



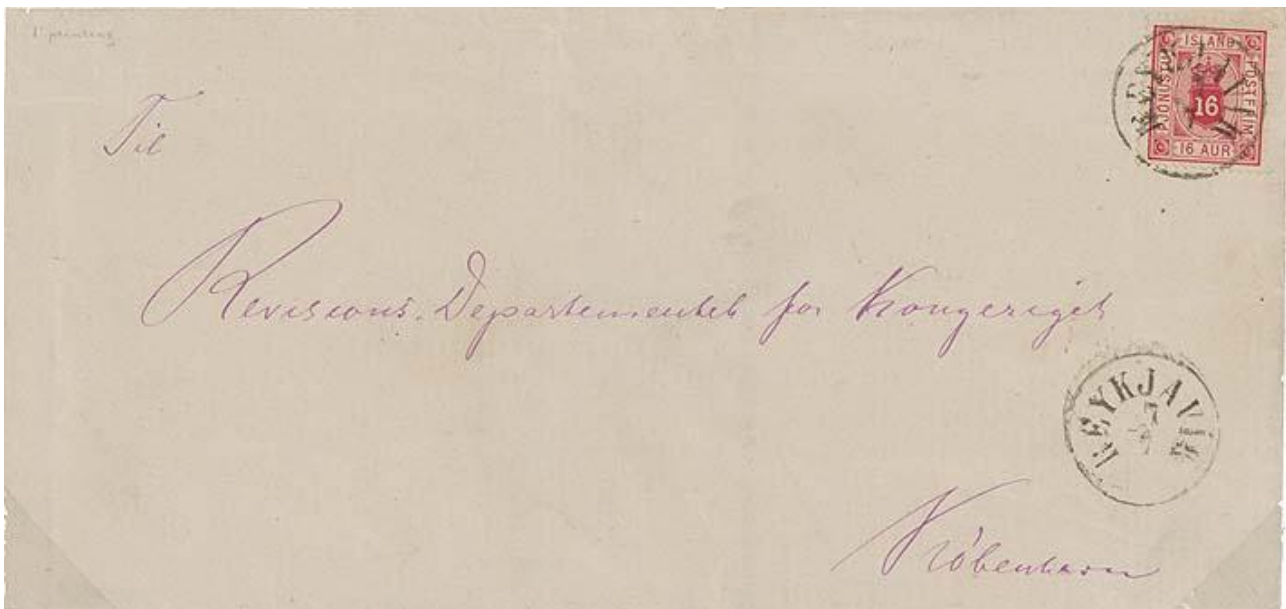
ISLANDS *Kontakt*

ISLANDSKLUBBEN I DANMARK

Nummer 81 Maj 2011

WWW.DANFIL.DK/KLUBBER/ISLAND.HTM

Ja, 16 aur var porto til Danmark fra 1/8 1876 til 31/12 1907



An absolutely perfect and fabulous cover to Copenhagen with 16 aur "REYKJAVIK 7.7" and arr. pmk on back. This is the only cover known with 16 aur and one of two known official covers sent abroad. Cert. Møller. EXCELLENT EXHIBITION ITEM OF HIGHEST RANK.

Dette sjældne brev blev solgt for 21.000 Euro på Postiljonens auktion i Marts måned.

Læs Orla Nielsens referat fra auktionen på side 4.

Islandsklubben i Danmark:

Formand: Arne Fahnøe, Værebrovej 44, 4-1, 2880 Bagsværd.

Tlf. 44 44 42 53 Mobil: 51 31 71 43 E-mail: fahnøe@ofir.dk

Næstformand: Carl Simonsen, Nansensgade 73, 2. th, 1366 København K.

Tlf. 33 13 45 96 E-mail: csgotfred@gmail.com

Kasserer: Jakob S. Arrevad, Ved Stranden 18, Postboks 2034, 1012 København K,

Tlf. 77 30 41 08, E-mail jsa@horten.dk

Redaktør/editor: Ole Svinth, Drosselvej 6, 4450 Jyderup

Tlf. 59 27 77 61, E-mail: ole.svinth@mail.dk

Webmaster: Thomas@graungaard.dk

Oversigt over indhold

	side
Postcancelled 4 aur	3
Precancelled 40 aur	3
Unknown surcharge on 20 aur Gullfoss	3
Postiljonens auktion oplevet af <i>Orla Nielsen</i>	4
Mødereferat fra 12. april	5
Bergen Slogan postmarks	6
Fra redaktørens postkasse	10
Et par mærkelige stempler	13
“Aðkomið“ From a correspondence	14
Stavanger Paquebot 1962	16
LOCAL POSTS V by <i>Brian Flack</i>	17
SHIP LETTER LEITH en kommentar fra <i>Jakob Arrevad</i>	18
QUESTIONS ON THE USE OF NUMERAL CANCELS. by <i>Brian Flack</i>	19
Referat fra klubmødet tirsdag d. 8 marts 2011	20
Referat af klubmødet tirsdag d. 11. januar	21
A nice first day cover	22
Den første Islandske helsag <i>Ólafur Eliasson</i>	23
Opfindsomhed kender ingen grænser	24
Medaillonplade mystik vedr. 2 konger 1912-14 v/ <i>Leif Fuglsig</i>	25
Fik du 10 rigtige ? m. m.	26

Næste nummer er planlagt til at komme i september.

**SIDSTE FRIST FOR KONTINGENTBETALING ER 1. JUNI, HVIS DU ØNSKER BLÅDET FREMOVER.
ANNUAL FEE HAS TO BE PAID BEFORE JUNE 1ST IF YOU WANT TO HAVE FURTHER ISSUES SENT.**

Brian Flack has sent a new message.

There are a few more additions to the postal rate book. Please contact Brian brian.flack@btinternet.com to make sure your book is up to date.



Postcancelled? 4 aur



Round 65 years after this value was made invalid it was cancelled at Copenhagen. For the collector of shipmail it could have the following text on the exhibition page,

4 aur cancelled on late arrival at Copenhagen by machine cancel March 1st 1966. Probably gone by rowing boat, and the rower has apparently stayed for some time in Scotland and in the Faroe Islands.

The item was sold recently on an auction at 170 DDK ++.

Precancelled 40 aur

This old stamp was cancelled 10 7 78 in a far away country. The stamp was issued a few years later in 1882. How is that possible? You just make your own explanation. The interesting part is origin of the postmark. The last letters seem to beKANUKIEN. It did not make it easier to me.



Unknown surcharge on 20 aur Gullfoss

A rarity has appeared. A hitherto unknown value was entered into a worldwide net auction.

Only 4 bidders - I suppose - had seen this item as this rarity was sold at only 36\$.

Dear members look out for the next copy. I have some Gullfoss 20 aur stamps, that soon might get a surcharge in another value.



