

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl

**In deze nieuwsbrief o.m.:**

Pag. 1,2,:	Bondsbureau – Bondsbibliotheek - Nieuwsbrief
Pag. 3,4,:	Guglielmo Macaroni – Jan M. Broeders
Pag. 4,:	Brunnwirt
Pag. 5,:	Negenkleurig hert
Pag. 5,6,:	Ushuaia
Pag. 7,8:	Blaise Pascal
Pag. 9:	Hero Wit- In Memoriam – Willem Hogendoorn
Pag. 10,11:	Michel Alpenländer – Henk P. Burgman
Pag. 11:	Marcel Marceau – Willem-Alexander Arnhemmer
Pag. 12:	Postcrossing
Pag. 13:	Uw reacties

**Bondsbureau**

Het Bondsbureau is in de periode van 7 juli tot en met 29 juli wegens vakantie gesloten. Op woensdag 30 juli is het Bondsbureau weer geopend.

KNBF - Audio Visueel Centrum

Het is nu een mooi moment om alvast na te denken over de volgende clubavond. Deze kunt u een gezellig en leerzaam filatelistisch tintje geven met een presentatie of lezing van het Audio Visueel Centrum (AVC).

Een aantal lezingen is beschikbaar als Power Point presentatie, welke per e-mail (via We Transfer) wordt verstuurd. U kunt de presentatie op uw eigen pc opslaan tot het moment van gebruik.

Daarnaast is een aantal lezingen op CD beschikbaar.

Om de presentaties af te spelen heeft u nodig: een pc (evt. met CD speler), een beamer en een projectiescherm (of een witte muur).

U kunt een lezing aanvragen via info@knbf.nl. De complete lijst met beschikbare lezingen kunt u vinden op www.knbf.nl (onder Diensten ... Audio Visueel Centrum).



KNBF Stempel Service is komen te vervallen.

Vanaf 1 januari 2025 heeft de KNBF geen stempel service meer omdat PostNL met deze dienst gestopt is. Voor vragen neemt u contact op met klantenservice Collect 088 8689900



KNBF Bibliotheek|:

Wij zijn nog steeds bezig met het (her)invoeren en controleren van de vele duizenden boeken in de bibliotheek. Op dit moment zijn we, nog steeds, bezig met de vele thematische boeken. Dit is ook afgelopen weken vertraagd door de aanvoer van nieuw materiaal uit schenkingen en nalatenschappen. Maar het eind komt langzaamaan in zicht!

Vanuit de luie stoel is de catalogus vanuit huis gemakkelijk in te kijken en kan men op titel en/of auteur zoeken. Ook kan men via de "knop" Geavanceerd zoeken op meerdere details zoeken. Ga naar - <https://app.colibris.be/knbf/>

Laat ons weten wat u ervan vindt. Aanmoedigingen, kritieken en ideeën, alles is welkom.

Wij hopen dat veel verzamelaars eens een, al dan niet, virtueel kijkje komen nemen in onze mooie bibliotheek.

Zoals gezegd is er de afgelopen weken weer nieuw materiaal binnen gekomen, waaronder; Frimärksemissionen Gustaf V i Medaljong 1908-1920 van Fredrik Nilsson.

Census of Swedish Mail until 1940 deel VI van Staffan Ferdén.

Steinbergbreven - The Steinberg Covers - Forged covers from the classic period in Swedish Philately van Helena Obermüller-Wilén.

Norwegian Classics van Georg Strømer.

Fakes, Forgeries, Experts Deel 21.

Katalog over perforerede banemarker (Deense firmaperforaties op treinzegels).

De glemte posthistoriske bestemmelser 1851-1871.

A world of philatelic fakes and forgeries.

Sweden in Philately up to 1920 en vele anderen. Via de bibliotheek catalogus kunt u zien wat de laatste ingevoerde items zijn. Kijkt u maar op; <https://app.colibris.be/knbf/>

Ook onze doubletten voorraad is wederom verrijkt met vele doublures. Deze doubletten liggen in de bibliotheek in Houten te wachten op een nieuwe eigenaar.

Ook hebben wij dozen met doubletten staan die verenigingen op hun bijeenkomsten kunnen neerzetten zodat de leden hier boeken kunnen aanschaffen.

Bij een aantal verenigingen blijkt dit aan te slaan. Denk er eens over na of u uw leden niet op deze wijze kennis kunt laten maken met postzegel literatuur.

Voor de vereniging een extra attractie, voor de leden een extra reden om de bijeenkomst te bezoeken en voor de bibliotheek een welkome aanvulling van de kas.

De opbrengst is uiteraard voor de bibliotheek.

U kunt langskomen om de drie kasten en ± 10 dozen met doubletten door te nemen en zien of er iets naar uw gading bij zit.

Alle doubletten zijn zéér schappelijk geprijsd en afdingen mag!!

De Bondsbibliotheek is tussen 1 juli en 1 augustus alle woensdagen (2, 9, 16, 23 en 30 juli) dicht voor bezoekers. De bibliotheek is daarna weer geopend op woensdagen 10.00 uur tot 16.00 uur. Graag van tevoren bellen (030 - 3075 469) of e-mailen (bibliotheek@knbf.nl) om een afspraak te maken.

