sovjet kosmonauten Gagarin, die in 1968 verongelukte met een MIG-15 straaljager, en Komarov, die verongelukte met het ruimtevaartuig Sojoez-1 in 1967 en tevens aan de Apollo 1 astronauten Grissom, White en Chaffee.



Afb.18

Daarna begon de terugreis naar de aarde. Op enige hoogte boven de aarde werden de commandomodule en de servicemodule van de CSM van elkaar gescheiden en na een half uur landde de commandomodule Columbia aan parachutes in de Grote Oceaan

Daar werd de capsule opgepikt door het vliegdekschip USS *Hornet* en daarmee eindigde op 24 juli 1969 de eerste reis naar de maan (AFB.19-20).



Afb. 19



Afb. 20

Nadien zijn in de jaren 1969 t/m 1972 nog vijf bemande missies, de Apollo's 12 t/m 17, naar de maan gevlogen. Bij alle zes bemande Apollovluchten hebben in totaal 12 Amerikaanse astronauten voet op de maan gezet. En nu maar afwachten wat er gebeurt met de voorgenomen maanreis rond 2025 (AFB.21).



Afb. 21

Paul Daverschot

Zevengebergte:

Op 2 januari 2020 verschenen twee speciale postzegels van € 0,60, die als se-tenants (samenhangende zegels) behoren tot de serie "Duitslands mooiste panorama's". De zegels tonen een weids uitzicht over de stad Bonn aan weerszijden van de Rijn en het pittoreske kasteel Drachenburg. Met bijna 330.000 inwoners is Bonn een van de twintig grootste steden van Duitsland. In het zuidoosten wordt de voormalige federale hoofdstad begrensd door de Ennert, de noordelijke uitlopers van het Siebengebirge. Met zijn begroeide gevels, kasteelruïnes en kastelen vormt dit het ideale decor voor een romantisch landschap dat bezoekers van over de hele wereld inspireert.

Archeologische vondsten bewijzen dat er al 14.000 jaar geleden mensen in het huidige stadsgebied woonden. De geschiedenis van de nederzetting gaat ook meer dan 2.000 jaar terug, waardoor Bonn een van de oudste steden van Duitsland is. In overeenstemming met de lange geschiedenis van de stad zijn er tal van bezienswaardigheden en musea in Bonn. Het oude stadhuis, gebouwd vanaf 1737, is een van de bezienswaardigheden van de stad, een andere is de kathedraal, gebouwd in de 11e eeuw. De voormalige residentie van de keurvorsten van Keulen, het keurvorstelijk paleis, doet nu dienst als hoofdgebouw van de universiteit. Het Alexander Koenig Zoologisch Onderzoeksmuseum, het Huis van de Geschiedenis van de Bondsrepubliek Duitsland, het Kunstmuseum Bonn, de Kunst- en Tentoonstellingshal van de Bondsrepubliek Duitsland en het Deutsches Museum Bonn vormen de Museum Mile.



In het zuidoosten wordt het stadsgebied van Bonn begrensd door het Siebengebirge. Het bestaat uit meer dan 50 bergen en heuvels die ongeveer 25,5 miljoen jaar geleden werden gevormd door vulkanische

activiteit. Het behoort tot het in 1958 gestichte natuurpark Siebengebirge, waarvan het westelijke deel sinds 1922 als natuurreservaat is aangewezen. Op de beroemdste berg van het Siebengebirge staat de Drachenburg, op de voorgrond afgebeeld. Het werd gebouwd tussen 1882 en 1884 op een klein plateau op de noordwestelijke helling van de Drachenfels, ongeveer 150 meter boven de Rijn, en werd in 1986 geklasseerd als historisch monument. Duitse verzamelaars kozen de samenhangende zegels tot de mooiste van het jaar 2020 in een enquête georganiseerd door het Duitse postzegelblad DBZ (Deutsche Briefmarken Zeitung) , met 29,4 % van de stemmen .

In de loop van de tijd verschenen meerdere zegels met afbeeldingen van het Zevengebergte.