Postiljonens auktion oplevet af Orla Nielsen

Auktionen startede med Danmark, og områder, Finland og Norge. Salen var fra begyndelsen tætpakket, og det blev varmt. Da Island kom til salg, forsvandt mange (som sædvanligt), men forhåbningerne om at priserne ikke ville blive så høje pga det forventede lidt dårlige øjeblikkelige marked, blev noget svækket ved at se på, hvem der blev tilbage !

Der var Storckenfeldt (Internationalt Grand Prix i Rom), Frank Banke (handler fra Belgien som øjensynligt har mange gode kunder med interesse for Island), Arni Gustavson (guld for skibspost), Saso Andonov (islandsk handler) samt naturligtvis Ebbe, HC, Johnny og mig selv.

For at sige det kort: Der blev IKKE lave priser, tværtimod. Det var vildt !

Tre præfilatelistiske breve fra tidligere "stor guld" samlinger fik hammerslag på hhv. 5400, 2100 og 4800 Euro (for at få danske kroner må man rundt regnet gange med 10 for at få den totale købssum). Opråbet var: 2500, 800 og 1000 Euro !

8 sk. brevet fra den danske periode med 236 fik hammerslag på 25000 (= opråbsprisen), og brevet med den islandske 4 skilling kom op i 27000 Euro (opråb 20000).

Et meget flot brev med par 10 Aur (angiveligt 5. tryk, men det var 6. tryk) med Edinburgh og Ship Letter Granton havde opråb på 2000 Euro, men gik helt op i 3300. Den eneste kendte forsendelse med 40 Aur grøn: 16000 (opråb 15000).

Et luxus 4 Aur par med Leith Ship Letter uden årstal havde opråb på 100 (og Jakob havde selvfølgelig budt (gennem mig)), men fik det ikke. Det røg helt op i 400 Euro !. Lad mig til sidste lige nævne tjenestebrevene. Alle sammen lange og problematiske at montere, men jo utroligt sjældne. 10 Aur fintakket (opråb 3000, hammer: 3300), det eneste kendte med 16 Aur (15000, hammer 21000), og de to med 3x3 Aur og 4 Aur blev solgt for 4200 Euro hver

Der blev brugt mange penge i går, og jeg vil tro, at sælgeren har været ganske godt tilfreds !

Orla



Solgt for 27000 Euro

Bergen Slogan postmarks

A few years ago I asked our Norwegian member Eivind Kolstad about these postmarks. He was not able to give information about any existing articles/overview about these slogan postmarks of Bergen. If any member has information on this subject, please inform editor and an overview will appear in a later issue. The Copenhagen postmarks are many years ago edited by "posthistorisk selskab" and shown in earlier issues of "Kontakt" (# 64 and 65).

The shown items are of course not a complete collection, and it would be interesting to have further information from our members.

The date below items refers only to the date of use, and tells nothing about the period of use. I know some of them were used for several years.

Almost all the shown postmarks are from covers, but cut down and only showing the essential part.

Many clichés were of course used at other places in Norway too, but to us Iceland collectors Bergen is the mostly seen Norwegian port of arrival.

I really do hope to show more information in a later issue. Information coming from YOU !

STØTT NORSK ARBEID



10 XI 1925

**NORGES VAREMESSE
I BERGEN
31 JULI - 7 AUG. 1927**



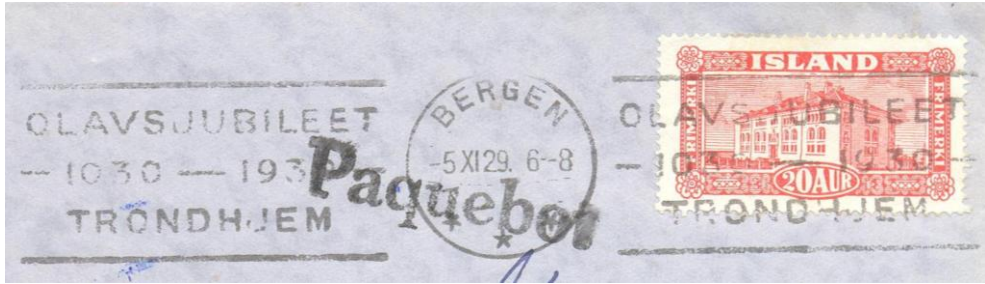
21 VI 1927

**LANDSUTSTILLINGEN
I BERGEN
25 MAI-9 SEPTEMBER 1928**



7 XII 1927

**OLAVSJUBILEET
1030---1930
TRONDHJEM**



5 XI 1929

**BLI MED I RØDE KORS'
ARBEIDE FOR FRED**



8 XI 1931

**POSTVESENET NÅR ALLE!
REKLAMER VED
ADRESSELØSE FORSENDELSER**



15 VIII 1932

**NORGES VAREMESSE
--- I OSLO ---
4 - 11 SEPT. 1932.**



20 VI 1932

**NORGES VAREMESSE
--I STAVANGER--
16-23 - JULI - 1933**



23 V 1933

**ANSKAFF BREVKASSE
TIL LETTELSE AV
POSTOMBÆRINGEN**



3 XII 1934

**ERA-MESSEN
I BERGEN
20 AUG. - 5 SEPT. 1937**



19 VII 1937

**OSLO-UTSTILLINGEN
---"VI KAN"---
12 MAI-18 SEPT.1938**



21 XII 1937

**STØTT HJELPEARBEIDET
FOR FLYGTNINGER.
BRUK NANSEN-FRIMERKER**

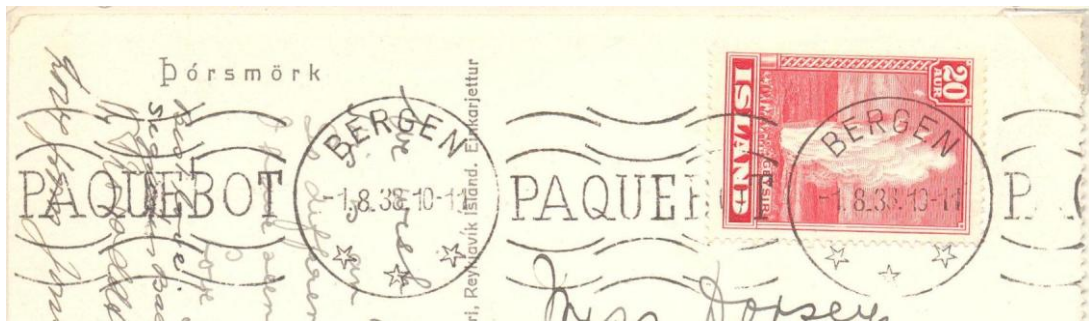


17 I 1938

PAQUEBOT



10 V 1938



1 8 1938

Between May 10th and August 1st 1938 the writing of month was changed from Roman to Arabic figures. Stars are now white. It is only date part of postmark that was changed. The Paquebot part is still exactly the same.

