



# ISLANDS *Kontakt*

ISLANDSKLUBBEN I DANMARK

Nummer 17. Maj 1994

FORMAND: TORBEN JENSEN, KOLLEKOLLEVEJ 6A, 3500 VÆRLØSE 4248.5549

Redaktør: H. E. Andersen, Lindelyvej 19, 5792 Årslev 6590.1961

**Kære samleren!**

Så kom den pludselig igen - KONTAKTEN - altså. Eksperimentet ser ud til at være lykkedes.

Dette nummer af "Islands Kontakt" indeholder tre interessante artikler, en virkelig flot og interessant oversigt over Islands antiqua & lapidarstempler af Orla Nielsen. Og fra Leif Fuglsig starten på en saga om Chr. X serien 1920 - 1937.

Det her gengivne er i lidt udvidet form lig med Leif Fuglsigs foredrag på medlemsmødet i Silkeborg.

Endelig er der en - også spændende - artikel om nummerstempler af Jørgen Steen Larsen.

Herudover er der mødereferater, et par interessante efterlysninger samt en variantside.

Fra afdelingen for spøg og skæmt er der et ucensureret indlæg af Jørgensen, Værløse samt et af egen avl.

Jeg skal beklage, at det ikke har været muligt at nummerere siderne. Det skyldes at noget er blevet til på Fyn og andet på Sjælland. Jeg håber, I kan leve med det.

Med sidste udgave af KONTAKTEN var der vedlagt en lidt amputeret medlemsliste, idet medlemmernes adresser var udeladt. Dette af hensyn til den megen snak om registre og registrering. Bestyrelsen har besluttet at udsende en ny medlemsliste i det kommende nummer af KONTAKTEN. Er der medlemmer, der IKKE ønsker deres adresse på medlemslisten, så giv besked til Torben inden den 1. august.

Det skal også nævnes, at der er indgået en aftale med det islandske postvæsen gående ud på, at alle medlemmer for fremtiden vil få tilsendt portosatser og meddelelser om nyheder direkte fra Island. Det vil selvfølgelig ikke kunne ske til de medlemmer, der IKKE ønsker deres adresse på medlemslisten.

Næste nummer af KONTAKTEN vil udkomme i august som optakt til den kommende sæson, så redaktøren håber på, at der indløber indlæg af forskellig art - gerne snart og senest den 1. august 1994.

hea

## Kassereren

har denne gang vedlagt girokort på årets kontingent.

Han har en forventning om, at indbetalingerne vil strømme ind, så lad nu være med at skuffe ham.

## Variantsiden:

Ad varianterne i sidste nummer af KONTAKTEN har Leif Fuglsig oplyst følgende:

Farveudfyldt roset på 15 aur tj. fintakket, kan skyldes urenhed på pladen, og da oplaget kun er 463 ark, er der stor chance for at fejlen kan være konstant. (Placering ukendt).

2 kr. Chr. X med tyk tværstreg på A er pos. 20. Da det er et Zeppelinovertryk og dermed fabr. 379 er pos. sikker grundet en lille medaillonfejl - "krølle i panden med prik", men pos. 70 har lige så tyk tværstreg.

2 kr. Chr. X tætte linier med udvækster på højre X er pos. 91 i fabr. 413 (den eneste med tætte linier). Fejlen findes ikke i approbationsarket for 2 kr. (spredte linier) fabr. 143, og heller ikke i fabr. 299, men dermed være ikke sagt, at fejlen ikke kan forekomme på spredte linier. Der er jo stadig fabr. 379 (herunder Zeppelin).

I Udstillingskataloget for HAFILA 92 er der en interessant artikel om varianter i dobbeltovederne skrevet af Leif Fuglsig.

Nedenfor vises nogle "varianter" også i dobbelthovederne. Forhåbentlig kan vi bringe nogle kommentarer hertil i KONTAKTENS næste udgave. Vi beklager den "forringede billedkvalitet", men ved brug af en lup, skulle det være muligt at skimte "varianterne".

Fig. 1. - 3 aur VM IV. Skarpt afskåret SØ-hjørne.

Fig. 2. - 10 aur VM IV. Farvestreg (rød) i I i Island.

Fig. 3. - 10 aur tj. Beskadiget ramme. Nordrammen 2 steder. Vestrammen 3 steder. Sydrammen 1 sted.

Fig. 4. - 10 aur tj. Kort spis over LA i Island.

Fig. 5 - 50 aur tj. 2 spiser over nordrammen. 1 lang i venstre side og 1 kort over ND i Island.



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 4.



Fig. 5.

