



ISLANDS *Kontakt*

ISLANDSKLUBBEN I DANMARK

Nummer 26. JUNI 1997

FORMAND: TORBEN JENSEN, KOLLEKOLLEVEJ 6A, 3500 VÆRLØSE. 4248.5549
Redaktør: Hans Erik Andersen, Lindelyvej 19, Nr. Søby, 5792 Årslev. 6590.1961

Kære samleren!

Det blev ikke som bebudet i april - men i juni at næste nummer af kontakten udkom. Denne gang er vi flere skyldige, og det er egentlig rart for den dårlige samvittighed. MEN nu er den her, KONTAKTEN altså.

Indholdet i dette nummer er selvfølgelig referater af de afholdte medlemsmøder herunder den ordinære generalforsamling.

Derefter kan vi præsentere intet mindre end en sensation - nemlig hirtorien om Chr. X seriens type II "tætte linier" i medaillonen fra 1931. Det har ikke tidligere været offentliggjort.

Der næst er der et langt indlæg fra et af klubbens medlemmer, Thomas Graungaard, om EDB og islandske frimærker.

Thomas Graungaard rejser en hel del spørgsmål, og har vel krav på at få kommentarer til og/eller svar på disse.

Jeg ser frem til at kunne bringe nogle kommentarer i septembernummeret. Måske enkelte af spørgsmålene burde kommenteres af klubbens bestyrelse.

Endelig slutter vi af med endnu lidt om Chr. X serien. Det lidt amputerede billede på sidste side skyldes, at min teknik tilsyneladende har sine begrænsninger - eller også forstår jeg ikke at udnytte den.

Septembernummeret - og det udkommer rettidigt - bliver et JUBILÆUMSNUMMER, idet Islandsklubben til efteråret - nemlig den 9. september - kan fejre sit 10 års Jubilæum. Jeg håber på at modtage nogle artikler, som vil være et JUBILÆUMSNUMMER værdigt.

Selve jubilæet vil blive festligholdt med en spisning - se den vedlagte tilmeldingsblanket.

I anledning af jubilæet har klubben sikret sig "værtsskabet" til en af forbundets auktioner. Den holdes den 14. oktober, og så vidt det er mig oplyst, kommer den til at bestå udelukkende af islandsk materiale. Auktionslisten bliver udsendt sammen med septembernummeret af Kontakten.
hea

Kassereren - han er ny - meddeler:

at der er vedlagt et giroindbetalingskort, som man snarest bedes benytte til indbetaling af årets kontingent

VEDLAGT dette nummer er: Tilmelding til Jubilæumsfesten, giroindbetalingskort samt regnskab.

Herefter er der kun tilbage at ønske alle en fortsat god sommer!

REFERATER

Julemødet den 10. december 1996

Det årlige julemøde blev afholdt under de vanlige hyggelige former, med æbleskiver, kaffe og Islandsk brændevin.

Ib Schock havde lavet en lille konkurrence, hvor man kunne få afprovet sin filatelistiske viden om vort samleområde - Island. For de fleste, var der nok at gøre med at finde de rigtige svar, mig selv medregnet, så derfor kan jeg endnu engang, kun opfordre medlemmerne til at komme til møderne, hvor megen viden kan hentes, og udveksles. Til de dygtige, havde vi fået noget kilovareklip fra det Islandske postvæsen. Der var meget fine ting imellem.

Der blev også solgt et lotteri, hvor man også kunne vinde "kilovareklip".

Alt i alt en god aften, som rigelig var de 20 kr. værd, som hver deltager blev afkrævet af kassereren for deltagelse.

Mødet den 10. januar 1997

Denne aften var der mødt 15 medlemmer op for at høre Ib Schock fortælle om censurpost under 1. og 2. Verdenskrig.

Ib havde i den forbindelse taget forskellige censurbreve med, som blev beskrevet og "gennemgået" hver for sig, og som derefter cirkulerede blandt medlemmerne. Medlemmer som ikke var til stede, havde velvilligt tilsendt Ib fotokopier af censurbreve. Også kopierne af disse flotte ting blev flittigt studeret.

De fremmødte medlemmer var blevet opfordret til at tage eget materiale med. Denne opfordring havde mange fulgt, så Ib havde til sidst mange breve at kommentere. En spændende aften blev det til med meget usædvanligt materiale.