The 3 postmarks below show no date of use being on loose stamps. Maybe readers can help. *Is it Bergen?*

**RIKSMESSEN I
TRONDHEIM
28. JULI – 4. AUGUST 1935**



**???? ??????
BESØK PLAMESSEN**



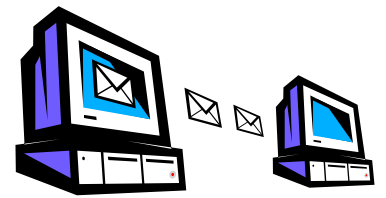
**OSLO RÅDHUS
28.MAJ-17 JUN**



Seen on an internet auction

Fra redaktørens postkasse

Varianter modtaget fra Carl Simonsen



Knop på L i Island



Plet på sky



Hvid plet mellem O & N i Kroner+ defekt signatur.



plet på R i Krone (øverste mærke)

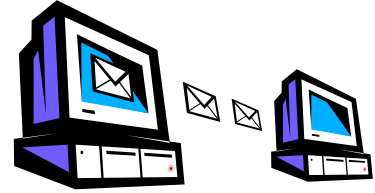


Fra redaktørens postkasse

Fra H. C. Mogensen har vi modtaget denne blækannullering.

Borgarfirdi, Borganes ??

eller noget helt andet?



Jeg har konsulteret Jørgen om den her blækannullering:

Han er i tvivl, om hvor den er fra. Måske kan nogle af bladets andre læsere for en gangs skyld bidrage til en opklaring?

m.v.h. HC

Set fra redaktionens stol står der Borgarfirdi. Hvorfor mon der er anvendt blæk?



Modtaget fra Jørgen Steen Larsen

Efter vedtagelse af lov af 15. marts 1920 om stempeltold blev der i sin tid i Reykjavik anvendt en symaskine til at annullere frimærker.

Þór Þorsteins har skrevet en lille artikel i Frimerkjabladið nr. 13, 1/2006 side 15, hvor der både er vist en regning for indkøb af symaskinen og hvordan symaskinen kan have set ud i 1920.

I min samling har jeg to forsendelser annulleret med symaskine, og Ebbe har yderligere tre.

Jeg vil gerne foreslå, at "nogen" oversætter Thor's artikel.

Der er ca. 25 almindelige tekstlinjer, så opgaven burde være overkommelig – hvis man da lige kan islandsk.

Þór har givet tilladelse til, at vi gerne må genbruge artikler fra Frimerkjabladið.

Med venlig hilsen Jørgen

Artiklen vil blive oversat af Gestur Baldursson og kommer i næste nummer til September.



Hej Ole

I forbindelse med Þór Þorsteins artikel om indførelse af brevkort i Island så er det måske af interesse at det p.t. tidligst kendte dato for brug af disse brevkort er den 29. nov. 1879.

Jeg henviser ellers til en lille artikel jeg skrev for et godt kvart århundrede siden i kataloget til NORDIA 84, dansk tekst side 185.

Venlig hilsen

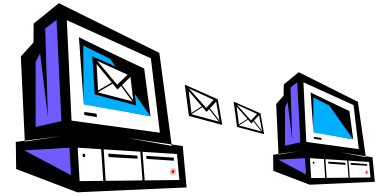
Ólafur

Redaktionen har efterfølgende modtaget et eksemplar af kataloget fra udstillingen og har kontaktet Ólafur for at få tilladelse til at vise artiklen her i bladet.

Den kan læses side 23/24, idet Ólafur var indforstået med "genoptrykket".

Fra redaktørens postkasse

Fra H. C. Mogensen, der lige som redaktøren følger med på nettet har vi modtaget dette:



Originale trykplader til salg



Eller hvad?

Nu kan alle lave sine egne farver, papirtyper, "prøvetryk" o.s.v. ak, ak, og ve med plat.....!

m.v.h. HC

5 aur pladen blev solgt for 30\$ og 1 kr pladen for 40\$. 5 aur mærket er da også billigere! (red.)



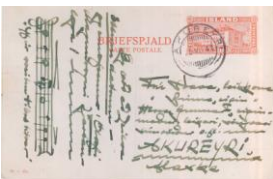
Hej Ole.

Jeg har her en solrig eftermiddag siddet og studeret klubbens indholdsrige blade. Jeg har nogle bemærkninger til flere indlæg.



Fra blad nr. 79 er der følgende:

Side 19, grøn eller blå. Jeg har tidligere været ejer af et mærke megen til det viste. Jeg viste det til et medlem i klubben, jeg kan ikke huske hvem, men dommen faldt med det samme, det er grønt. Det været udsat for en behandling. Jeg fik mine penge tilbage fra forhandleren.



Side 22 er der følgende:

Jeg har tidligere været ejer af det viste 20 aur kort. Jeg er ikke musiker, så jeg viste det til min svoger der spillede det lille musikstykke. Han kunne ikke forklare hvor det stammede fra.

Fra blad nr. 80 er der følgende:

Side 14 2½ kr. Det er en symaskine annullering. Forløber for TOLLUR. Jeg har selv ejet et par stykker med denne annulleringsform. Vores tidligere formand, Torben Jensen havde nogle stykker i sin CHR X samling. For nogle år siden var der i Frimærker i Forum en jysk forhandler der havde en hel indstiksbog med enkelte afvaskede mærker, men ellers med klip fra adressekort.

At det viste mærke er delt på midten må anses for en tilfældighed.

Med venlig hilsen Arne Fahne

Der bliver fulgt op på emnet i Gesturs oversættelse af Þór Þorsteins artikel i næste nummer.

Fra redaktørens postkasse

Fra H. C. Mogensen



Hej Ole

Jeg vedhæfter et nyopdaget meget tidligt Aalborg stempel. Fra juli 1909, det gamle brotypestempel med gitter! Heinrich Schilling omtaler først Aalborg **brugt fra 1922**. Kender du til så tidlig brug eller vil du bringe det i bladet? måske dukker der så flere op.

m.v.h. H.C.

Har ikke set det før (red.)



Redaktionen er faldet over et par mærkværdige stempler.



Ved første øjekast et helt almindeligt maskinstempel. Der sker dog det, når man vil prøve at adskille de forskellige oplag ved hjælp af datoen, at mystikken opstår. Jeg må indrømme, at allerede ved anskaffelsen havde jeg øjnene åbne. Den erfarne samler svarer selvfølgelig, at cifrene i årstallet bare er byttet om. Men så er det specialisten siger, at mærket ikke var udkommet i 1942 ! Hvordan kan fejlen være opstået? **Har du en forklaring?**



Åh, et kedeligt stempel uden dato og årstal. Nu har vi imidlertid fået et blad i farver. **Stempelfarven er rød.** Jeg mangler nu bare at se datodelen i rød farve. **Har nogen af læserne set det??** Skulle det mon være håndrulle stempel? Det ligner dog mest Reykjavik maskinstempel.

Aðkomið“

From a correspondence

Hello Wilbur.

Am I right when I think you some time ago asked about a letter showing “Aðkomið” ?
I have found it in my “Fish collection” dated September 1940. Do you still want a scan?
Greetings Ole

Hello Ole

Yes please. There are two types of this mark--depending on the level of the crossbar in the letter A.