# M ø d e r e f e r a t e r

Mødereferat: 11-1-94. H.C.Mogensen cirkulerede sin samling omfattende perioden 1902-44. Han fortalte samtidig hermed om de mange flotte objekter som samlingen rummer, idet han ligeledes oplyste, at vi ikke skulle forvente, at forefinde samtlige udgivne mærker fra perioden. Hans Chr. opsætter nemlig kun kvalitetsmateriale, og herunder naturligvis ikke mindst med hensyn til annulleringerne, der skal være velcentrerede og helst retvendte. Særlig mange flotte nummerstempler, brotypestempler og udenlandske stempler forefindes således i stort antal. Til gengæld savnede jeg nogle krone/posthornsstempler, og et enkelt falsk Reykjavikstempel kan derfor passende ombyttes med nogle af disse! Mange smukke og interessante breve/kort pryder samlingen: hvad menes f.eks. om brevkort til DK med mixfrankatur 5 øre DK og 5 aur Isl. annulleret i Skagen? Et interessant brev til DK vakte opmærksomhed og diskussion. Brevet er frankeret med 2x20 aur landskabsserie, der ikke er stemplet, men indrammet med farveblyant. Endvidere forefindes norsk T-stpl. samt notering 40 og sluttelig 2x20 øre danske strafportomærker! Formentlig har brevskriveren troet, at brevet vejede mere end 20 gram, og har følgelig frankeret med 40 i stedet for 20 aur. Dernæst har den pågældende glemt at postlægge brevet om bord på skibet, for derpå at smide det i en postkasse i Norge! Følgelig står den norske posttjenestemand derfor nu med et "ufrankeret" brev - han vejer det og fastslår, at det skulle have været frankeret med 20 øre (norske forstås!). Hertil lægges så straffen på ligeledes 20 øre, og ved ank. DK påsættes følgelig de danske portomærker. Som rosinen i pølseenden kunne HC vise os et af de sjældne OAT-breve (Onward Air Transmission) frankeret med 1 kr. Sigurdsson 1941 og sendt til en velkendt "formidlingsadresse" i Lissabon - derfra videre til DK. Brevet er stpl. Reykjavik 27-11-41 og er dermed indtil videre, det tidligst kendte OAT-brev, idet Hopballe/Eliassons' liste over 12 breve på side 187 i deres fremragende opslagsværk (Island postalt set i perioden 1939-45) ikke nævner dette brev, der er stpl. en dag tidligere end førstnævnte i denne liste. Skulle nogen have glemt, at købe det nævnte opslagsværk, kan jeg henvise til Bendy Knudsens annonce i rapport nr. 15, idet denne fortsat har bogen til salg for den særdeles rimelige pris af kr. 125 incl. porto.

TCJ.

Generalforsamling: 8-2-94. Dirigent J. Arrevad beordrede de 14 fremmødte på plads, og gav ordet til formanden for aflæggelse af beretning. Denne bød vor nye redaktør: Hans Erik Andersen velkommen til jobbet, og takkede Ebbe Eldrup for hidtidigt veludført arbejde med vort blad. Torben Jensen understregede behovet for opbakning til vor nye redaktør, idet sådan -nu som tilforn- er af vital betydning.

Medlemstaller andrager for nærværende 71.

På udstillingen SILFI i Silkeborg d. 19-20/3 afholdes d. 20 fraktionsmøde kl. 14, hvor Leif Fuglsig vil fremvise og berette lidt om dette og hint udi vort interesseområde.

Til lørdagsmødet d. 9/4 har foreløbig 22 svenske samlervenner anmeldt deres komme.

Den senest fremsendte medlemslistes udformning fandt flertallet af de tilstedeværende utilstrækkelig, idet adresser savnedes. Det blev foreslået, at der via næste kontakt kunne forespørges, hvorvidt nogle medlemmer evt. måtte have indvendinger imod adresseanførelse. I givet fald vil eventuelle sådanne da kunne udelades i en omstruktureret medlemsliste.

Formanden oplyste sluttelig, at det islandske postvæsen gerne vil fremsende oplysninger om kommende portoændringer direkte til medlemmerne. Det må siges at være en flot gestus og en fin service.

Kassererens regnskab kunne hurtigt godkendes, idet et driftsunderskud på kr. 10,29 (!) flot opvejes af en kassebeholdning på godt og vel kr. 7000 incl. en større post billigt indkøbt frankatur.

Næstfmd. Bent Busch og kasserer Arne Fahnøe genvalgtes med akklamation.

Under evt. foreslog Albina Jensen oprettelse af et festudvalg, og C.E.Lorenzen & H.Jørgensen valgtes hertil. Sluttelig udspandt der sig en længere menings- og informationsudveksling vedr. hhv. A-B-C - medlemskab af klubben. Hvis det skønnes relevant, vil nærmere information desangående blive meddelt sidenhen.

TCJ.

# M ø d e r e f e r a t e r

Mødereferat: 8-3-94. Ib Schock havde til aftenens møde medbragt et større "bundt" brevkort med samt enkelte breve og adressekort. De mest interessante cirkuleredes bordet rundt efterfølgende den veloplagte kommentators insigtsfulde bemærkninger til hvert enkelt af objekterne. Vi fik fornøjelsen af at besigtige mange "perler", hvoraf nedenanførte forekom undertegnede mest iøjnefaldende.

10 aur-kort (12 $\frac{3}{4}$ ) annulleret Edinburgh 30/10/02. Mærket var ikke gyldigt efter 9/10/02 ---!!

10 aur-kort annulleret i Voe. Dette er en lille havn på vestkysten af Shetlandsøerne, og stpl. er meget sandsynligt unikt på et islandsk mærke.

Kort stpl. Kbh. i aug. 1907 og frankeret med 4 aur dobbelthoveder plus 5 øre DK Fr.VIII.

Ågte brugskort m. 15 aur Alting. Sendt fra Dyrholar 30/7/30 og pragtannulleret i Edinburgh.

Kort fra Torhavn med 10 øre DK stpl. Reykjavik 5/8/29 i brotype og dertil SKIBSBRIEF i ramme.

Helsag 10 aur I GILDI fra Isafjörður 6/5/04 og ank. Kbh. 27/5/04. En noget sen anvendelse-!

Et pengebrev fra Vik til Akreyri havde været vidt omkring og var blevet annulleret ikke mindre end 5 gange. 3 af de 5 stempler kunne opvise fejlstavninger i stednavnene!