Tot ziens in de bibliotheek!

Henk P. Burgman

Mocht u nog vragen hebben dan kunt u contact met ons opnemen. Wij zijn telefonisch te bereiken op 030 3075469 of via de mail bibliotheek@knbf.nl of info@knbf.nl

Filatelistische aandacht voor: Guglielmo Marconi (5)

De Duitse natuurkundige Heinrich Rudolf Hertz (1857-1894) was 36 jaar toen hij overleed aan de gevolgen van bloedvergiftiging. Als wetenschapper heeft hij in zijn korte leven veel bijgedragen aan de ontwikkeling van de kennis over elektromagnetische straling en het licht, dat daar een vorm van is. Hertz onderzocht eigenschappen van straling in een gedeelte van het elektromagnetische spectrum. Licht is een vorm van deze straling en bevindt zich binnen dit spectrum in een gebied tussen ruwweg 380 en 780 nanometer. Hij staat bekend als de experimenteel grondlegger van de radiotelegrafie en experimenteerde met en publiceerde over de eigenschappen van reflectie, polarisatie, interferentie, refractie en de snelheid van radiogolven. Heel bijzonder is echter zijn uitspraak over het nut van het resultaat van zijn beroemde ontdekking van elektromagnetische golven. Zijn studenten vroegen hem naar het nut ervan, waarop hij antwoordde: "Het heeft geen enkel nut. Het is niet meer dan een experiment dat aangeeft dat Maxwell gelijk had." In een latere verhandeling "Over stralen met een elektrische kracht" vatte Hertz de resultaten van zijn onderzoeken en experimenten samen. Door de wetenschapper Hermann von Helmholtz werd dit werk tijdens een academische vergadering op de Koninklijke Pruisische Academie der Wetenschappen in Berlijn op 13 december 1888 gepresenteerd. Ter gelegenheid van deze presentatie bracht de Duitse Post in 2013 een herdenkingszegel van € 0,58 uit met een gestileerde voorstelling van elektromagnetische golven.

(Wordt vervolgd).

Jan M. Broeders, 250617 - nieuwsbrief Optische Fenomenen, www.optischefenomenen.nl





Brunnwirt:

Het traditionele Brunnwirt is gevestigd in Fuschl am See direct aan de oevers van de Fuschlsee in het Salzburgerse deel van het Salzkammergut in Oostenrijk.

De herberg is al meer dan 600 jaar in familiebezit en de familie Brandstätter beheert momenteel het wel en wee van het restaurant, dat drie koksmutsen heeft gekregen, en de aangrenzende studio's, en biedt zijn gasten familiale gastvrijheid. Er wordt gekookt met seizoensgebonden en regionale ingrediënten, en u kunt ook genieten van de culinaire hoogstandjes in de idyllische gastentuin met een 300 jaar oude lindeboom. Van daaruit heb je een prachtig uitzicht over de Fuschlsee en de omliggende bergen. Fuschl is



een goed startpunt om het prachtige Salzkammergut en de culturele stad Salzburg te verkennen. De regio nodigt uit tot wandelen, fietsen en zwemmen, zelfs in de winter zijn er veel mogelijkheden om te sporten of gewoon van het landschap te genieten.

De Oostenrijkse Posterijen gaven op 13 juli 2023 een zegel uit, in de serie „Gastronomie mit Tradition“, met een nominale waarde van € 1.20

postzegel: ontwerp:
Regina Simon



Druk: Joh. Enschedé Stamps B.V. Offset Print Edition:
190.000 postzegels in vellen van 50 stuks

Het historische 'Gasthof' Brunnwirt gebruikt vooral ingrediënten uit de regio en al naar gelang het seizoen.. Fuschl am See ligt in het Bundesland Salzkammergut en



heeft ongeveer 1.600 inwoners. Het restaurant – met overnachtingsmogelijkheid – is al meer dan 600 jaar als zodanig in gebruik. In de tuin staat een 300 jaar oude lindeboom, de tuin biedt uitzicht op de Fuschlsee. Salzburg ligt op 20 kilometer afstand.

Het negenkleurige hert:



In 2023 gaf de Chinese Postdirectie een serie zegels uit met als motief de legende van het Negenkleurige Hert (jiu se lu). Dit mythische dier, de reïncarnatie van een boom die ooit door mensen werd geveld, is nu de ziel van het woud waar ze samen met de andere herten leeft, verborgen voor de mensen. Op een dag hoort ze hoe een verdrinkende man op hulp roept. Ze kan niet anders dan hem redden, tegen beter weten (en de protesten van de andere herten) in. Ze laat de man beloven nooit haar verblijfplaats te verraden. Maar als de man thuis komt, hoort hij dat de koning een gigantische beloning heeft uitgelooft aan degene die hem het Negenkleurige Hert kan bezorgen. Zonder blikken of blozen leidt hij de mensen naar haar toe, en doodt haar. In een afsluitend verhaal vraagt de mensheid om vergeving.