Is there an indication of the sender's address on the back or the front? The ones I have seen appear to have been arrival marks on mail arriving by sea, sometimes with foreign stamps. There was enough variety that I am quite sure that they were for the most part not philatelic.

Best wishes and thanks Wilbur



Hello Wilbur,

You are right. No senders name on this one.
Cover attached.
Best regards Ole

Hello Wilbur,

Now you have received my “Aðkomið”- cover.
Could you make a scan showing the other type,
so that I can show the other type in “Kontakt” ?
I only have this one cover myself.
Regards Ole

Letter to Reykjavik arrived by ship 17/9 40. Framed "Adkomid" (arrived), Inland rate 0-20 gr. 25 aur.

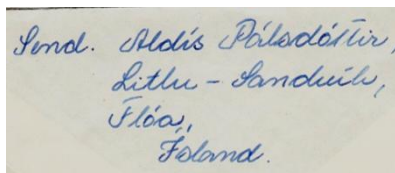


Cover dated 1 VII 64

Dear Ole,

The next package I picked up after emailing you contained the attached! I still have not mastered my new scanner--it automatically split the first scan into two images, but left the scan of the backs as one image.

Wilbur



This cover which I have received from Wilbur shows the same type as

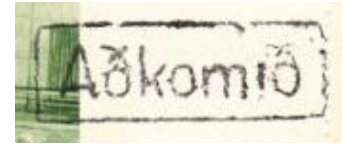
mine with a high stroke in “A”, but bears senders name on back (shown).

For “low stroke go to next page.

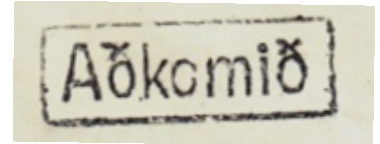
As attached file was also a postcard with a low stroke in "A" from a "foreign" card written on board M.s. Hekla.



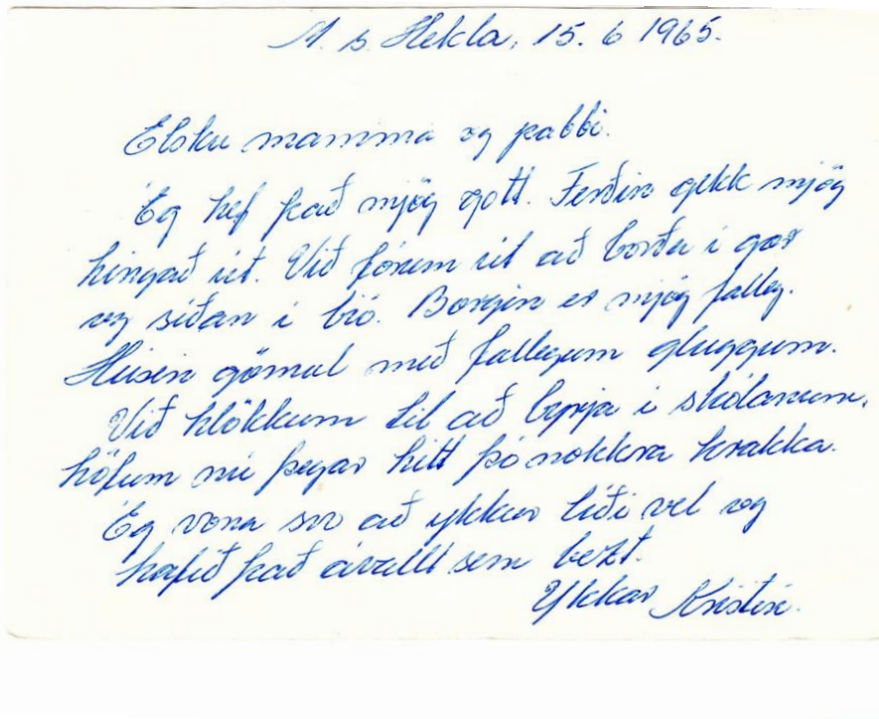
Card cancelled on arrival Reykjavik 18 VI 65



Low stroke in "A"



High stroke in "A"



The card is written in Icelandic. As you know my knowledge concerning the Icelandic tongue is insufficient. I pass the card on to Ólafur Eliasson for translation:

Kortet er skrevet ombord M.s.Hekla, dateret 15.6.65, og lyder:

Kære mor og far.

Jeg har det godt. Turen hit gik meget(godt). Vi gik ud og spiste i går og efterpå gik vi i biografen. Byen er meget smuk. Husene er gamle med smukke vinduer. Vi glæder os til at begynde på skolen (og) har allerede truffet nogle ungdommer.

Jeg håber I har det godt nu og altid.

Jeres Kristin.

How can she be on board, when she has already arrived??

On this we can only guess.

More on next page.

Ólafur had the following comments to these markings,

Der findes flere tydelige forskelle mellem de to typer:

Høj tværstreg i "A" - toppen af "A" flad/afskåret - rammen hel.

Lav tværstreg i "A" - toppen af "A" spids - brud i øvre rammestreg over højre del af "m".

Der findes flere forskelle, f.eks. forskellig placering af bogstaverne i forhold til rammen. Stemplerne befinder sig nu i postværkets stempelsamling, begge to.

Jeg studerede dette stempel lidt for en del år siden og kom da til den konklusion at før krigen (eller til ca. 1940) blev "Aðkomið" brugt på breve der ankom til posthuset uden at frimærkerne var afstemplede og uden at være skibsbreve, jfr. dansk "Rutebilbrev".

Efter ca. 1945 blev "Aðkomið" brugt sideløbende med "Skipsbréf", altså både på "rutebilbreve" og "skibsbreve".

Brevet nederst på side 13 er afsendt af fruén på gården "Litla-Sandvík", beliggende 4-5 km syd for Selfoss ved vejen mod Eyrarbakki, altså "rutebilbrev". Brevet blev helt sikkert afleveret direkte til rutebilen på ruten Reykjavík-Hveragerði-Selfoss-Eyrarbakki-Stokkseyri. (Jeg er lokalkendt i området).

Kortet på side 14 burde være stemplet med "Skipsbréf".

Venlig hilsen Ólafur

One should think the story ends here, BUT.....

After only 24 hours another mail from Ólafur entered my computer

Hej igen Ole.

Jeg så efter M.s. Heklas ruteplan i aviserne fra midten af juni 1965 og her er hvad jeg fandt:

Avisen "Tíminn" den 15. juni: Hekla sejlede fra Thorshavn (Færøerne) i går kl. 17.00 (d.v.s. den 14.) på vej til Reykjavík.

Avisen "Vísir" den 16. juni: Hekla ankom i morges fra sin første tur til Skandinavien.

Datering og stedsangivelse af kortet, M.s Hekla 15.6.1965, og afstemplingsdato i Reykjavík, 18.6.1965, stemmer perfekt med Heklas rejser. Den 17. juni er, som du ved, Islands nationaldag og da er posthuset lukket.