Ib opfordrede alle til at købe bogen "Island postalt set 1939-45" af Kristian Hopballe og Olafur Eliasson. En meget oplysende bog til omkring 100 kr.

En god aften sluttede med megen frimærkesnak.

Generalforsamlingen den 11. februar 1997

Der var denne aften 13 medlemmer til generalforsamlingen.

Ib Schock blev valgt til aftenens dirigent, godt for det. Ib konstaterede at generalforsamlingen var lovligt indvarslet og beslutningsdygtig.

Første punkt var formandens beretning for året der var gået. Ebbe Eldrup var blevet udnævnt til æresmedlem, det andet æresmedlem vi har haft i klubben. Torben fremhævede ligeledes det store arbejde som E.E. gør for vores klub. Det meget kedelige, der er overgået familien Eldrup er tyveriet af E.E.'s frimærker og frimærkemateriale, hvoraf meget er ganske uerstatteligt.

Det er i det forløbne år gået godt med studiekredsen, som ved Jørgen Steen Larsen er blevet et godt fast indslag på vores møder. Den 22/9-96 slog vi os sammen med Værløse Frimærkeklub og lavede en meget succesrig byttedag med 217 besøgende.

Torben Jensen fortalte om udstillingen i Island, hvor flere af klubbens medlemmer havde været til stede.

Arne Fahnøe gennemgik regnskabet, som blev enstemmigt godkendt af generalforsamlingen.

I forbindelse med 10 års jubilæet foreslog Torben Jensen, at vi arrangerede en spisning på en lille restaurant, hvortil der kunne gives et tilskud fra klubben. Ligeledes foreslog Jørgen Steen Larsen at IslandsKontakten skulle udformes som et jubilæumsnummer, hvori blandt andet skulle indgå en opsummering af de mange artikler, der har været bragt de sidste 10 år.

Under punktet valg, blev resultatet som følger:

Formand (genvalgt) Torben Jensen

Bestyrelsessuppleant (genvalgt) Bent Busch

Revisor (genvalgt) Ib Schock

Bestyrelsessuppleant: Morten Rühmann

Revisorsuppleant (genvalgt) Orla Nielsen

Vores kasserer, gennem de sidste 8 år, Arne Fahnøe ønskede imidlertid at træde ud af bestyrelsen, og dermed opgive kassererposten - Den nuværende kasserer er derfor Morten Rühmann.

Vi siger i den forbindelse tak til Arne Fahnøe for det store arbejde han har lavet for klubben, både i forbindelse med kassererhvervet og i situationer hvor der var behov for en ekstra indsats.

I forbindelse med fastsættelse af kontingentet, blev der foreslået og vedtaget en forhøjelse af kontingentet for 1997 til 250 kr. for A-medlemmer. For B-medlemmer er medlemsskabet uændret 100 kr.

Under eventuelt talte Hans Mogensen om mulighederne for at indkøbe en kvartslampe. Det blev diskuteret, og betragtet som en god ide, - man blev enige om at undersøge behovet.

Det blev bestemt at spørge medlemmerne via IslandsKontakten om det har nogen interesse.

Mødet sluttede i god ro og orden med hyggelig frimærkesnak.

Mødet den 11. marts 1997

Den 11. marts havde Ole Svinth sagt ja til at fortælle om udenlandske stempler på Islandske frimærker.

Ole havde en meget spændende samling af diverse stempler, hvis varierethed og omfang det kan være svært at beskrive her. Jeg vil alligevel prøve at fortælle om nogle af de mange indtryk. Ole havde medbragt mange Nr.stempler, Engelske og Paquebot samt mærker med "fra Island".

De danske reklamestempler så som:

REFERATER

"Kør hurtigt og billigt, kør med DSB".

"Vil mindre skat du se, gør større brug af DSB".

"Enhver Dansk Borger er aktionær i DSB".

"Køb Danske Varer".

"Læg ikke penge i almindelige breve".

"Købestævnet 13-18 marts København".

- var også repræsenteret i et utroligt rigt omfang.

Ole havde også mange mærker, hvor stempler med danske byer var af meget fin kvalitet.

Der kan i den forbindelse nævnes Esbjerg, Vejle (breve), Århus, Ålborg, Frederikshavn og Randers.

Stempler fra Norge og Tyskland så vi også meget til.

En munter aften med stor tilbagemelding til foredragsholderen var med til også at gøre denne aften hyggelig.