Vi blev da ejheller snydt for synet af et (formentlig) unikt fylgibræf sendt til Skive og korrekt frankeret med bl. a. 2kr./25 aur orange. Dette provisorium fra 1926 forefindes yderst sjældent bevaret på forsendelse. Skillingsbreve er der, som nævnt i en tidligere rapport, adskillige af på markedet, men prøv at finde det ovennævnte mærke på en uprovokeret forsendelse - !!

Is afsluttede sit indlæg med en yderst interessant praktisk demonstration af, hvorledes det ved hjælp af en anelse brintoverilte er muligt at genopfriske kuløren på lettere oxyderede mærker. Jeg troede som en gentleman, der foretrækker blondiner (sådan da!), at dette stof var opfundet for at de nævnte damer kunne vedblive at være blondiner !

TCJ.

Fraktionsmøde i Silkeborg: 20-3-93. Min kompliment til såvel udstillingskatalog som til udstillingen iøvrigt. Førstnævnte rummer særdeles interessante artikler - bl.a. af vort medlem Uffe Munck Andersen - omend ingen vedr. Island. Lokaltiteterne var lyse og venlige, og de opsatte samlinger var gode og let tilgængelige med samt tilstrækkeligt belyst. Der var næsten lidt for god plads mellem rammerne, og jeg fik da ejheller indtryk af, at handlerne tjente nok til at kunne gå på pension lige med det første.

Kort sagt, var der plads til langt flere besøgende end tilfældet blev. Vort mødelokale søndag var fint til formålet, men også her kunne man have ønsket sig et større fremmøde. Dette havde bl. a. Leif Fuglsig fortjent, idet han ved sit indlæg fremførte adskillige interessante oplysninger vedr. Chr. X - udgaverne. LF. er forsker udi vort samleområde, og selvsagt bliver det fremførte herved nok for mange af samlerne noget specielt/teknisk/tørt/kompliceret osv., hvorfor jeg vil undlade videre referering, men for specialsamlere var det et meget interessant indlæg..

Der var 3 islandssamlinger til beskuelse/bedømmelse, og vi kunne glæde os over, at vort kyndige medlem Ebbe Eldrup var medvirkende til bedømmelsen af disse samlinger. Der er følgelig ikke noget overraskende i, at Torben Jensen fik tildelt vermeil + zrespræmie for sin specialsamling Chr.X. Såvidt jeg kunne se, forefandtes ingen nye rariteter siden sidst og på linie hermed finder referenten det opportunt at fortælle hr. formanden, at når han udstiller 4 stk. 10-kr. mærker med TOLLUR-stpl., så kan han godt overveje at udskifte 3 af disse med henholdsvis et brotypestpl. et udenlandsk stpl. og et nummer stpl.!! Det vil pynte på sagen !! Inger Mortensens temasamling: "Island:- historie, land og samfund" duperede mig. Den er virkelig god og en meget fin reklame for vort samleområde. Resultatet blev sølv, men der kan ikke herske megen tvivl om, at blot en smule videre udbygning, vil resultere i en højere vurdering næste gang, vi får fornøjelsen. IM er selv af den opfattelse, at hun skal have gjort noget mere ved det sociale aspekt af samfundslivet, så vi ønsker dig held med det Inger! Juniorudstiller: Frank Jørgensen fra Silkeborg-klubben kaldte sit eksponat: "Island i uddrag" og blev herfor belønnet med bronze. Dermed er den unge mand ikke blevet snydt, og jeg håber han venter med at udstille igen, til han har fået erhvervet de særdeles billige mærker, der savnes i samlingen. Min kompliment for, at han har afsat plads til disse, men de burde have været medtaget på SILFI 94. Sluttelig skal nævnes, at i seniorgruppen opnåede Per Thomsen fra Birkerød sølvbronze for en ubrugt samling helsager fra Island.

TCJ.

## Chr. X serien 1920 - 37

### Islands første frimærkeserie som selvstændig nation.

#### Seriens historie og et forslag til systematik.

1. december 1918 blev Island efter folkeafstemningen en selvstændig nation, dog i personalunion med Danmark. Chr. X var stadig konge af Island, det havde han været siden sin tronbestigelse i 1912, men frimærker med den nye konges billede lod vente på sig af flere grunde.

Først og fremmest den vanskelige kommunikation under 1. verdenskrig 1914-18, men højst tænkeligt har også kongens lidet positive holdning overfor islændingenes selvstændighedskrav spillet en rolle.

Hovedkilden til vor viden om denne serie er Thieles regning til Generaldirektoratet for Postvæsenet (repræsenterende Island) for fremstillingen af første fabrikation (143) dateret 31/5-1920.

Denne fabrikation omfattede 16 postfrimærker: 1-3-4-5-6-8-10-15-20-25-30-40-50-aur samt 1-2 og 5 kr., endvidere 8 tjenestefrimærker: 3-4-5-10-15-20 og 50 aur samt 1 kr. Tre af disse værdier havde man ikke haft før, nemlig 8 og 30 aur samt 1 kr. tj.

Af omtalte regning fremgår, at Thiele tog sig betalt for 2.400 rammegalvanoer og 200 medaillongalvanoer. Altså en rammetrykform til hver værdi og to medaillontrykforme.

Endvidere ser man, at det har kostet 50 kr. at få skåret kongens billede i træ, og 140 kr. at få skåret værdierne i træ.