1977



1939



2008



Boekbespreking:

Titel: Michel - Benelux – 2025

Dit is de bespreking van deel 12 uit de 16-delige Europa reeks en die behandelt de drie Benelux-landen België, Nederland en Luxemburg. Meestal zijn er geen schokkende nieuwigheden te melden over dit deel. Wel is er, hoewel niet schokkend, wat nieuws te melden. Bij de Belgische zegels met de opdrukken van de militaire post (1919) van het “bezette” Rijnland en van de uitgaven voor Eupen en Malmédy (1920) zijn nu voor het eerst de verschillende tandingen (L14 en L15) vermeld én geprijsd. Niet onverwacht zijn daar grote prijsverschillen in terug te vinden. Bij Luxemburg is bij verschillende zegels met een tariefcode meer achtergrondinformatie vermeld betreffende die code.

Net als bij andere landen waar zegels niet meer met een frankeerbedrag worden aangeduid maar met een code of symbool zijn deze zegels qua prijs aangepast waarbij rekening is gehouden met de huidige inflatie, dit geldt voor alle drie de landen. Bijna alle postzegels die Nederland in de jaren 2010 heeft uitgegeven, zijn hierdoor getroffen. In sommige gevallen zijn de prijsopgaven zelfs verdubbeld.

Verder is de gehele catalogus weer doorgespit op redactionele fouten en typo's Aangevoerde correcties, o.a. vanuit de verzamelaars en gebruikers van de catalogus, zijn eveneens opgenomen. De prijzen zijn onder de loep genomen en aangepast aan het huidige prijspeil op de filatelistische markten, zie ook hierboven. Uiteraard zijn de nieuwe uitgaven (tot en met mei/juni) van deze drie landen toegevoegd.

De uitvoering in harde kافت, de lay-out en de bladindeling is hetzelfde gebleven, maar dat is niet verrassend te noemen. Met net geen 800 bladzijden en met 8200 kleurenillustraties plus pakweg 40.400 prijsindicaties is dit weer een gedegen uitgave die de geïnteresseerde verzamelaar wel weer op waarde weet te schatten. Ook deze publicatie is als elektronische (E-book) uitgave verkrijgbaar.



Taal: Duits

Bladzijden: 798

Illustraties: Kleur

"Gebonden", hardcover 23 x 15,5 cm.

ISBN: 978-3-95402-512-1

Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH

Prijs: € 76, =, Excl. Verzendkosten; Als e-book; € 49, =.

Informatie // Verkrijgbaar bij: Schwaneberger Verlag GmbH, Industriestr. 1 - 82110 Germering, Duitsland.

En bij elke gerenommeerde postzegelhandel.

E-mail: redaktion@michel.de Website: www.michel.de

Henk P. Burgman

Accordo Ramoge

De RAMAGE-overeenkomst is een intergouvernementele samenwerkingsovereenkomst tussen Frankrijk, Italië en Monaco voor het behoud van het mariene milieu.

Het werd opgericht op initiatief van prins Rainier III en ondertekend in mei 1976, met als doel het gemeenschappelijke natuurlijke erfgoed van de Middellandse Zee te behouden.

Het is een multidisciplinair coördinatie-instrument waarbij lokale besturen, wetenschappelijke instellingen en zeegebruikers betrokken zijn om gezamenlijke acties uit te voeren op zijn bevoegdheidsgebied.

De organisatiestructuur van de RAMOGE-overeenkomst bestaat uit een Commissie, een Technisch Comité, Werkgroepen en een Permanent Secretariaat

De commissie RAMOGE bestaat uit de delegaties van vertegenwoordigers van de regeringen van de drie lidstaten. De Commissie is het besluitvormingsorgaan, stelt het activiteitenprogramma vast en wijst de nodige middelen toe voor de uitvoering ervan.

De RAMOGE Overeenkomst ontleent zijn naam aan de eerste lettergrepen van de drie steden die het oorspronkelijke bevoegdheidsgebied afbakenen: Saint-Raphaël in het westen, Monaco en Genua in het oosten. In 1981, vijf jaar na de oprichting, werd dit gebied uitgebreid met de territoriale wateren (12 zeemijl) van de monding van de Rhône tot het puntje van Ligurië. Tegenwoordig definieert deze grens het actiegebied voor initiatieven voor het behoud van kustgebieden.

Het bevoegdheidsgebied van RAMOGEPOL, dat gericht is op maatregelen ter bestrijding van vervuiling, is groter: het strekt zich uit tot Capo d'Anzio en omvat Corsica en Noord-Sardinië. Op verzoek kan een nog ruimere interventiezone geactiveerd worden (zie tabblad bestrijding van vervuiling).