Megen viden fik vi også om de enkelte ting, - "så hvis du vil vide mere", som et stort dagblad i København siger, er det en god ide at komme til mødeaftenerne.

Mødet den 8. april 1997

Torben åbnede mødet med at minde os om, at det er den 9/9-1997 at Islandsklubben fejrer 10 års jubilæum.

I den forbindelse blev det bestemt, at der skal være en samlet spisning på en lille restaurant "Baronens Dagligstue". Se tilmeldingsblanket.

Aftenens foredragsholder, Jørgen Steen Larsen, havde på vanlig vis forberedt sig grundigt til sit foredrag "Lidt om stempler - forskning" ved først at rundsende materiale om foredraget, så man kunne følge med i gennemgangen.

J.S.L.'s stempelforedrag kan i hovedpunkter beskrives således:

1. Anvendelse af liniestempler - hvorfor?
 2. Sideløbende anvendelse af nummerstempler og kronestempler - hvorfor?
 3. Reparation af nummerstempel. Reservestempel?
 4. Genanvendelse af nummerstempel hvorfor/hvornår?
 5. Lidt "løs snak" om omlægning af postruter, nye veje, broer, mælkebiler m.v.
 6. Samt orientering om blækannulleringen 160 og 261 og orientering om de sidste oplysninger modtaget fra Eivind Kolsta.
- Igen et meget professionelt foredrag fra J.S.L. indeholdende viden for selv den meget erfarne samler.
- Denne sidste mødeaften i sæsonen 1996/97 havde samlet 16 medlemmer.
- I ønskes alle en god sommer.

For samtlige referater CEL

Litteratur om Islandske Frimærker

Man er i bestyrelsen blevet enige om, at det ville være en god ide at forsøge at registrere den litteratur, som medlemmerne måtte have om Islandske frimærker.

Det kan være bøger, hefter, småartikler eller lignende.

Hvis I vil have ulempe med at liste DET op, som I nu har, og sende "opgørelsen" til mig, vil jeg være taknemmelig.

En samlet registrering kunne måske senere hjælpe nogen med viden om et bestemt emne. På forhånd tak.

C. E. Lorenzen (næstformand)
Dybekær 16 B
2700 Brønshøj
Tlf. 42.84.10.68.

CHR. X SERIEN 1920 - 37

Type II med "tætte linier" medaillon 1931

Fabrikation 402, som sendtes til Island 18-2-1931, blev den sidste med den gamle træsnitbaserede medaillon fra 1920.

Engang i foråret 1931 besluttedes det - hvor, af hvem og af hvilken grund fremgår ikke af det danske postvæsens arkiver - at fremstille en ny medaillontrykform. Det var ikke fordi den gamle medaillontrykform var nedslidt - tværtimod er fabr. 402-trykkene blandt de skarpeste, klareste og mest fejlfri m.h.t. medaillongengivelsen i hele serien. Årsagen til skiftet har muligvis blot været, at man ønskede at vise, at man fulgte med tiden og mestrede den nye teknik. Om resultatet så blev bedre/smukkere er nok diskutabelt.

Ældre kataloger skriver, at den ny medaillon er fremstillet ved "autotypi", mens nyere kataloger (også AFA-Special -95) taler om en "ny graving"! Autotypi er det rigtige, idet det er en ældre betegnelse for det der i dag kaldes rasterfotografering/rasterteknik. Rasterfotografering foregår (simplificeret) ved at man med et reprokamera nedfotograferer originalhalvtonebilledet (uden tvivl det samme, som dannede grundlag for 1920 træsnittet) til frimærkestørrelse. Det gøres igennem et raster (glasplade med indgraveret mønster af uigennemskinnelige krydsende linier) over på en glasplade med lysfølsom emulsion. Pladen fremkaldes og kontaktkopieres derefter på en metalplade (zink eller messing) som ætzes. Herved fremkommer en patrice/urstempel til brug for fremstilling af galvanoer på sædvanlig vis til en 100 stk. trykform.