Det må være Thorshavn afsender beskriver i kortet. Da mangler der kun at forklare det tyske brevkort og afsenderadresse og der melder jeg pas, i hvert fald foreløbig. Brevkortet er, efter min mening, helt korrekt postalt behandlet.

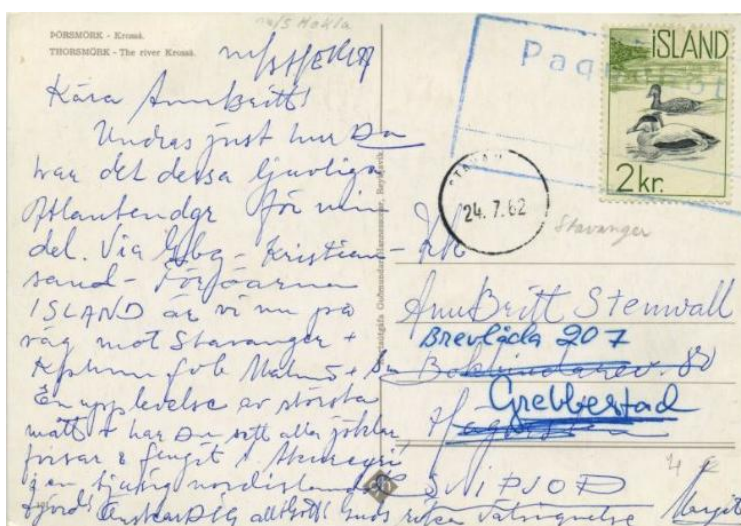
De bedste hilsener Ólafur

Stavanger Paquebot 1962

Normalt er disse efterkrigs paquebot forsendelser estimeret til mellem 20 og 50 DDK. Her er et postkort stemplet Stavanger 24/7 62, som fik mindst to bydere op af stolen. Købssummen på Ebay endte på 103.50 US\$.

Det kunne måske skyldes, at der tilsyneladende er tale om et "ægte" postkort. Indholdet her er en ret god indikator for, at der er tale om et brugsbrev/kort.

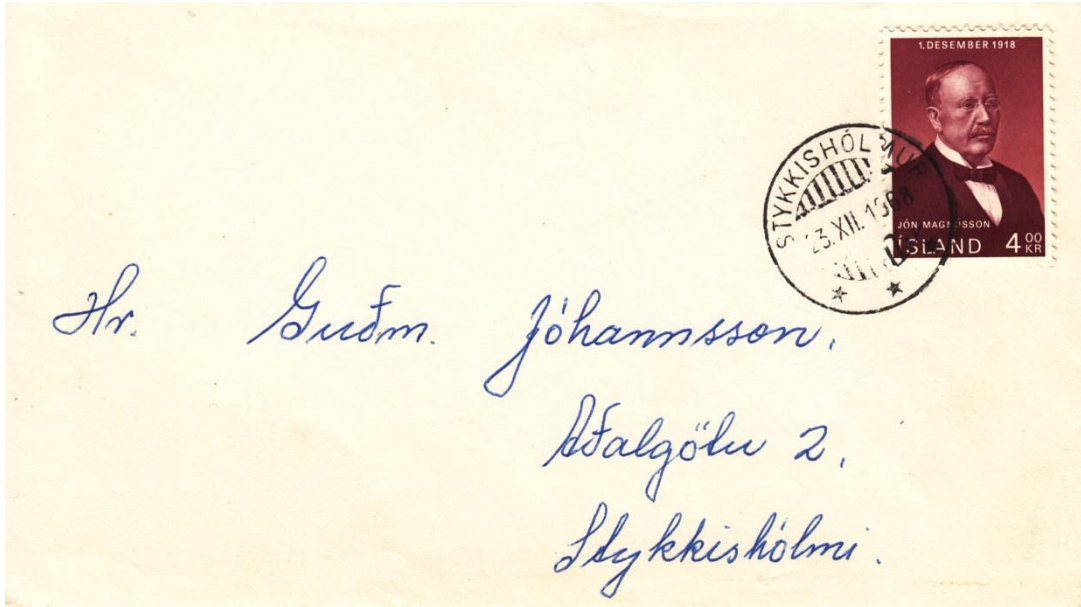
Pessimisten kontrollerer portosatsen, men bliver skuffet. Brevkorttakst til Skandinavien er 2 kr. 1/9 61 – 31/12 62 - altså helt korrekt.



LOCAL POSTS V *by Brian Flack*

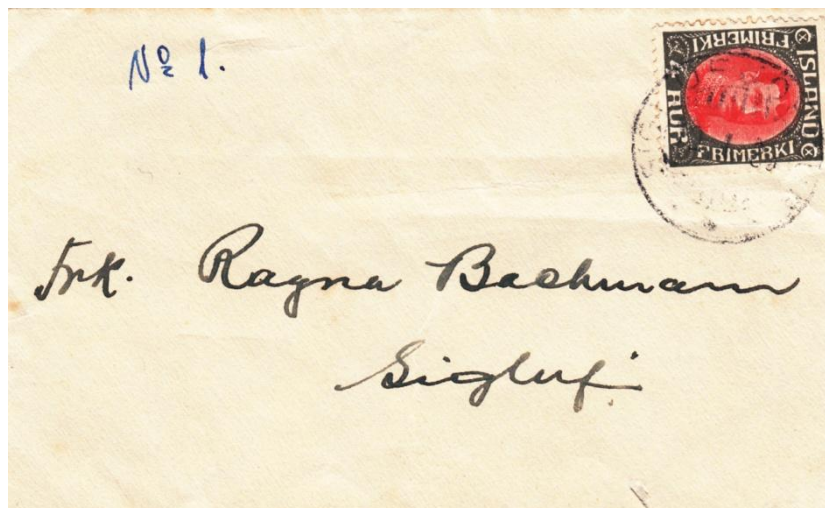
Continuing with the theme of local posts from non-Reykjavík places-

STYKKISHÓLMUR



Stykkishólmur type B3e dated 23.XII.1968.
400aur local letter rate from 1.1.66 to 31.12.68.

SIGLUFJÖRÐUR



Siglufjörður type B2c1 dated 19.I.33.
4aur local printed matter rate from 1.6.25 to 28.2.33.