Medaillonnen siges at være efter et fotografi fra hoffotograf Elfelt, men hvem der designede rammen i vikingestilsornamentik og hvem som stod for træskærerarbejdet (xylografien) er ukendt.

I et notat fra det danske Postvæsens arkiv dateret 3/10-1919, siges det om prøvetrykkene: "Trykket er miserabelt; groft, grumset og uklart; medens det ene øje næsten er forsvundet er det andet et "gloøje".

Når det bliver trykt på krydsbundpapir, bliver det vist endnu dårligere. Det rigtige ville være at kassere det hele og begynde helt forfra med en ny tegning og med gravering i stål i stedet for som nu, "træskærerarbejde".

(Hård kritik - som ikke toges til følge!).

Om fremstillingsprocessen hedder det sammesteds: "Mærket skåret i træ; aftryk i vox, ledende med grafit, dernæst kobber, og så fornicket eller forsølvet". Et træsnit som moderstempel i 1920 var bestemt ikke almindeligt, men hvor og af hvem beslutningen om at anvende denne metode blev taget, fremgår ikke af det hidtil tilgængelige arkivmateriale.

Den videre fremstilling af rammetrykforme á 100 stk. foregik ved at man ved galvanisk fældning multiplicerede enten 2 vandrette 10-striber 5 gange eller en enkelt vandret 10-stribe 10 gange. Rammematricefejl kan således benævnes RM-fejl plus positionsnummer fra 1-20, eller for andre værdiers vedkommende fra 1-10.

Som eksempler på RM-fejl kan fra den første gruppe nævnes sammenhængende ME på 10 aur (RM-12), som vil gentages 5 gange i arket, og fra den anden gruppe kan nævnes knast på 1-tal på 1 kr. (RM-7), som følgelig vil gentages 10 gange i arket.

Rammegalvanofejl (solitære fejl) benævnes RG-fejl plus positionsnummer i trykformen.

Det er hidtil ikke lykkedes at finde medaillonmatricefejl, så intet kan siges om fremstillingsgangen for medaillongalvanoer.

De to medaillontrykforme kaldet A og B anvendes nogenlunde lige meget i fabrikation 143, således at de 24 værdier enten trykkes med A eller B. Trykningen foretoges sandsynligvis på en tofarvemaskine, altså i een trykgang. "König & Bauer" tofarvetrykmaskinerne som anvendtes til de danske tofarvede frimærker var på dette tidspunkt ca. 50 år gamle, men om deres evt. afløsere vides absolut intet, da Thieles interne arkiver desværre er blevet destrueret.

Thieles regning indeholder intet om reservegalvanoer - hverken for rammen eller medaillonens vedkommende. Med hensyn til rammerne er der endnu ikke med sikkerhed påvist indsættelse af nye galvanoer - derimod nok rettelser på de gamle. For medaillonernes vedkommende sker der derimod allerede i fabrikation 143 i hver af de to M-trykforme udskiftning af en markant medaillongalvano-fejl (MG-fejl).

Hvis man kalder M-trykformen's første stadier henholdsvis Aa og Ba, og andet stadie henholdsvis Ab og Bb, ser trykformsfordelingen i fabrikation 143 således ud, med værdierne opstillet i kronologisk fremstillingsrækkefølge:

| M-trykform A    |    |               | M-trykform B    |    |               |
|-----------------|----|---------------|-----------------|----|---------------|
| værdi           |    | antal ark     | værdi           |    | antal ark     |
| 5 aur           | Aa | 10.429        | 10 aur          | Ba | 10.412        |
| 30 aur          | Aa | 2.047         | 25 aur          | Ba | 1.820         |
| 20 aur          | Aa | 2.816         | 8 aur           | Bb | 4.238         |
| 40 aur          | Aa | 1.071         | 15 aur          | Bb | 10.138        |
| 4 aur           | Aa | 4.370         | 20 aur tjeneste | Bb | 1.075         |
| 6 aur           | Aa | 2.000         | 15 aur tjeneste | Bb | 5.190         |
| 3 aur           | Aa | 4.000         | 4 aur tjeneste  | Bb | 1.107         |
| 3 aur tjeneste  | Aa | 1.098         | 5 kr.           | Bb | 648           |
| 1 eyr           | Aa | 5.334         | 2 kr.           | Bb | 614           |
| 50 aur          | Aa | 1.133         |                 |    | <u>35.242</u> |
| 1 kr.           | Aa | 649           |                 |    |               |
| 1 kr. tjeneste  | Aa | 646           |                 |    |               |
| 10 aur tjeneste | Aa | 5.000         |                 |    |               |
| 5 aur tjeneste  | Ab | 5.272         |                 |    |               |
| 50 aur tjeneste | Ab | 1.061         |                 |    |               |
|                 |    | <u>46.926</u> |                 |    |               |

I M-trykform Aa udskiftes før trykningen af de to sidste værdier, 5 og 50 aur tjeneste, M-galvano A 9 (store liniebrud til højre og venstre for hovedet) og vi får så M-trykform Ab.

I M-trykform Ba udskiftes allerede efter trykningen af 2 værdier, 10 og 25 aur, M-galvan

o B 13 (sabelhug over øjet) og vi overgår til M-trykform Bb.

M-trykform Bb bruges igen i 1921 i fabrikation 177 til 25 aur rød og 40 aur blå, men derefter ikke mere.

M-trykform Ab anvendes videre - lige til 1931 - hvor tætte linier M-trykformen kommer, men undergår undervejs videre ændringer, så der i hvert fald bliver tale om både stadium Ac og Ad, men disse forhold er endnu ikke helt færdigudredt.