Ushuaia:

Ushuaia is de zuidelijkste stad ter wereld, is gelegen aan de zuidelijke kust van de provincie Vuurland, Antarctica en Zuid-Atlantische eilanden van Argentinië, aan het Beaglekanaal. Het is de hoofdstad van die provincie en telt ongeveer 60.000 inwoners.



De benaming Ushuaia is afkomstig van de naam die de inheemse Yahgan bewoners gaven aan de streek. In het eerste deel van de twintigste eeuw werd de stad opgebouwd rond een gevangenis voor zware criminelen. De Argentijnen volgden het voorbeeld van andere landen, die gevangenen op een eiland bouwden (in dit geval het eiland Vuurland), zodat vluchten zo goed als onmogelijk was. De eerste gevangenen arriveerden in 1896 en ze werden tewerkgesteld in de houtwinningsindustrie rond de stad. Zij zijn uiteindelijk de kolonisten die de stad hebben gebouwd. De gevangenis werd in 1947 gesloten.

Ushuaia kent een zeeklimaat volgens de klimaatclassificatie van Köppen Cfc. Het kan ook als poolklimaat (ET) worden aangemerkt, omdat de gemiddelde temperatuur iedere maand onder de 10°C ligt. Door de ligging aan zee zijn de winters niet erg streng en de omgeving van de stad is bedekt met bos. De koelste maand is juli met een gemiddelde temperatuur van 1,3°C en januari is de warmste met een gemiddelde van 9,6°C. Er valt ruim 500 millimeter per jaar aan neerslag en de verdeling over de maanden is gelijkmatig. Het aantal uren met zon is gemiddeld circa 1400 per jaar en vaak wordt de zon geblokkeerd door wolken of mist. Hevige westenwinden afkomstig van de Grote Oceaan kunnen de stad teisteren.



De plaats is in trek bij toeristen. Ushuaia heeft een oud centrum, met onder andere de Avenida San Martín als de belangrijkste winkelstraat. Naast het gemeentehuis (Municipalidad de Ushuaia) uit 1903 bevindt zich het Museo del Fin del Mundo, het Museo de Maquetas en het maritiem museum dat gevestigd is in de vroegere gevangenis.

Buiten de stad bezoeken toeristen het nationaal park Tierra del Fuego of maken ze tochten op het Beaglekanaal om de plaatselijke flora en fauna te ervaren.

Ten westen van de stad ligt een toeristenspoorlijn, El Tren del fin del Mundo ofwel "De Trein aan het eind van de wereld". De spoorlijn werd gebouwd voor de gevangenis, maar is na het sluiten hiervan in onbruik geraakt. Hij is opgeknapt en reizigers kunnen het traject van zeven kilometer afleggen in rijtuigen.

Vlakbij bevindt zich de internationale luchthaven Ushuaia. De oudere, dichter bij het centrum gelegen luchthaven wordt nog voor lokaal vliegverkeer gebruikt, onder meer naar Rio Grande, de tweede stad van Vuurland.

De haven bevindt zich vlak bij het centrum en bestaat uit een lange brede pier, van waar de schepen naar Antarctica vertrekken. Die reizen blijven meestal beperkt tot

het Antarctische schiereiland en vinden meestal in de maanden december tot en met februari plaats, wanneer het op Antarctica zomer is. Een reis per schip, waarbij Straat Drake moet worden overgestoken, duurt ongeveer 36 uur.



In Ushuaia onderhoudt een stadsbusdienst een verbinding tussen het centrum en de meeste andere wijken.

In Argentinië zijn verschillende postzegels te verkrijgen die verband houden met de stad Ushuaia en Antarctica. Daarnaast zijn er postzegels te verkrijgen ter nagedachtenis aan Carlos de Lorenzo, de postbode aan het einde van de wereld, en een pinguïnstempel van de



"Correo del Fin del Mundo" (postkantoor aan het einde van de wereld).

Alexandru Ioan Cuza:

Ter herdenking van de 150^e sterfdag van Alexandru Ioan Cuza (1820 – 1873) gaf de Roemeense Post op 15 mei 2023 een zegel uit met een afbeelding van Cuza, oprichter en eerste vorst van het vorstendom Roemenië.

Alexandru Ioan Cuza (of Alexandru Ioan I – geboren in Heidelberg) was de eerste heerser van de Verenigde Vorstendommen en van de nationale staat Roemenië. Door zijn verkiezing tot heerser van Moldavië op 5 januari 1859 en van Walachije op 24 januari 1859 werd de vereniging van de twee vorstendommen tot stand gebracht.

Als gekozen heerser voerde Cuza een aanhoudende politieke en diplomatieke activiteit uit voor de erkenning van de Unie van Moldavië en Walachije door de Suzerain Power (Ottomaanse Rijk) en de Garant-mogendheden en vervolgens voor de voltooiing van de Unie van de Roemeense vorstendommen door het bereiken van constitutionele en administratieve eenheid. Dit werd bereikt in januari 1862, toen Moldavië en Walachije



de moderne Roemeense eenheidsstaat vormden, die officieel de naam Roemenië aannam, met als hoofdstad Boekarest, met een vergadering en een regering. Als heerser promootte Alexandru Ioan Cuza hervormingen met een liberaal en progressief karakter, die leidden tot de modernisering van de Roemeense staat en samenleving.