Det særlige og kan man sige raffinerede ved fremstillingen af netop denne medaillon er, at man ikke har brugt et almindeligt retvinklet rasternet, som ville have gengivet portrættet i prikker. For at efterligne en rigtig gravure har man i stedet brugt et raster bestående af vandretgående bølgelinier i forholdsvis stor afstand, som krydses af tætstillede lodrette linier. Fordi det var dette raster, kunne man arbejde anderledes end ved brugen af det traditionelle krydsraster. For at få den rigtige tæthed på stregerne (raster) på originalen - frimærket - blev der først lavet forskellige mellemstørrelser af medaillonbilledet. Af det bedst egnede fremstillede man et trykelement, som blev brugt til at lave et tryk med. Dette tryk blev så brugt til en fornyet nedfotografering i streg (d.v.s. uden brug af raster) til den endelige frimærkestørrelse og videre bearbejdning, som beskrevet ovenfor. Reproarbejdet har Thiele muligvis ikke selv haft ekspertise til at klare, men har fået det udført af en indtil videre ukendt repro-specialist "ude i byen".



1 Rasteraftryk i overstørrelse,
ovalafmaskning endnu ikke en-
delig.

2. Nu med den endelige afmaskning.



3. Rasteraftrykket nedfotograferet til
frimærkestørrelse



4. Forsøg til anvendelse på danske frimærker,
aldrig anvendt.

II

De fotografiske forarbejder, som ses på fig. 1 - 3 er først for nylig blevet fundet blandt det danske Chr. X materiale på Postmuseet. Som det ses på fig. 4, havde man også planer om at bruge teknikken til danske frimærker - det blev dog ved planerne - og den islandske udgave er den eneste, hvor man har benyttet rasterteknikken.

Den nye 10 kr. værdi (fabr. 407) og 1 kr. (fabr. 410) var de første som tryktes med den ny medaillon. På Postmuseet findes både mange ikke godkendte og det endeligt godkendte farveprøvetryk til 10 kr. værdien.

Det godkendte prøvetryk er vist på fig. 5 i overstørrelse.

1 kr. (fabr. 410) sendtes til Island før 10-kronen, og kom som første mærke i den ny type i omløb 9-6-1931.

Stor tak til Peter Schweizer for teknisk bistand, og for sammen med Erik Jensen, Postmuseet, at have fundet frem til de hidtil upåagtede medaillonforarbejder.

Leif Fuglsig

*Gadhave 25/4 1931
P.G.V.
Liedev.*



EDB og islandske frimærker

Jeg ved godt, at der ikke er så mange af dette blads læsere der har eget edb-anlæg derhjemme endnu, men tro mig, det skal nok komme. Jeg har selv brugt edb til mit samleri i nogle år nu, og har udvidet brugen efterhånden som de tekniske muligheder har været til stede.

Allerførst vil jeg slå fast, at jeg laver det hele på en maskine der er mindre end de slagtilbud der er i avisen, suppleret op med et modem og en billig laserprinter. Det eneste jeg savner lige nu er en scanner (til at få billeder ind i maskinen).

At få et edb-anlæg til at øge udbyttet ved at samle frimærker, er i dag ikke så meget et spørgsmål om penge men om tid. Jeg skal være den første til at indrømme, at hvis man ikke har prøvet det før, så er det et stort arbejde at blive dus med alle de muligheder et edb-anlæg giver.

Programmerne til at gøre det er enten gratis for mig at bruge hjemme fordi vi har den rette programlicens i firmaet (helt lovligt), eller meget billige programmer. Til at lave mit album bruger jeg et gammelt program til 500 kr., alt andet har ikke kostet mig noget.

Jeg kunne tale i timevis (skrive i dagevis) om edb og frimærker, men jeg har delt artiklen op i 5 korte afsnit som kan betragtes som en introduktion til emnet. Jeg kan så eventuelt uddybe noget af det i senere artikler hvis der er interesse for det.

Nyt specialkatalog

Det startede med at jeg begyndte at samle informationer og litteratur om islandske frimærker. Jeg havde indset, at der ikke var nogen enkelt kilde der samlede de væsentligste oplysninger om de islandske frimærker på samme måde som der er med de danske. Sammenlignet med de danske frimærker burde det være en overkommelig opgave. På et tidspunkt argumenterede jeg overfor AFA for at Island skulle med i det næste specialkatalog. Jeg troede ikke rigtig på det, så stor var min overraskelse, da det rent faktisk var med i sidste udgave.