Man kunne ifølge ovenstående forestille sig, at M-trykform B efter at være taget ud af brug, kunne være blevet "kannibaliseret" for reservegalvanoer til fordel for M-trykform A, men dette synes ikke at være tilfældet.

Det er meningen at fortsætte sagaen om denne serie - og bl.a. tage de enkelte værdier under behandling - og jeg håber, at denne indledning har givet læserne appetit på at komme med kritik, spørgsmål, varianter, kurioser etc., som så vil blive diskuteret hen af vejen.

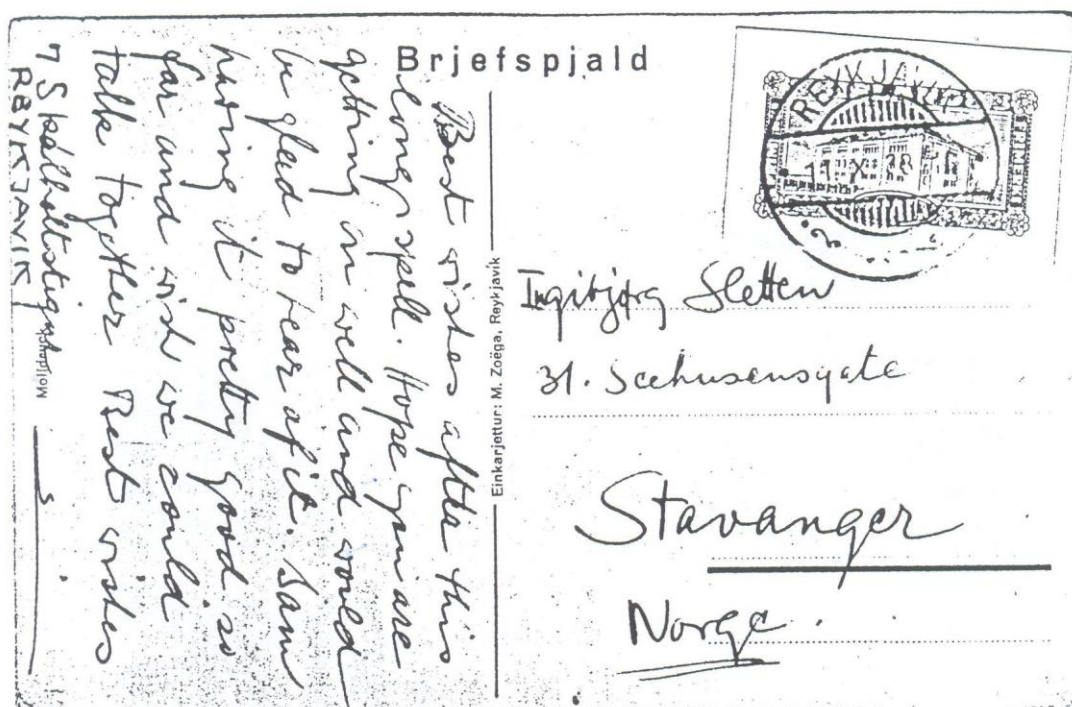
Leif Fuglsig



M-galvanofejl Ba 13  
(Sabelhug over øjet.) +  
R-matricefej 13 (plet i højre C)



M-galvanofejl Aa 9  
(Liniebrud til højre og venstre for hovedet)



Brevkort til Norge 11-10-33 frankeret med 20 aur helsagsafklip. Taksten til Norge var på dette tidspunkt 15 aur, så uden dirigeringspåtegning er kortet overfrankeret - til UPU takst.

Det interessante er dog anvendelsen af helsagsafklip - en foreteelse, som er meget ualmindelig på islandske forsendelser. Jeg har kun set dette ene eksempel, og har hørt om eksistensen af yderligere 3-4 stk.

Jf. Niels Klottrup's artikel i DFT 7-93 var anvendelsen af helsagsudklip til frankering ifølge dansk postlov tilladt til udlandet 1-4-1871 til 12-1-1914 og til indland 1-4-1871 til 31-12-1965. Vi kender alle masser af eksempler på denne form for frankering i Danmark, og må vel formode, at de samme regler gjaldt for Island? Men hvorfor er der så næsten ingen islandske eksempler kendt?

Slog man en stor blækklat på det pæne fødselsdagskort til tante Anna, var kortet jo spoleret, og 3-5-8-10 eller 20 aur regnedes jo for penge i de tider.

I december 1918 blev Island selvstændigt, i personalunion med Danmark, og 1-1-1920 træder en ny postoverenskomst mellem de to lande i kraft, i følge hvilken indlandsportotaksterne mellem de to lande stort set bevaredes.

Man kan så spørge sig, om Island i denne forbindelse blev regnet som udland i 1914, i 1918 eller i 1920 eller måske slet ikke?

Eksempler på helsagsudklipsfrankeringer fra DK til Island, som måske kunne belyse dette, efterlyses hos læserne. Ligeledes andre eksempler på islandske do.

Til slut skal anføres, at Olafur Eliasson intetsteds i de islandske postforordninger eller cirkulærer har kunnet finde noget som helst om dette spørgsmål. Altså hverken tilladelser eller forbud.

Leif Fuglsig



## Hafnia 94 set med fynske øjne!!

Søndag den 30. januar var vi fire ikke helt unge herrer, der begav os til København for at tage udstillingen HAFNIA 94 i øjesyn. Efter en spændende tur nåede vi først på formiddagen Bella Centret, og vi fandt straks hallen, hvori frimærkeudstillingen fandt sted. Et lille skilt udenfor bekendtgjorde, at her var der frimærkeudstilling.