SHIP LETTER LEITH en kommentar fra Jakob Arrevad

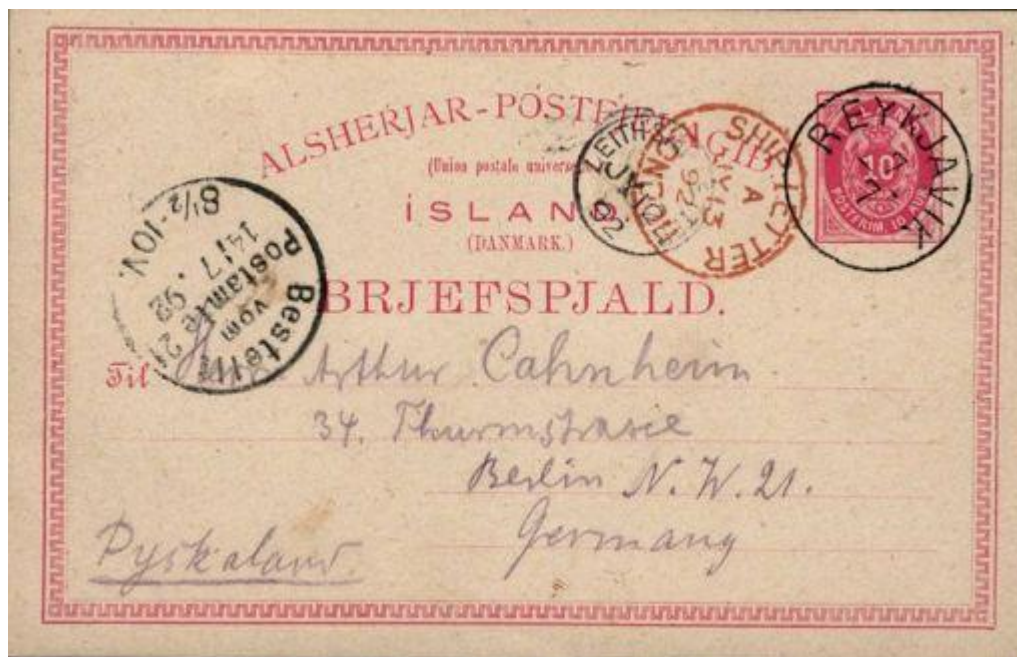
Orla angiver i Islandskontakt nummer 80 brugen fra 1894 til 1909, men samme sted viser redaktøren nedenstående anvendelse fra 1912.

Macay "Scottish Postmarks" viser som nr. 1668 stemplet tegnet med dato NO 4 1869 (og i øvrigt en anden type fra 1906), men skriver i teksten, at shipletter stemplerne var fra 1875 og fremad uden dog specifikt at skrive noget om Leith stemplet (side 124).

Robertson angiver 1887-1903.

Shilling skriver 1889-1912 og viser et Brjefspjald med 10 aur fra AU 7 1889 sendt til Wien.

Her er en kopi af tilsvarende, men fra 1892



og Ole Svinth's eksempel fra 1912

Så anvendelsen er i hvert fald fra 1889 til 1912. Om der så er en tidligere anvendelse, må stå lidt hen i det uvisse.



Hvad i hvert fald er et faktum er, at det i 1900 anvendes uden årstal.

Så vidt jeg har konstateret er det kun AP 3 1900, der er uden årstal (jeg tror ikke rigtig at Orla Nielsens eksempel i IslandsKontakt nr. 80 fra MY 05 er uden årstal – men det er i hvert fald ikke 1900).



Det viste eksempel viser AP 3 fra 1900 (uden 00) og MY 6 1900, der er det første efter 4. april jeg har set med 00.

Det er i hvert fald på plads med århundredeskiftet den 6. maj 1900

Eksempler på anvendelser før 1889 eller efter 1912 og på anvendelse i 1900 uden årstal og med en anden dato end AP 3 vil blive modtaget med glæde.

Se også Orlas 4 aur stemplet AU 18 00 (side 15)

We are well served these days with wonderful literature and research articles on Icelandic postal history. An outstanding example is the excellent Handbok over Íslandska Nummerstämplur published by Islandssamlarna. No numeral collector should be without a copy.

Nearly six years have elapsed since the publication of the latest edition. A significant feature of that edition was a widespread extension of the periods when numeral cancels were said to be still in the possession of collecting offices. Many cancels are now said to have been at offices as late as 1964 and beyond. The majority of the later dates, as well as the addition of new locations for some numerals, were based on evidence provided by Þór Þorsteins, and were incorporated into the latest edition of the handbook. Members will be familiar with the excellent series of articles by JSL on the late use of numerals which began in ISK Nr.56, in which many examples of late use were identified and assessed as either commercial, accidental or philatelic. With the help of readers, my purpose is to identify evidence of use beyond the dates shown by JSL up to the last day of allocation according to the handbook. In this way we may be able to create a more complete record of late use and also reveal those where no examples are known. Perhaps consideration might then be given to relegating the latter to a category of “not known to exist”, rather than continue with a catalogue listing and a price, under an illusion that they might exist. A secondary purpose is to identify use of numerals typically assumed to be at second and third office allocations, where in my experience examples never seem to materialize, and which might also come to be catalogued as “not known to exist”. The following table lists the cancels and periods for which I am inviting evidence of use. All the later periods in the table take into account JSL’s latest identified use, and I invite readers to let us know via the editor any examples they have which will help to provide us with a more accurate picture. It would be useful to indicate clear philatelic use where appropriate. As usual for cancels where dates are not normally evident, the stamp issuing dates are acceptable as a guide to probable dating. The success of the survey depends on a good response from as wide a range of numeral collectors as possible. Ideally, I would like to have an identical survey in other societies’ journals to broaden the scope of the investigation. I hope this stirs up enough interest among numeral collectors. If not, then I have tried!

1	1942-1952	4	1941-1952	16	1949-1964	21	1950-1963
39 N1c	1949-1964	48	1955-1965	49	1935-1964	52	1954-1964
55	1933-1964	61	1949-1964	63	1950-1962	68	1959-1964
69	1938-1964	70	1938-1962	71	1952-1965	73	1949-1964
76	1949-1964	80	1930-1958	82N2	1950-1964	83	1930-1964
89	1950-1964	90	1950-1964	91	1949-1964	102	1949-1957
109	1949-1964	114	1949-1963	127	1951-1964	128	1949-1964
128	1949-1964	133	1949-1964	135	1951-1964	137	1950-1963
138	1949-1964	139	1953-1995	140	1951-1963	149	1933-1964
150	1940-1952	152	1954-1970	158	1944-1953	161	1949-1964
163	1937-1964	164	1937-1964	165	1937-1964	168	1940-1952
173	1956-1964	174	1933-1964	175	1950-1964	178N2	1949-1964
181	1949-1964	189	1951-1964	191	1950-1964	199	1949-1964
203	1957-1964	220	1949-1965	235	1935-1961	237	1949-1964
240	1949-1963	242	1942-1961	246	1947-1964	249	1949-1964
251	1949-1964	259	1960-??	261	1946-1965	264	1949-1964
267	1951-1963	268	1949-1965	276	1938-1964	277	1950-1964
281	1949-1964	283	1945-1958	286	1953-1964	290	1951-1964
293	1951-1969	296	1951-1961				

Referat fra klubmødet tirsdag d. 8 marts 2011

Klubbens nye formand Arne Fahnøe bød velkommen- og kunne indledningsvis fortælle, at hovedforbundet v/ Ib Krarup, havde rettet henvendelse, om at få lov til at bruge artikler, fra vores blad, imod at henvise til artiklernes forfattere dette synes alle tilstedeværende ved mødet, var en rigtig god ide,

Ligeledes fortalte Arne om den henvendelse, der havde været fra Frederiksberg Frimærke Forenings formand Flemming Petersen om eventuelt at lave en "mini forum" udstilling idet "Frimærker i Forum" ikke ville komme i år grundet manglende interesse. Dette forslag, fandt vi, var en god ide.