In 1866 dwong een brede coalitie van de partijen van die tijd, bekend als de Monsterlijke Coalitie vanwege de verschillende politieke oriëntaties van haar leden, Alexandru Ioan Cuza tot aftreden.

Alexandru Ioan Cuza) was een telg uit een oud bojarengeslacht en groeide op in Parijs. Na zijn studies te Pavia en Bologna werd hij in Moldavische dienst stadhouder van Galați en directeur van een afdeling van het ministerie van Binnenlandse Zaken. Door zijn huwelijk met de bojarendochter Elena Rosetti was hij aan de gehele plaatselijke hoge adel verwant. In het revolutiejaar 1848, waarvan ook Moldavië en Walachije niet gevrijwaard bleven, sloot hij zich aan bij de Patriottische Partij. De onlust in Moldavië werd al snel de kop ingedrukt, maar in Walachije wisten de revolutionairen de macht te grijpen. Alexandru Ioan speelde hierin een prominente rol en toonde zijn relatief liberale gezindheid. Hij werd na de Russische intocht gearresteerd, maar wist snel te ontsnappen en keerde terug naar Moldavië.



Hij nam dienst in het leger en steeg al snel tot de rang van kolonel. In de Moldavische nationale vergadering van 1857, die in het kielzog van de Krimoorlog ten doel had een vorst voor Moldavië te kiezen, speelde hij opnieuw een prominente rol, waarin hij – in tegenstelling tot wat de Europese grote mogendheden voor ogen hadden – voor een vereniging van Moldavië en Walachije pleitte.

Bij gebrek aan een buitenlandse kandidaat werd hijzelf in 1859 als Alexandru Ioan I tot regerend vorst van

Moldavië (5 januari) en Walachije (24 januari) gekozen. In tegenstelling tot Napoleon III erkende de reactionaire regering van de Oostenrijkse keizer Frans Jozef I hem echter niet en weigerde deze de personele unie tussen de twee staten op het Congres van Parijs van 1858 te erkennen.

Cuza verdeelde naar Frans voorbeeld het grootgrondbezit van de kloosters onder de boeren en stichtte scholen en universiteiten (in Iași en Boekarest), maar veroorzaakte door zijn centralistische beleid ook ontevredenheid. Hij trachtte te regeren in de stijl van Napoleon III, maar raakte in financiële problemen en haalde zich het misnoegen van de grootgrondbezitters en delen van de middenklasse op de hals. Een groep officieren drong op 22 februari 1866 zijn paleis binnen en dwong hem zijn abdicatie te tekenen. Hij werd uitgewezen en bracht de rest van zijn leven door in ballingschap. De Roemeense regering benoemde op 26 maart 1866 de Duitse prins Karel (Carol) van Hohenzollern-Sigmaringen tot nieuwe vorst.

(Anna C. van der Maade – 231212)

Blaise Pascal:

Op 19 juni 2023 gaf La Poste een postzegel uit met de beeltenis van Blaise PASCAL, Franse wiskundige, natuurkundige, uitvinder, filosoof, moralist en theoloog, ter gelegenheid van de 400^{ste} verjaardag van zijn geboorte. Blaise Pascal: een genie. De man overstijgt alle categorieën en vestigt zich



als een van de meest opvallende figuren in het menselijke en culturele erfgoed van de wereld.

Geboren in Clermont-Ferrand op 19 juni 1623, stierf hij in Parijs op 19 augustus 1662. Maar hij woonde ook in Rouen, zette een programma op voor het droogleggen van de moerassen van Poitou en voedde het wetenschappelijke denken van het Europa van zijn tijd. Wis- en natuurkunde trokken voor het eerst zijn aandacht. Op zestienjarige leeftijd schreef hij een Essay over Conics. Op dertigjarige leeftijd legde hij de basis voor de berekening van waarschijnlijkheden en schreef hij de Verhandeling over de rekenkundige driehoek. Op zijn vijfendertigste loste hij het geometrische probleem van de cycloïde of "roulette" op. Pascal toonde ook het bestaan van een vacuüm aan. Zijn werk op het gebied van atmosferische druk heeft hem

de naam opgeleverd van de meeteenheid die ermee verbonden is: de "pascal" (Pa). Maar de jonge wetenschapper hield zich niet alleen bezig met intellectuele ontwikkelingen. Nadat zijn vader door Richelieu was benoemd tot commissaris voor belastingen in Rouen, bedacht hij een rekenmachine om hem te helpen bij zijn berekeningen. Deze "pascaline" is de eerste rekenmachine in de geschiedenis. Wat de reflecties van Pascal betreft, in de inleidende tekst waarmee hij zijn uitvinding begeleidt, laten ze zien dat hij mediteert over iets dat lijkt op... kunstmatige intelligentie. Visionair? Pascal dacht er vanaf het begin toch aan om zijn machine op de markt te brengen. Als futuristische ondernemer richtte hij in 1662 het eerste stedelijke openbaarvervoerbedrijf in Parijs op met de "carrosses à cinq sols", voorouders van de bus.