Efter at euforien havde lagt sig fandt jeg ud af, hvor mange fejl og udeladelser der faktisk var. Jeg skrev derfor videre på mit katalog. Mit katalog er ikke udtryk for nogen ny forskning, da jeg blot prøver at samle den viden der findes i så mange forskellige kilder. Den nye forskning der er med i kataloget vil jeg takke Lcif Fuglsig for, ligesom han har læst "korrektur" på meget af det. Kataloget er skrevet i AFA format, som det har været vist i Islandskontakt med Christian IX mærkerne, og her senest med luftpostserien 1934-39.

Internet

Jeg har ingen intentioner om at udgive "mit" specialkatalog på normal vis, da det vil gøre det statisk. Skal der komme nyt indput til kataloget skal det dog ud til en større kreds. Løsningen på dette problem er en elektronisk udgave af kataloget på Internettet, hvor alle interesserede kan kopiere og udskrive det de vil, ligesom kommentarer og rettelser kun er et klik borte med e-mail (elektronisk post på Internettet). Med Internettet er man i direkte kontakt med hele verden på brøkdelen af et sekund. Med den spredning af medlemmerne over hele verden der er i klubben (og i den svenske), må Internettet være fremtidens måde at skabe kontakt mellem medlemmerne på.

Jeg har indtil nu fået konverteret mit katalog til Internet formatet (HTML) indtil 1937, så interesserede med adgang til nettet kan prøve på adressen: home4.inet.tele.dk/thomas-g/

Hvis klubben er interesseret i at få f.eks. klubbladet publiceret på Internettet, eller vil være med til at stå bag kataloget, så er vi blevet tilbudt plads på den professionelle server hvor DFF er at finde (se DFT august 1996). Lige nu arbejder jeg med at oversætte den elektroniske udgave af kataloget til engelsk, da det giver bedre respons. Jeg har f.eks. fået kontakt med en i Island som også arbejder med et nyt katalog.

Til at forbedre kataloget er jeg meget interesseret i kontakt med nogle der kan bidrage med yderligere oplysninger. Jeg mangler f.eks. brevoplysninger, markedspriser og mange oplysninger om mulig trykadskillelse.

Se det medfølgende eksempel på en udskrift af luftpostudgaven 1934, som enhver på internettet kan hente hjem. På skærmen er der ikke rammer som på udskriften, men derimod en flot 3D effekt på grå baggrund.

Stempeldatabase

Mit nyeste projekt er en stempeldatabase. De stempelkatalogiseringer der findes i dag er alle oversigter af en stempeotype ad gangen. Med min stempeldatabase vil jeg f.eks. kunne skrive et katalog ud sorteret efter posthus eller stempelinskriftion, ligesom jeg kan søge efter stempler når jeg kun har nogle af bogstaverne. Dette projekt kommer til at tage lang tid, da der er meget indtastning som nødvendigvis må være på islandsk, så hvis nogen har nogle stempeloplysninger liggende i edb-format så sig til.

Frimærkeoversigt

Alle mine samlinger er registreret minutiøst på edb. Det gør det nemt at hitte rede i, hvad jeg har, ligesom jeg kan tage en liste med over hvad jeg har i stedet for en mankoliste. En mankoliste er ikke meget bevendt, når alle mærker er på udskiftningsbænken, hvis jeg skulle falde over et bedre eksemplar. De fleste mærker er der beskrevet med stempeloplysninger samt kvalitet efter SFF's normer (Facit). En sådan liste er også god at have, hvis jeg skulle miste nogen af mine mærker (sørgeligt aktuelt). Når jeg engang får en scanner, vil jeg måske scanne siderne ind, hvis det ikke fylder for meget.

Album

Endelig sætter jeg mit album op ved hjælp af et såkaldt "desktop publishing" program som kan 'alt' i design og disposition af en albumside. På skærmen har jeg faktisk en albumside med netmønster, og frimærkerne disponeres så med små elektroniske 'pap'-stykker, hvor teksten for oven og for neden følger med rammen, når jeg flytter rundt på det. Skulle jeg få et nyt mærke der ikke er plads til på siden, er det en smal sag at lave en ny side.

De rigtige sider er 5 mm bredere end A4, så de ser pæne ud selvom de bliver hullet i venstre side. Formatet, som er 5 mm. bredere, er en amerikansk standard bredde, som er det bredeste en normal laserprinter kan tage, ligesom man kan få standard SAFE plastiklommer, de kan puttes ned i til evt. udstilling. Jeg skriver det ud på blanke Leuchtturm blade, som jeg selv skærer til. Min laserprinter er i stand til at køre papiret lige igennem så den kan klare det tykke papir (140-170 gram). Se det vedlagte eksempel, som dog er på almindelig A4.