Herefter gav formanden ordet til aftenens foredragsholder Orla Nielsen som havde lovet at vise et udsnit af sin fantastiske samling - og hvilken samling. Det vil blive alt for omfattende at fortælle om alt det fine materiale som vi fik at se, men her skal dog nævnes alle 4 skillingens prøvetryk - sorttryk af 5 aur oval - 6 aur oval grovhakket med sort overtryk - inklusive omvendt overtryk - breve med blandingsfrankatur (I Gildi/CHR. d IX) (40 aur oval grovtakket dette mærke kendes kun i 40-50 eksemplarer). Ligeledes viste Orla flere fantastiske breve, hvoraf flere kun kendes i ganske få eksemplarer.

Orla skal have stor tak for denne fremvisning, og vi kan kun beklage, at så få medlemmer mødte frem til sådan en fin aften - den havde fortjent bedre.

Carl Simonsen Referent

Redaktionen har efterfølgende bedt Orla om at vise lidt. Det blev så varianter i 3 og 4 aur og 10 aur tj. med I GILDI overtryksvariant. Se godt efter!



Position 75 in part of the print, OR 1



Red colour around "4"
No cracked plate in value
circle. Early pos. 75?

Cracked plate

Cracked plate
and inv. wm.
Leith Shipletter

The development of the "L" only fault



C-A (IL only) - A. Pos. 4-6/IIA



A. IL but I on the way out. Pos. 5/IIA



C-A (L only), - A, D(2nd I tall)-D-B
Pos. 4-6, 14-16/IIA

Referat af klubmødet tirsdag d. 11. januar

Arne havde medbragt Erik Jønssons Altings samling. Utallige plancher gik rundt. Der var efter fleres mening lidt for meget vægt på de forskellige typer af særstempet. Lidt men godt postalt brugt materiale var dog at finde her og der. Orla havde også medbragt sin ny opsatte samling over samme emne. Han havde dog "kun" nået at opsætte lavværdierne. En række af de bedste objekter i Orlas samling "nedstammer" i øvrigt fra Arnes gamle samling. Undertegnede genså en række objekter, der i fortiden er gået min næse forbi. Gensynets glæde.

H.C.M.

A nice first day cover

Some time ago I showed a first day cover with 35 aur Chr. X asking members to look out for older FDC's. Recently this FDC was on sale at Ebay at 3,450.95\$.

It was entered by our member the stamp dealer in Iceland Saso Andronov. Have a look ! He might still have it.

ICELAND 4 aur. Oval FIRST DAY COVER 6.I.1900 RARE!!!

US \$3,450.95

Buy It Now [Buy It Now](#)



Efterårets møder

Mødedatoer er allerede fastlagt. Programindhold kommer i næste nummer (september).

13. September	Sommerens nyerhvervelser
11. Oktober	
8. November	
13. December	Julemøde (med æbelskiver?)



Bemærk at vi har fået nyt og bedre mødelokale. Møderne afholdes nu i lokale 1 – Det er stadig i Kulturhuset Satellitten i Værløse.

Mødet starter kl. 19.30. Dørene åbnes kl.19.00.

ÓLAFUR N. ELÍASSON:

Den første islandske helsag?

I midten af april 1879 anmodede landshøvding Hilmar Finsen Ministeriet for Island i København, om at udarbejde en særlig enkelt helsag med et påtrykt frimærke til indenlands brug. Det ser ud som om man har stillet sig positivt over for denne anmodning. Angående dette vedtog Altinget en lov, som kongen, Christian den Niende, underskrev den 10. oktober 1879.

Trykningen af helsagerne blev overdraget til Nielsen og Lydickes Trykkeri i København. Alt forberedelsesarbejdet til deres udgivelse er åbenbart gået godt, for den 18. december 1879, kun otte måneder efter at landshøvdingen anmodede om at de blev udgivet, blev følgende bekendtgørelse offentliggjort:

„Ifølge lov fra 10. okt. d.å. (Statstid. A. 21) er der blevet trykt blanketter til helsager, forsynede med postmærker og de kan fås i alle landets posthuse og koster 5 øre stykket. Forstandere for brevsamlingssteder og postekspedienter bør aflægge regnskab for de helsager, som de får til salg på samme måde som for postmærker.

Landshøvdingen over Island
Reykjavík den 18. december 1879
Hilmar Finsen Jón Jónsson.

Almindeligvis er man gået ud fra datoen på denne bekendtgørelse, når der snakkes om den første helsags udgivelsesdag. Det var derfor betydeligt overraskende, da man fandt et eksemplar af den første helsag, dateret den 29. november 1879, tyve dage før bekendtgørelsens dato (1. og 2. billede).

Denne interessante helsag er adresseret til „Ministeriet for Island, Kjöbenhavn, Danmark“, og stemplet i Reykjavík den 10. 12. Senere er den blevet stemplet undervejs i North Shields den 23. jan. 1880, hvor den tillige er blevet stemplet med et sjældent stempel:

„North Shields Ship Letter“. Til sidst er den ankomststemplet i København: K. OMB.3 2? 1.80 (datoen er delvis ulæselig).

Portoen for en helsag til Danmark via England var 10 øre, men helsagens påtrykte værdi var kun 5 aurar. Afsenderen måtte derfor betale differencen, 5 øre, og på helsagen er der et blåt 5 aur. frimærke, tk. 14×13½ (udg. 1878). Afsenderen er landshøvdingens sekretær Jón Jónsson, den samme som havde underskrevet bekendtgørelsen af 19. dec. 1879.

Hvordan kan det nu passe, at denne helsag er dateret tyve dage før end landshøvdingens bekendtgørelse blev offentliggjort? For at kunne svare på dette spørgsmål, må vi følge helsagernes gang fra trykkeriet til salgsstederne på Island. Trykkeriet overrakte helsagerne til Ministeriet for Island i København, som så videresendte dem til landshøvdingen. Landshøvdingen sendte dem til postmesteren i Reykjavík, som tog sig af omdelingen til posthusene. Et godt stykke tid må der være gået, fra postmesteren fik helsagerne, indtil alle posthusene havde modtaget dem. Til gengæld kan man være sikker på, at Reykjavík postkontor, som det første af alle posthuse i landet, har fået disse nye helsager til salg. Man har derfor muligvis kunnet få dem der over en periode, måske 3–4 uger, indtil de nåede ud til andre posthuse. Udtryksmåden i landshøvdingens bekendtgørelse: “. . . og de kan købes i landets samtlige posthuse . . . “ tyder på, at omdelingen af helsagerne til posthusene var afsluttet da bekendtgørelsen blev offentliggjort. Det kan derfor siges, at intet strider imod at man var begyndt at sælge helsagerne på forskellige tidspunkter i de enkelte posthuse.