LUXEMBURG Troonwisseling

Troonsbestijging van Z.K.H. Groothertog Guillaume van Luxemburg (Willem V).

Post Luxembourg heeft o.a. het afgebeelde postzegelblokje (een ontwerp / postzegel) en een eerstedagenvel op 3 oktober 2025 uitgegeven.

Aan het begin van een regering vol toewijding

3 oktober 2025 markeert een historische datum voor ons land: na een regering vol respect en toewijding gaf Zijne Koninklijke Hoogheid Groothertog Henri de fakkel door aan zijn oudste zoon. Aan de

vooravond van zijn 44e verjaardag legde Zijne Koninklijke Hoogheid Groothertog Guillaume de eed af voor de Kamer van Afgevaardigden en werd daarmee het nieuwe staatshoofd van Luxemburg. Ter gelegenheid van de troonsbestijging van groothertog Guillaume heeft de Zwitserse Post een speciale editie uitgegeven van postzegels ontworpen door Luxemburgse kunstenaars. Jills Els ontwierp een blok met gouden accenten dat bedoeld is als een "symbolisch verhaal van de troonsbestijging van de groothertog". Hij laat de belangrijkste fasen van zijn leven zien: zijn familie, zijn verbondenheid met de natuur, zijn internationale verplichtingen en zijn inzet voor de padvinders.



Lea Schröder, ontwierp een decoratief ingelijst postzegelvel dat "het doorgeven van een dynastie illustreert in overeenstemming met de fundamentele waarden van Luxemburg van continuïteit, eenheid en nabijheid". Het portret van het groothertogelijk paar wordt aangevuld met sterke symbolen, waaronder de Gëlle Fra, het groothertogelijk paleis en de Luxemburgse vlag.

TENTOONSTELLING IN CATEGORIE 2

BEPERKT
AANTAL
KADERS



BEURS EN TENTOONSTELLING

Van der Valk Hotel Veenendaal
27 februari 2026 van 10.00-18.00 uur
28 februari van 9.30-16.30 uur

AANMELDEN VOOR
1 JANUARI 2026

www.winterstamps.nl

Filatelie en vakantiefoto's,

Jaren geleden ontmoette ik een filatelist die postzegels van Oostenrijk verzamelde. Jaarlijks ging hij op vakantie naar Oostenrijk en dan probeerde hij identieke foto's te maken van afbeeldingen die op zijn postzegels stonden. Doen meerdere verzamelaars dat? Ik niet, ik doe het andersom.



Luxemburgse vlag: Toen ik een weekend naar de stad Luxemburg ging zag ik als eerste de Luxemburgse vlag wapperen. Rood-wit-blauw, net zoals de Nederlandse vlag, maar toch ietsje anders. Het blauw van de Nederlandse vlag is kobaltblauw; de Luxemburgse vlag heeft een lichtere, hemelsblauwe tint.



Vlag Nederland

Vlag Luxemburg

Willem II en Willem III

Zijn er nog meer overeenkomsten tussen Nederland en Luxemburg vroeg ik me af. Jazeker, onze koningen Willem II en Willem III waren van 1840 tot 1890 koning van Nederland en tevens groothertog van Luxemburg. Beide landen gaven postzegels over deze twee Willem's uit.



Koning Willem III



Groothertog Willem III

Adolfsbrug en Staats-spaarbank: Ons hotel stond vlakbij de 'Pont Adolphe' (de Adolfsbrug), die begin 1900 gebouwd werd. Voor die tijd was dit een 'gedurfd' bouwwerk. De brug is 153 meter en de spanwijdte van de grootste boog is ruim 84 meter. Een knap stukje ingenieurswerk dus. Op de achtergrond van de postzegel van de brug zien we de voormalige 'Spuerkeess' (Staats-spaarbank), gesticht in 1856 door Willem III. In 1995 werd hierin een groot museum geopend.