Vanaf 1646 werd Pascal gegrepen door de Augustijnse theologie en de geloofsopvatting waarvan Jean Duvergier de Hauranne, abt van Saint-Cyran, en het klooster van Port-Royal de herauten waren, Pascal begon een leven te leiden in overeenstemming met de grote principes van het christendom: naastenliefde, de heerschappij van hart en geest, respect voor de armen en de nederigen, tegen alle egoïstische en materiële impulsen.. Ten slotte wijdde Pascal de laatste jaren van zijn leven aan de uitwerking van een groot werk, waarvan slechts fragmenten bewaard zijn gebleven onder de naam Pensées. Hij stelde voor om aan te tonen dat het redelijk was om te geloven en dat er geen geloof is zonder vurige liefde. Blaise Pascal stierf op negenendertigjarige leeftijd.

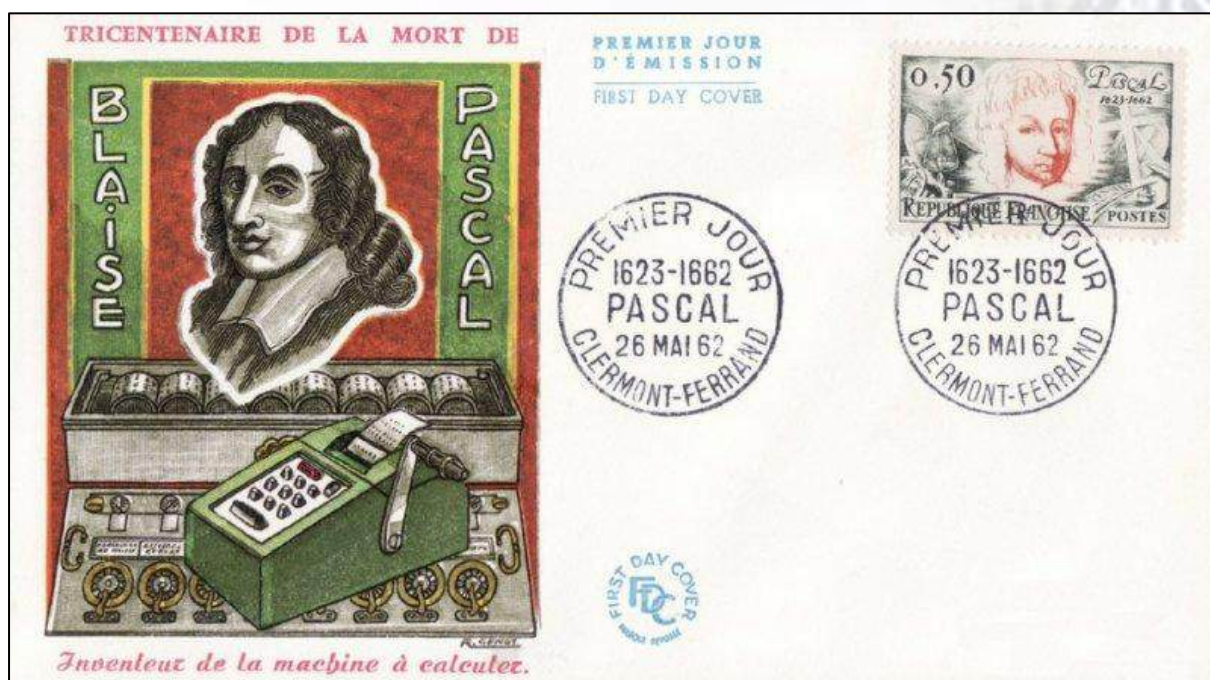


De wet van Pascal is een natuurkundige wet opgesteld door Blaise Pascal . De wet stelt:

Een druk die wordt uitgeoefend op een vloeistof die zich in een geheel gevuld en gesloten vat bevindt, zal zich onverminderd in alle richtingen voortplanten.

In de loop van de jaren zijn meerdere zegels, gewijd aan Pascal, uitgegeven:





In memoriam filatelistisch journalist Hero Wit

Hero Wit is op 6 juli overleden. Hij werd 90 jaar oud. In 2009 was Hero 45 jaar onafgebroken filatelistisch journalist. Ik had toen als voorzitter van de Leidsche Vereniging van Postzegelverzamelaars de zilveren bondsspeld van de Koninklijke Nederlandse Bond voor Filatelistenverenigingen (KNBF) voor hem aangevraagd en deze tijdens een postzegel bijeenkomst aan hem uitgereikt. Hieruit is onze vriendschap ontstaan

(Foto: Lia Vieveen, - Postzegelblog 2009)



Hero's eerste postzegelrubriek verscheen op 11 januari 1964 in het Dagblad Tubantia. Omdat postzegels verzamelen in die tijd populair was, namen veel kranten, waaronder het Leidsch Dagblad, de rubriek van Hero over. Hij had daardoor op een bepaald moment een lezerskring van meer dan 1 miljoen lezers. Vanaf april 2006 schreef Hero ook heel trouw op het Postzegelblog over nieuwe postzegeluitgiften. Al die jaren heeft Hero nauwelijks een week overgeslagen, ook niet tijdens vakanties.