Med henblik på hvad der her er blevet fortalt, synes det naturligt at anse helsagernes første salgsdag på postkontoret i Reykjavík som deres udgivelsesdato. Denne dato er på nærværende tidspunkt ikke kendt, men det kan påpeges at landshøvdingens sekretær, afsender af føromtalt helsag, har i kraft af sin stilling været en af de første her i landet, som har hørt om denne nyhed i forbindelse med landets postvæsen. Sandsynligvis har han også været en af de første, der benyttede sig af den besparelse, som den medførte.

Helsagen findes hos Islands national arkiv.

This stationery is in the national archives of Iceland.

Det har desværre ikke været muligt at fremskaffe et farvefoto af denne unikke helsag.

It has not been possible to find a coloured copy of this unique stationery.

Bagsiden af kortet vist på næste side (red.)



Reykjavík 29. November 1879

Honorable til det høje Ministerium
gennetagne Skrivelse til Landshövdingen af
29. Septbr 1875 og senere autentiske Forretninger
af samme tillades jeg mig i dybeste Under-
danighed herved at ansøge om, at den mig
for en lignet Livsforsikring pantsatte Præmie
til Livsforsikrings og Forsørgelsesanstalten af
1871 - hvilken Præmie er båret indeholdt
og frendt indeholdes af Gunnar Jónsson ved
maanedlige Afgang, saavel som de af
Landshövdingen det høje Ministerium tilhørende
de Kvitninger udirige og irtle-
smaa blive udbetalt til den angivne Anstalt
inden med 1. April Maaned 1880.

Underdanigst
Gunnar Jónsson
Landshövdingens Sekretær

Indholdet på kortet er en forespørgsel vedrørende præmien på en livsforsikring. Her ville indholdet være mere klart, hvis skrivemaskinen havde været opfundet. Jeg har prøvet at få indholdet så tydeligt som mulig. Forsøg at læse det selv. (red.)

The message is about a life insurance policy. The invention of the typewriter was too late. Try to read yourself. (editor)

Opfindsomhed kender ingen grænser



Utroligt hvad det findes af mystiske stempler på de islandske skillingsmærker og I GILDI ! Hvis økonomien tillader det, kunne der laves en hel samling. Ville den have nogen værdi? Bedømmelsen på en udstilling ville være interessant, det er trods alt filateli, men selvfølgelig er vægten lagt på værdiforøgelse fra "provokatørens" side.

Lejlighedsstemplet rundt hjørne stod der som overskrift på auktionen. Så er spørgsmålet; Ved hvilken lejlighed? Hvor? Det er i hvert fald ikke et islandsk stempel!

Medaillonplade mystik vedr. 2 konger 1912-14 v/ Leif Fuglsig

I august 1912 begynder Thiele igen at trykke dobbelthoveder efter prægetryksmærkerne (Sigurdsson/Frd. VIII), men nu med nye medaillondobbeltplader. Det har været fremført, at pladeskiftet kunne være nødvendiggjort af branden på Thiels trykkeri 27/1 1912, hvor den amerikanske kobbertrykspresse blev beskadiget. Der foreligger dog intet bevis herfor, og skiftet kan lige så godt blot skyldes pladeslitage.

Trykpressen må være blevet repareret, for der fremstilles igen 4 dobbeltplader (2 x 100 mærkebilleder), som er mærket med arabertal i begge indermarginaler udfor pos. 60 og 51 (Fig. 1, 2 og 3)



Fig 1



Fig- 2



Fig. 3



Fig. 4

Henry Regeling besigtigede de 5 medaillonplader, som findes bevaret i Island, og fandt, at der var tale om de 4 plader, som fra juni 1914 benyttes til korsvandmærketrykkene, samt den omvendt mærkede 2-plade.

Til korsvandmærketrykkene anvendtes dobbelpladerne mærket 1, 3 og 4 samt en ny umærket plade, som dog udfor pos. 60 har en ringformet (ikke indslået) plet. Regeling kalder den plade 0 (Fig. 4)

Det synes som om omvendt 2-pladen udrangeres og erstattes af en ny (0-pladen). De øvrige 3 plader fortsætter uændret, dog forsynes de højrestillede numre (ved pos. 60) nu med et punktum efter tallet. Dette ses også på omvendt 2 pladen, men i venstre margen udfor pos. 41.

Omvendt 2-pladen kan ses afbildet på side 115 i Regelings bog: "*Stamps of Iceland II – Chr. IX & Doublekings 1902-19*".

De sidste kronevandmærketryk (1912 – 14) er:

Det drejer sig her om de sidste leverancer, der kun omfattede disse 4 værdier.

Fabr.	Afløbet		3 aur	4 aur	5 aur	10 aur
430	3.-10. aug.	1912	3204			
466	9.-29. okt.	1913		2275	3819	3415
468	29. okt.	1913		2634		
476	24. mar-23. maj	1914				6936

Omvendt 2 pladen anvendes til i hvert fald nogle af disse tryk, men hvornår den udskiftes er uvist. Det kan være sket i krone-vm perioden, eller måske først ved overgangen til kors-vm.

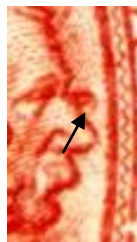
Med de nye plader forsvinder den kendte "hårtopsvariant", men til gengæld dukker "plet på næsen" op. Den er i pos. 4 i pladen med 3 til venstre. På kronevm, er fejlen kendt (af undertegnede) på 4 og 10 aur (fig. 5 og 6). Den må også være på 3 og 5 aur. På krone-vm, er plade nummer 1 og 4 til højre samt omvendt 2 til venstre hidtil ukendt.



Fig. 5



Fig. 6



I håb om der blandt læserne kan findes materiale og/eller oplysninger, som vil kunne bidrage med mere viden på dette område.

Leif Fuglsig

Fik du 10 rigtige ?

Se tipskuponen på side 5.

- | | |
|---|---|
| X | 1981 |
| X | 20 og 25 aur |
| 1 | 20/1 1922 |
| 2 | 10 aur |
| 1 | 1988 |
| X | 2 mærker. Det var 1 eyrir og 15 aur to konger |
| X | 30 aur 160.000 de to andre 175.000 og 170.000 |
| 1 | 20 aur på 10 aur rød 1923 |
| X | Malerkunst og kendte islændinge begge 1975 |
| 2 | Første stempler udsendt 1903 |

Præmien blev vundet af Orla Nielsen med 6 rigtige svar.

Her er så problembrevet. Der er yderligere et Møsvatn stempel bagpå, dog med samme dato som det på forsiden nemlig 8/1 74.

De to Århus stempler er 4/1 74 og 10/1 74.

Du kan selv prøve at "knække nøden".