Indenfor var der stille som i et gravkammer og mennesker var der ikke mange af. Vi traf dog nogle indfødte - de såkaldte københavnerne - som kunne berette, at der dagen før havde været lige så få besøgende. Udstillingen havde ganske enkelt ikke været markedsført godt nok påstod de.

Vi startede med at betragte litteraturudstillingen. De udstillede eksponater lå sirligt ordnede i glasmontrer, som vi så defilerede forbi.

Hvis man måtte have lyst til at kigge nærmere på den udstillede litteratur, så kunne man henvende sig i udstillingens bibliotek, hvor et eksemplar af det udstillede var fremlagt.

Efter således at have kigget på litteraturen kom turen til de udstillede samlinger. Vi havde udstyret os med et udstillingskatalog (pris kr.50,00). Vi gik i gang fra en ende af - troede vi. I kataloget var hver samling forsynet med et bogstav og et nummer. Man kunne således formode, at samlingerne så var opsat i den nævnte rækkefølge. Men det skulle vise sig ikke at være tilfældet. Efter at have flakket om i nogen tid, fandt vi ud af, at vi ved at henvende os i Hafnia-standen kunne få udleveret en læselig fotokopi, hvoraf rammenumrene fremgik. Udfor rammenumrene var der så en henvisning til udstillingskatalogets nummerering. Det var således muligt ved hjælp af fotokopi og katalog at finde ud af, hvad det var for en samling, vi stod og betragtede. Om de udstillede samlinger kan det siges, at der var mange flotte samlinger ligesom der var samlinger, som enhver læser af dette blad, kunne have leveret ligeså godt. Og sådan skal det nok også være, hvis der skal være noget for enhver smag.

Ind i mellem kunne vi f. eks. have tænkt os at overvære præmieoverrækkelsen, som vi havde fået oplyst skulle finde sted kl. 12.00 i lokale 18. Da vi havde gået og ledt efter lokale 18 i en halv times tid opgav vi. Vi fik siden at vide, at det befandt sig på 1. sal. Forøvrigt fandt der kun præmieoverrækkelse sted til de udstillere, som var til stede på udstillingen, hvordan man så end havde fundet ud af hvem der var til stede.

Efter således at have set udstillingen kunne vi kigge indenfor hos de talrige handlere, der var til stede. De blev tilsyneladende ikke overanstrengt. Endnu værre stod det dog til med besøgende hos de forskellige landes postvæsener, der også var repræsenteret med en stand.

Da klokken var blevet godt 15, havde vi set, hvad vi ville og kunne således begive os hjem til Fyn igen efter en ganske hyggelig dag. Når man i dagspressen kan læse at FERIE 94 og HAFNIA 94 var en stor succes med over 50.000 besøgende, så tvivler vi ikke herpå. Desværre var det kun de færreste, der gav sig tid til at se indenfor på frimærkeudstillingen.

hea m.fl.

Vore samlervenner på Island har netop udgivet en meget spændende håndbog kaldet "Íslenskir stimplar, brúar-, rúllu- og vélstimplar 1894-1992, eftir Þór Þorsteins", udgivet af Landssamband íslenskra frímerkjasafnara.

Denne bog skal ses i sammenhæng med håndbogen "Pósthús og bréfhirdingar á Íslandi" udgivet af Klúbbur Skandinavíusafnara i 1991.

I den netop udkomne håndbog om bl.a. brotypestempler er der afbildninger af (næsten) alle stempler samt angivelse af anvendelsesperiode og sjældenhedsgrad fra A, som betegnelse for de mest almindelige, op til E, for stempler der kun er kendt i højst 10 aftryk, og til RR der er kendt i højst 3 aftryk eller ukendt.

Der vil sikkert komme forslag til justering af de anførte sjældenhedsgrader. Jeg blev f.eks. overrasket over at brotypestempet Hraungerdi, B2c1 er anført som et E-stempel hvor C efter mit kendskab ville være mere dækkende. Det er imidlertid mindre væsentligt i forhold til den guldgrube af viden som håndbogen repræsenterer.

Derfor et stort tillykke for det flotte resultat og en varm anbefaling til alle samlere af islandske stempler til at anskaffe begge de to håndbøger, da de er de indtil dato bedste kilder til viden om dette samlerområde.

For mit eget vedkommende blev jeg med denne nye viden inspireret til at søge efter en løsning af nogle af de mange uløste stempelmysterier, som netop er med til at gøre det at samle de islandske poststempler pr. brevsamlingssted til et spændende samlerområde. Hvorfor er der f.eks. anvendt blækannulering på et brevsamlingssted eller et postkontor i en bestemt periode, eller hvorfor kan et nummerstempel pludselig dukke op med et usædvanligt anvendelsestidspunkt.

Et af disse mysterier som vist nok endnu ikke har fundet en løsning, er hvor nummerstempel 197 befandt sig som reservestempel før det kom til Ólafsfjörður 1.jan.1914.

I den meget nyttige "Handbok över Isländska Nummerstemplar" som vore samlervenner i Föreningen Islandssamlarna, Stockholm, udgav i november 1992, skriver afdøde Per Hanner bl.a. om "Nummerstemplar använda vid póstaftgreidsla" og stiller spørgsmålet: "Nr 197 har efter allt at döma varit utlånad cirka 1909, men var?"