Jeg håber denne lille gennemgang har givet andre lyst til at bruge edb i denne sammenhæng. Jeg kan kun sige, at man kan komme meget længere med de rette hjælpemidler. Jeg er startet helt fra bunden med alt, men er andre interesseret, skal jeg gerne hjælpe i gang. Jeg ved godt, at der er en forening for frimærkesamlere, der bruger edb, men det jeg har set fra den kant indtil nu har ikke imponeret, ligesom de automatiske albumprogrammer jeg har set er noget hø. Man kan ikke overlade designprocessen til en computer.

Som nævnt i starten, hvis der er interesse for det skal jeg gerne uddybe de enkelte punkter i senere artikler.

Thomas Graungaard

ÍSLAND

1934-39 Luftpost

1 tryk 1-9-1934



2 tryk 7-3-1938



1 tryk 1-9-1934 linetik 14x14



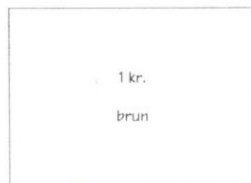
2 tryk 7-3-1938 kamtek 12½x14



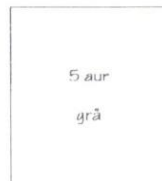
1a tryk 1-9-1934 linetik 14x14



1b tryk 1-9-1934 kamtek 12½x14



1935-41 Matthias Jochumsson



1939-41



1941



Stempler i posthusorden

<i>Posthus</i>	<i>Kommunenavn</i>	<i>Amtsnavn</i>		
<i>Ásar</i>	<i>Gnúpverjahrepp</i>	<i>Árnessýsla</i>		
1 Ásar	Bro B1 a	1903	09 04 1903	
<i>Grundarfjörður</i>	<i>Eyrarsveit</i>	<i>Snæfellsnessýsla</i>		
1 Grundarfjörður	Krone 1	1892	1903	
2 143	NUM a	1903	1- 6- 1930	
3 Grundarfjörður	Bro B2 a	1930	1- 1- 1956	
4 Grundarfjörður	Bro B8 b	1991	1- 1- 1997	
5 Grafarnes	Bro B3 e	1 8 1956	1- 1- 1968	
6 Grundarfjörður	Bro B8 e	10 8 1967	1- 1- 1973	

28. april 1933. Charity stamps to help The Iceland Charity Fond.

			**	*	O	lux	letter
152	10+10 aur red-brown	(150.000)	25	20	35	-	1200
153	20+20 aur red	(150.000)	25	20	35	-	1200
154	35+25 aur ultramarine	(150.000)	25	20	35	-	1200
155	50+25 aur blue-green	(150.000)	25	20	35	-	1200

Rare in used condition. Most stamps are cancelled to order after the war in sheets.

Valid until 31-12-1958.



1933. 16 Juni. General Balbo's stopover on Iceland on his squadrons way to the World Fair in Chicago. Red overprinting „Hóplug Ítala. 1933" done by 'Gutenberg' in Reykjavik.

			**	*	O	lux	letter
156	1 kr., blue/brown (110B) (410-J)	(5.900)	2600	1400	4500	-	-
	mirrored vm.			1500	5000		
	with TOLLUR-cancellation				-		
157	2 kr., brown/blue (111) (379-G)	(4.600)	6000	3500	12000	-	-
	mirrored vm.			3800	12500		
	with TOLLUR-cancellation				-		
158	10 kr., green/black (112) (407-J)	(4.000)	12000	7500	22000	-	-
	mirrored vm.			8000	24000		
	with TOLLUR-cancellation				-		

Valid until 31-12-1946, but only 298 letters with icelandic stamps was carried on the flight (120 known today).

The use for tollur was not authorised.



10 aur og 20 aur



25 aur og 50 aur



1 kr. og 2 kr.

1934-39. Airmail. Drawn by Friðrik Guðjónsson, Reykjavik. Steel engraving recess by De la Rue & Co., London. Sheet size 50 stamps. Without watermark. Two types of perforation.