Hero was in 1974 ook betrokken bij de ontwikkeling van de NAVO-postzegel. Hij werkte in die periode op het Ministerie van Defensie (afdeling voorlichting) en was Hoofd Redactie van het burgerpersoneelsblad NOTA. PTT-directeur Oxenaar van de Dienst Esthetische Vormgeving wilde niets met de uitgifte van zo'n zegel te maken hebben. Maar toen het Tweede-Kamerlid Jongeling daar lucht van kreeg en vragen stelde, moest die zegel er toch komen. "Oxenaar hebben we toen niet gezien," aldus Hero.

Hero was een bijzondere man en een fantastische filatelist. Zelf spaarde hij onder andere Duitse postzegels en schreef daar ook veel over. Hij vond dat een postbedrijf aandacht moet besteden aan historische gebeurtenissen. Bij mijn laatste ontmoeting vroeg Hero mij om aandacht te vragen voor de 'Hollandse Uiver'. Dit innovatieve, aluminium vliegtuig werd wereldberoemd in 1934 toen het de Melbourne race won. In 2034 moet dit zeker herdacht worden met een postzegel vond Hero. Ik heb dat in een postzegelblog geschreven en daarbij gezet: "PostNL: De Uiver graag op jullie lijstje zetten".



Ik ga de ontmoetingen met mijn postzegelvriend Hero zeker missen. Maar vergeten zal ik deze aardige filatelist en kundige journalist nooit.

Willem Hogendoorn

Boekbespreking:

Titel: Michel Alpenländer 2025 & Mitteleuropa 2025.

Het nieuwe jaar is alweer even onderweg en de eerste twee Michel catalogi in de 16-delige Europa reeks zijn ook alweer verschenen. Te weten de “Alpenlanden” en “Midden-Europa” catalogi. Omdat beiden vroeger in één band zaten, en dus een beetje bij elkaar behoren, én omdat er niet veel nieuws te vermelden is bespreek ik beide delen in één keer.

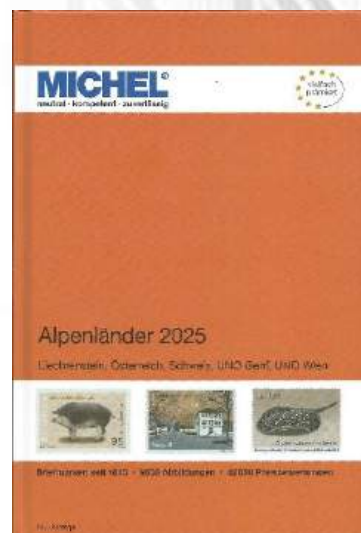
In dit eerste deel vinden we, zoals de titel aangeeft de drie Alpenlanden; Liechtenstein, Oostenrijk en Zwitserland plus de uitgaven van de VN-kantoren in Geneve en Wenen. Volgens Michel is alle tekst door de mangel gehaald en opnieuw geredigeerd. Wat is er, wezenlijk, veranderd of vernieuwd? Natuurlijk zijn alle laatste nieuwe uitgaven, tot november 2024 opgenomen. Tevens zijn alle prijzen aan het huidige vraag en aanbod spel op in de filatelistische wereld aangepast. Bij de Zwitserse luchtpostzegels van 1913 zijn de prijzen aardig omhooggeschoten. Tevens zijn er bij de diverse jaren de oplagecijfers van uitgebrachte zegels opgenomen.

Wat Oostenrijk betreft, zijn er enkele typevarianties opgenomen. Waarbij twee nieuwe tandingvariëteiten, maar ook de eerste typevariant van een cryptopostzegel. Daar is de “hot-foil” druk weggefallen in het Panda blokje uitgegeven in 2020. Tevens zijn er enkele niet uitgegeven zegels (1945) opgenomen met afbeeldingen. Bij de zegels uitgegeven in de Schilling waarden vinden we nu een voetnoot die de geldigheid van de zegels aangeeft. Hetzelfde geldt voor de schillingzegels van de Verenigde Naties met het hoofdkwartier in Wenen.

Bij Liechtenstein zijn de in 1941 uitgegeven serie met landbouwproducten nu ook de ongetande versie opgenomen, evenals de kleurvariant bij het blok van de LIBA Postzegeltentoonstelling van 1972. Verder is er niet veel nieuws of opwindends te vertellen over deze uitgave. De harde koft is, gelukkig, gebleven. De opmaak is hetzelfde en met 9600 "high-resolution colour pictures" en pakweg 42.000 prijsnoteringen is dit toch wel weer een gedegen werkje geworden.