Nummerstemplerne var som bekendt tænkt til brug på brevsamlingsstederne til afløsning af kronestemplerne, og ikke til brug på postkontorerne som på islandsk kaldes "póstaftgreidsla", og hvor man efter brug af de oprindelige antikva og lapidarstempler gik over til at anvende brotypestempler.

Af de første nummerstempler fra nr. 1 til 200 som blev leveret i sommeren 1903, blev de højeste numre imidlertid anvendt som reservestempler, når et stempel gik i stykker, og indtil et nyt blev modtaget.

Nr. 200 blev således allerede anvendt i Stykkishólmur fra oktober til december 1903, medens antikvastempet Stykkishólmur var til reparation, og i 1910-11 blev stemplet anvendt i Hvítarbakki, da det oprindelige nummerstempel N1a-180 var gået i stykker og indtil et nyt, men afvigende nummerstempel 180 af typen N1c, kom i forsommeren 1911. (Derudover blev nr. 200 anvendt på skibet S/S Skálholt fra 1908 til ca. 1909).

Nr. 199 blev anvendt i Bær fra 1907, da antikvastempet Bær var gået i stykker, og indtil et nyt brotypestempel af typen B2c1 blev leveret i begyndelsen af 1911.

Nr. 198 blev anvendt i Keflavík fra det første sjældne brotypestempel af typen B1b gik i stykker i 1908 og indtil et nyt brotypestempel af typen B1c blev leveret i 1909.

Nr. 196 blev anvendt i Hellíssandur fra N1a-145 blev ødelagt ved en brand i 1910 og indtil et nyt nummerstempel 145 af typen N1c kom i forsommeren 1911.

Udlån af de høje numre er, som det ses, knyttet til, at et stempel går i stykker og et nyt bliver bestilt.

Da der desværre mig bekendt ikke findes breve, der kan fastslå, hvor N1a-197 er anvendt om reservestempel, vil det på detektivfacon blive forsøgt at indkredse mulighederne ved at undersøge, hvilke stempler der blev udsendt omkring 1910-11.

Blandt nummerstemplerne drejer det sig ud over de allerede nævnte N1c-145 og N1c-180 om N1c-32 og N1c-39.

N1a-32 var allerede blevet ødelagt ved en brand i Hjaltastadur i 1906, og blev erstattet med N1a-177. Det reparerede N1a-32 og det nye N1c-32 blev i 1911 sendt til Nordurfjörður. Der ses derfor ikke noget behov for N1a-197 i denne sammenhæng.

N1a-39 blev ødelagt ved en brand i Breiddalsvík i 1906, og blev erstattet af det nok lokalt producerede stempel N1b-39 samt N1a-40, som var blevet ledigt i den nærtliggende Fáskrúðsfjörður, da dette brevsamlingssted var blevet ophøjet til postkontor i 1904, og derfor havde fået sit eget brotypestempel af typen B1b i 1906. Der ses derfor heller ikke noget behov for N1a-197 i denne sammenhæng.

Blandt brotypestemplerne er der flere muligheder:

Af typen B1c kan nævnes Vík fra 1910 og af type B2c1 kan nævnes Akranes(1911), Akureyri(1911), Bíldudalur(1914), Bolungarvík(1913), Borgarnes(1911), Bær(1911), Djúpvogur(1911), Egilsstaðir(1911), Eskifjörður(1911), Eyrarbakki(1911), Hafnarfjörður(1910), Hólmavík(1914), Hraungerdi(1911), Húsavík(1911), Hvammstangi(1914), Isafjörður(1911), Mjóifjörður(1914), Nordfjörður(1914), Oddi(1911), Olafsvík(1911), Seyðisfjörður(1911), Siglufjörður(1910), Stadur(1911), Stykkishólmur(1911), Vestmanneyjar(1911), Porshöfn(1911) og Önundarfjörður(1914).

En række af disse placeringer kan formodentlig udelukkes, fordi det tidligere anvendte stempel er genanvendt et nyt sted eller anvendt samme sted efter modtagelsen af det nye stempel således, at der ikke har været noget formål med at låne et stempel som N1a-197.

Vík havde nr.stp. 21, som i 1910 kom til Brekka, Arn.

Akureyri havde antikvastemplet Akureyri som kendes anvendt på Jón Sigurdsson, og derfor må antages at have været brugbart, indtil brotypestemplet kom i begyndelsen af 1911.

Akranes havde nr.stp. 154, som i 1912 kom til Melgraseyri.

Bíldudalur havde nr.stp. 125, som i 1916 kom til Breidavík.

Bolungarvík havde nr.stp. 112, som i 1913 kom til Innri-Hólmur.

Borgarnes havde antikvastemplet Hjarðarholt, som kendes anvendt 1920-21 efter brotypestemplet Borgarnes B2c1 var blevet ødelagt ved en brand d.12.11.1920.

Bær fik som allerede nævnt N1a-199 i 1907, da antikvastemplet Bær var ødelagt.

Eyrarbakki havde nr.stp. 2, som i 1913 kom til Svalbardseyri.

Hafnarfjörður havde nr.stp. 157, som i 1911 kom til Bjarnastaðir.

Hólmavík havde nr.stp. 96, som i 1923 kom til Laugarás.

Hvammstangi havde nr.stp. 97, som i 1920 kom til Marteinstunga.

Isafjörður havde antikvastemplet Isafjörður som kendes anvendt 17.8.1911, og derfor må antages at have været brugbart, indtil brotypestemplet kom i begyndelsen af 1911.