			**	*	O	lux	letter
159	10 aur blue, comb. perf. 12½x14	(300.000)	55	30	30	100	300
	1. printing (1-9-1934)	(200.000)					
	with TOLLUR-cancellation				100		
	2. printing (7-3-1939) green in UV-light	(100.000)					
160	20 aur green,	(300.000)					

160	1. printing (1-9-1934), line perf. 14x14	(200.000)	200	100	75	125	350
	with TOLLUR-cancellation				120		
160B	2. printing (7-3-1939), comb. perf. 12½x14	(100.000)	120	50	60	125	400
161	25 aur violet	(200.000)					
161	1a. printing, (1-9-1934) line perf. 14x14	(?)	250	110	150	200	500
	with TOLLUR-cancellation				100		
161B	1b. printing, (1-9-1934) comb. perf. 12½x14	(?)	300	150	200	350	750
	with TOLLUR-cancellation				100		
162	50 aur lilac, (1-9-1934) line perf. 14x14	(200.000)	80	45	80	150	500
	with TOLLUR-cancellation				120		
163	1 kr. brown, (1-9-1934) comb. perf. 12½x14	(100.000)	400	200	250	350	800
	with TOLLUR-cancellation				125		
164	2 kr. redorange, (1-9-1934) comb. perf. 12½x14	(100.000)	260	125	100	170	500
	with TOLLUR-cancellation				125		

Shortly after the issue was put into circulation it was forbidden to use them for fiskal use (Tollur).

Valid until 31-12-1946.

The print number for issues made in Copenhagen corresponds to the print numbering used for the danish stamps at the same time. There are no plate numbers on the sheets.



28. juni 1935. Dynjandi waterfall and the vulcano Hekla. Engraved after a photo made by Johannes Britze København. Executed in steel engraving recess by the danish postal authorities. Size of sheet: 100 stamps. Without watermark. Comb perforation 12¼.

			**	*	O	lux	letter
165	10 aur blue (printing 117)	(3.003.300)	500	250	2	15	35
	with TOLLUR-cancellation				125		
166	1 kr. olive (printing 116)	(1.000.000)	850	400	2	15	75
	with TOLLUR-cancellation				30		

Charity 1933		AFA	Facit	Scott
10+10 aur red-brown	152	167	200	B1
20+20 aur red	153	168	201	B2
35+25 aur blue	154	169	202	B3
50+25 aur green	155	170	203	B4



Hopflug Itala overprint 1933		AFA	Facit	Scott
1 kr. brown/blue (109B)	156	171	165	C12
2 kr. grey-green/dark-brown (110)	157	172	166	C13
10 kr. black/green (112)	158	173	167	C14



Airmail 1934-39	line perf. 14x14	comb. perf. 12½x14	AFA	Facit	Scott
10 aur blue		159	175	204	C15
20 aur green	160	160B	176/176A	205c2/205c1	C16a/C16
25 aur violet	161	161B	177/177A	206c2/206c1	C17a/C17
50 aur lilac	162		178	207	C18
1 kr. brown		163	179	208	C19
2 kr. orange		164	180	209	C20



Landscapes 1935		AFA	Facit	Scott
10 aur blue	165	181	210	193
1 kr. grey-green	166	182	211	194



Mere CHR. X

Her er een af de virkelig tydelige, men trods det af katalogerne ukendt rammefejl. L og A sammenhængende - RG-fejl 23.

På Postmuseet findes 4-aur approbationsarket og eet alm. trykark fra fabr. 143. Fejlen forekommer på dem begge, hvorfor man må formode, at den findes i hele første tryk. Men 4-aur rammetrykformen er anvendt til fire tryk i alt.

1920, fabr. 143	4.370 ark
1928, fabr. 340	2.317 ark
1931, fabr. 402	1.000 ark
1932, fabr. 429	3.041 ark

Postmuseet har fra tryk 4, fabr. 429, hele to approbationsark plus eet alm. trykark. I alle tre er fejlen sporløst væk, det vil sige uden spor af galvanoudbedring.

Netop ved overgangen til den ny medaillon findes andre eksempler på udbedring af rammefejl (RM-fejl 7 på 1 kronen er mest kendt), men i dette tilfælde er fejlen som nævnt "sporløst" væk, og måske er der tale om en galvanoudskiftning. Men hvornår forsvinder fejlen?

4-aur fabr. 340 og 402 kendes p.t. ikke i helark, men måske kan læserne hjælpe, hvis nogen skulle være i besiddelse af arkstykker/blokke fra de to fabrikationer indeholdende pos. 23.

Leif Fuglsig