In het 2e Europa deel, dat de naam Mitteleuropa heeft behouden, worden de resterend 5 landen opgenomen dit zijn de uitgaven van Slowakije, de Tsjechische Republiek, Tsjechoslowakije, Hongarije en West-Hongarije. Volgens Michel zijn ook in deze uitgave alle teksten opnieuw bekeken en waar nodig aangepast en gecorrigeerd. Verder zijn ook hier geldigheidsdata en oplagecijfers opgenomen. Wat Slowakije betreft is er een herdruk met een nieuwe tanding op de uitgifte ter herdenking van de inauguratie van president Čaputová vermeld. Bij zegels van de Tsjechische Republiek zijn wat afwijkingen gevonden waarbij de naams- en/of de waarde vermelding wegefallen zijn. Een blokje zonder hologramfolie glipte ook door de kwaliteitscontrole en word nu vermeld. Verder is er in mijn optiek qua opmaak en uitvoering niet echt veel schokkends veranderd.

Het geheel blijft in de bekende Michel stijl opgezet met twee prijskolommen voor * = Ongebruikt tot 1945, daarna ** = Postfris en ⊙ = Gebruikt. Zoals we gewend zijn, geven beide delen ons alle



informatie die de doorsnee verzamelaar van de hierin opgenomen landen en gebieden nodig heeft om zijn verzameling te bewerken en bij te houden. Daar waar nodig worden type-, watermerk- en tandingverschillen vermeld.

Henk P. Burgman

Schrijver: Schwaneberger Verlag GMBH - Taal: Duits - Bladzijden: 882/888 - Illustraties: Kleur "Gebonden", hardcover 23 x 15,5 cm. - ISBN: 978-3-95402-502-2 - Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH - Prijs: € 76, = Excl. verzendkosten. - Informatie // Verkrijgbaar bij: Schwaneberger Verlag GmbH, Industriestr. 1 - 82110 Germering, Duitsland / Elke gerenommeerde postzegelhandel. E-mail: redaktion@michel.de - Website: www.briefmarken.de

De kunst van de stilte: Marcel Marceau:

Hij herontdekte de pantomime en bereikte grote waardering voor deze kunstvorm. Met een speciale postzegel waardeerde La Poste Marcel Marceau (1923-2007) op 17 maart 2023 ter gelegenheid van zijn 100^{ste} geboortedag. Ook in Monaco werd een speciale zegel uitgegeven.



Met zijn lichaam, met mimiek en beweging heeft Marcel Marceau de kunst van de pantomime op het wereldtoneel gebracht met één universele taal, door het onzichtbare zichtbaar te maken en door zonder een woord te gebruiken de karakters van zijn toneelfiguren tot leven te brengen, met al zijn hoop, zijn dromen en zijn strijd. Marcel Mangel, zoals Marceau eigenlijk heette, werd op 22 maart 1923 in Straatsburg geboren. Toen opmars van



de Duitse troepen bij het begin van de Tweede Wereldoorlog dreigde vluchtte hij met zijn Pools-Joodse familie naar Périgueux in de Dordogne.

Marceau werd geboren als zoon van Anne Werzberg en Charles Mangel, een Joodse koosjere slager van Poolse oorsprong. Toen hij vier jaar was, verhuisde het gezin naar Rijsel. Op jonge leeftijd was hij reeds, in gedachten, Robin Hood, de Drie Muskietiers, Napoleon of zelfs Jezus aan het Kruis. Ten slotte verhuisde het gezin terug naar Straatsburg. Marcel ontdekte er de wereld van de muziek en het theater door zijn vader, zelf een bariton, die hem regelmatig meenam naar voorstellingen. Vooral de stomme films van Charlie Chaplin, Buster Keaton en de Marx Brothers begeisterten hem.

Het Joodse gezin moest aan het begin van de Tweede Wereldoorlog op de vlucht slaan naar de Périgueux en Limoges. Marcel Marceau werd, samen met zijn broer Alain, reeds in 1942 actief lid van de verzetsgroep Vrije Fransen in Limoges. Hij nam hier zijn patroniem Marceau aan om zijn Joodse oorsprong te verbergen. Zelf vertelde hij dat hij deze naam ontleende aan een vers van Victor Hugo ("Hoche sur l'Adige, Marceau sur le Rhin"), omdat hij afkomstig was uit de Bas-Rhin en hij de Duitsers uit Frankrijk wilde verdrijven.

Omdat hij goed kon tekenen, maakte hij in het verzet documenten na. Hij hielp een neef Joodse kinderen te verbergen en bracht ze samen met zijn broer vervolgens, gekleed als padvinders, tot aan de Zwitserse grens. In dezelfde periode 1942-1943 volgde hij ook een opleiding tot schilder aan de *Arts Décoratifs de Limoges* en tot acteur aan de Academie.