Adolfsbrug met Staats-spaarbank

Kerk met 3 torens: Vanuit ons hotel zagen we een kerk met wel 3 torens. Dit bleek de 'Kathedraal Notre-Dame' te zijn, de bisschoppelijke kerk van Luxemburg. Het was oorspronkelijk de kerk van de Jezuïeten uit het begin van de 17^e eeuw en had toen nog maar 1 toren. Echter in 1870 werd Luxemburg tot bisdom verheven. De 17^e -eeuwse jezuïetenkerk werd toen kathedraal en bij die gelegenheid omgedoopt tot "Cathédrale Notre-Dame de Luxembourg". Omdat de kerk voor een

kathedraal wat aan de kleine kant was, werd deze tussen 1935 en 1938 uitgebreid met een nieuw koor en een dwarsschip en er kwamen tevens 2 extra torens op het kerkgebouw.



Notre Dame
Luxemburg

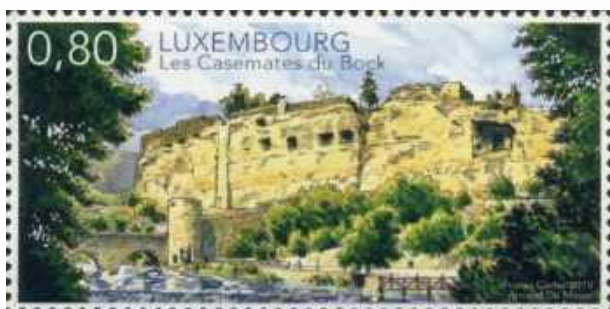
Het standbeeld van de vrouw die we op de maximumkaart zien is de Gëlle Fra ("Gouden Vrouw"). Dit is een obelisk met een verguld beeld van een vrouw bovenaan, een symbool voor de Luxemburgse vrijheid en herinnering aan de slachtoffers van de Eerste en Tweede Wereldoorlog.

Groothertogelijk Paleis: Midden in het centrum van de stad staat het Groothertogelijk Paleis. De bouw hiervan begon in 1572. Sinds 1890 is het de officiële residentie van de groothertogelijke familie. In de Tweede Wereldoorlog werd het paleis door de Duitsers gebruikt als kantoor en kroeg. Na de bevrijding was er daardoor wel een restauratie nodig.



Groothertogelijk Paleis

Kazematten: De stad Luxemburg is ontstaan in 963 toen er een burcht op het rotsplateau 'de Bockrots' werd gebouwd. Later werd dit uitgebreid door versterkte omheiningen en forten met een ondergronds netwerk van 23 kilometer lang. In deze kazematten verbleven duizenden soldaten. In de twee wereldoorlogen dienden deze kazematten als schuilplaats voor ongeveer 35.000 mensen. Een deel is nu ontmanteld, maar de kazematten van Petrusse (uit 1644) kunnen nog steeds bezocht worden. Je moet dan geen last hebben van claustrofobie.



Kazematten

(Willem Hogendoorn)

UW REACTIES

Van de heer **Edwin Voerman** ontvingen wij de volgende aanvullende reactie op de vraag van Eddy Cox in de vorige KNBF Nieuwsbrief:

Dag Eddy,

DE gids voor die tarieven is het volgende werkje (kwart A4, 100 pagina's) : 'Tables of French Postal Rates 1849 - 2011' door Derek Richardson (Helaas overleden). Uitgave van The France & Colonies Philatelic Society 1849 - 2011. Bij mijn weten nog steeds bij de bibliothecaris van de FCPS verkrijgbaar. Zie de website.

Het gaat om een zeer overzichtelijk tarievenboekje per onderwerp verdeeld tussen 'binnenlands verkeer' en 'buitenlands verkeer'.

Je kunt bij mij voor elke vraag over dat werkje terecht en je zult zien hoe snel je het je eigen maakt. Kunnen de Fransen nog wat van leren ...

Wij stellen graag ruimte beschikbaar in de KNBF Nieuwsbrief voor lezers die willen reageren. Een reactie wordt geplaatst onder verantwoordelijkheid van de afzender en geeft de opvatting van de afzender weer. De redactie kan beslissen bepaalde reacties niet op te nemen.

Ook reageren? Stuur uw reactie aan: redactienieuwsbrief@knbf.nl.

Hou de bijdrage beperkt. De redactie beslist of de brief geplaatst wordt of niet en dat hangt onder meer samen met de beschikbare ruimte. De redactie mag de brief inkorten en/of redigeren. Anonieme reacties worden niet geplaatst, dus vermeld bij inzending in ieder geval uw naam en adres.

@ Redactienieuwsbrief@knbf.nl