Marceau sloot zich in 1944, na de bevrijding van Parijs, aan bij de Forces Françaises Libres van Generaal de Gaulle. Zijn uitstekende kennis van het Engels kwam hem goed te pas als verbindingsofficier in het leger van generaal Patton. Na de overgave van Duitsland, trad hij regelmatig op voor de geallieerde troepen. In 1947 verzon Marceau "Bip", een trieste clown met een wit gezicht, zwartomrande ogen en een karmijnrode mond, die allerlei avonturen beleeft. Hij trad voor de eerste



maal op als deze vreemde, gevoelige en poëtische snuiter in het *Théâtre de Poche* in Parijs. Het figuurtje *Bip* werd genoemd naar *Pip* in het boek *Great Expectations* van zijn geliefde auteur Charles Dickens. Door *Bip* werd Marceau wereldwijd bekend. Hij geeft gedurende zijn mimespel (of beter, mimodrama) vorm aan zijn tragische gedachten bij middel van gebaren.

Op 23 september 2007 maakte zijn familie bekend dat Marcel Marceau de vorige dag op 84-jarige leeftijd was overleden. Zijn dochter Camille Marceau maakte bekend dat haar vader op het kerkhof Père Lachaise van Parijs begraven zou worden.

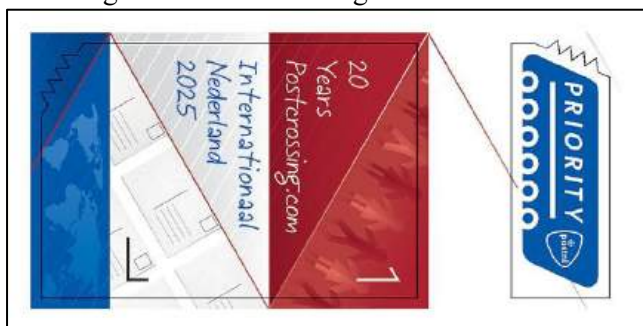
(Willem-Alexander Arnhemmer – 240906)

Postcrossing

Uitgiftedatum: 14 juli 2025 - Verschijningsvorm: vel van 6 postzegels in 6 gelijke ontwerpen, met waarde aanduiding internationaal 1 voor post tot en met 20 gram met een internationale bestemming
Ontwerp: Sandra Smulders, Vormgoed, Gouda De prijs voor een vel met 6 postzegels is € 12,00.

Op 14 juli 2005 ging Postcrossing.com live. Het doel van dit project is iedereen de mogelijkheid te geven om kaarten van over de hele wereld te versturen en te ontvangen. Het initiatief van Paulo Magalhães uit Portugal is in de afgelopen 20 jaar uitgegroeid tot een groot succes. In die tijd hebben honderdduizenden deelnemers via het platform elkaar tientallen miljoenen kaarten verstuurd. Op 14 juli 2025 besteedt PostNL met de uitgifte van het postzegelvel Postcrossing aandacht aan het jubileum.

Postcrossing.com is een initiatief van Paulo Magalhães uit Portugal, een liefhebber van het versturen en ontvangen van kaarten. Magalhães ontwikkelde in 2005 tijdens zijn studietijd een website waarmee



deelnemers willekeurige adressen ontvangen om een kaartje te sturen naar andere postfans, waar ook ter wereld. De ontvanger van een kaart registreert de bezorging op de website, waarna het systeem het adres van de verzender weer beschikbaar stelt aan anderen die kaarten willen versturen. Op die manier ontvangt een Postcrosser alleen kaarten als hij of zij ze ook zelf verstuurt. De aantrekkingskracht van Postcrossing is onder meer de verrassende

contacten met andere Postcrossers wereldwijd. Aan Postcrossing zijn geen kosten verbonden, behalve dan voor de kaarten en de postzegels die de Postcrosser zelf koopt. Sinds 2005 hebben meer dan 800.000 postliefhebbers uit 210 landen zich op de website geregistreerd. Deze Postcrossers verstuurden in die 20 jaar elkaar meer dan 81 miljoen kaarten. In 2020 riep Postcrossing World Postcard Day uit, een dag die sindsdien elk jaar op 1 oktober wordt gevierd. De meeste Postcrossers wonen in Rusland, Taiwan, de Verenigde Staten, China en Duitsland. Nederland staat met ruim 35.000 Postcrossers op plaats 6.

De postzegels zijn, zolang de voorraad strekt, verkrijgbaar bij het postkantoor in de Bruna-winkels en via www.postnl.nl/bijzondere-postzegels. De postzegels zijn ook telefonisch te bestellen bij de klantenservice van Collect Club op telefoonnummer 088 868 99 00. De geldigheidstermijn is onbepaald.

UW REACTIES

Wij stellen graag ruimte beschikbaar in de KNBF Nieuwsbrief voor lezers die willen reageren. Een reactie wordt geplaatst onder verantwoordelijkheid van de afzender en geeft de opvatting van de afzender weer. De redactie kan beslissen bepaalde reacties niet op te nemen.

Ook reageren? Stuur uw reactie aan: redactienieuwsbrief@knbf.nl.

Hou de bijdrage beperkt. De redactie beslist of de brief geplaatst wordt of niet en dat hangt onder meer samen met de beschikbare ruimte. De redactie mag de brief inkorten en/of redigeren. Anonieme reacties worden niet geplaatst, dus vermeld bij inzending in ieder geval uw naam en adres.

@ Redactienieuwsbrief@knbf.nl