Mjóifjörður havde nr.stp. 46, som i 1915 kom til Deildartunga.

Nordfjörður havde nr.stp. 41, som i 1915 kom til Stadur, A-Bard.

Olafsvík havde nr.stp. 146, som i 1913 kom til Brimillsvellir.

Siglufjörður havde nr.stp. 84, som i 1911 kom til Fell.

Stadur, V-Hun, havde antikvastemplet Strandasýsla, som kendes anvendt i Borðeyri fra dette brevsamlingssted blev postkontor i 1923.

Stykkishólmur havde antikvastemplet Stykkishólmur, som kendes anvendt på Jón Sigurdsson, og derfor må antages at have været brugbart, indtil brotypestemplet kom i begyndelsen af 1911.

Vestmanneyjar havde antikvastemplet Vestmanneyjar, som kendes anvendt 2.9.1911, og derfor må antages at have været brugbart, indtil brotypestemplet kom i begyndelsen af 1911.

Porshöfn havde nr.stp. 58, som i 1915 kom til Læknistaðir.

Önundarfjörður havde nr.stp. 108, som i 1920 kom til Eidar.

Der resterer herefter følgende anvendelsessteder hvor reservestemplet N1a-197 kan have været anvendt:

|                                 |                    |                                |
|---------------------------------|--------------------|--------------------------------|
| Nyt brotypestempel, B2c1, 1911: | Tidligere stempel: | Af mig sidste kendte anv.dato: |
| Djúpivogur                      | Djúpivogur         | 15. aur to konger d.v.s. 1908. |
| Egilsstaðir                     | Egilsstaðir        | 20. 2.1910                     |
| Eskifjörður                     | Eskifjörður        | 5. 8.1910.                     |
| Hraungerði                      | Hraungerði         | 30. 4.1910.                    |
| Húsavík                         | Pingeyjarsýsla     | 2. 8.1910.                     |
| Oddi                            | Völlur             | 4. 4.1909.                     |
| Seydisfjörður                   | Seydisfjörður      | 16.12.1910.                    |

Jeg kan ikke bidrage ret meget med tidlige anvendelsesdatoer for brotypestemplerne, og vil være derfor være glad for alle bidrag med anvendelsesdatoer i 1911.

Mit gæt er, at N1a-197 er blevet anvendt som reservestempel et af disse 7 steder, fordi det gamle stempel ikke har kunnet holde, indtil det nye stempel kom i begyndelsen af 1911.

Det ses ud, som om man ved udsendelse af reservestempler helst ville holde rækkefølgen ved at udsende de højeste numre først, hvis de var ledige, d.v.s. først nr. 200 derefter nr.199 o.s.v. Anvendelsesperioden for nr. 197 må derfor antages, at begynde efter nr. 198 blev sendt til Keflavík i slutningen af 1908 (jeg kender brotypestempellet anvendt 18.11.1908), og før nr. 196 blev sendt til Hellissandur i 1910. Anvendelsesperioden for reservestemplet er derfor formodentlig fra engang i 1909 eller 1910 og indtil de nye stempler kommer i begyndelsen af 1911.

Af andre spor kan nævnes, at når et stempel går i stykker anvendes nogle gange en blækannulering indtil reservestemplet ankommer. Således kendes blækannuleringen "Hellissandur" på Chr IX, som må antages anvendt i 1910, indtil reservestemplet N1a-196 ankom. Blandt de ovenfor anførte 7 mulige anvendelsessteder findes ifølge S.H.Thorsteinsson, Islandske Poststempler 2, blækannuleringer fra Húsavík, men jeg kender ikke anvendelsestidpunktet for disse blækannuleringer, og vil derfor meget gerne have hjælp til dette.

Jeg må derfor skuffe læseren med, at jeg desværre ikke har været i stand til, at løse gåden om hvor N1a-197 har været anvendt som reservestempel, men jeg håber, at min søgen, godt hjulpet af alle de nævnte håndbøger, har givet andre lyst til at samle islandske poststempler og måske beskæftige sig med nogle af de mange endnu uløste spørgsmål.

Måske har denne artikel givet et spor at arbejde videre efter i jagten på reservestemplet N1a-197. God jagt.

Jørgen Steen Larsen.

De i ovenstående artikel nævnte håndbøger:

1. "Pósthús og bréfhirdingar á Islandi" udgivet af Klúbbur Skandinavíusafnara i 1991.
2. "Handbok över Isländska Nummerstemplar" udgivet af Föreningen Islandssamlarna, Stockholm i 1992.
3. "Íslenskir stimplar, brúar-, rúllu- og vélstimplar 1894-1992 eftir Þór Þorsteins" udgivet af Landssamband íslenskra frímerkjasafnara.

kan købes ved henvendelse til Torben Jensen.

Og hvad koster håndbøgerne så: Den til enhver tid værende dagspris. - På grund af valutakurserne forstås.

Evighedskalenderen er et praktisk hjælpeværktøj, når man skal analysere sine breve.

Den består af to dele. I tabellen til venstre er hvert af de 307 år, som kalenderen omfatter, betegnet med et nøglebogstav. I tabellen til højre er nedest vist de syv mulige måder, som ugedagene kan fordele sig på indenfor en måned, og ved hjælp af månedens navn og nøglebogstavet for året finder man frem til den ugedag, man søger. Som eksempel skal vises, hvordan man bestemmer ugedagen for den 5. juni 1849, den dag, da jurnigrundloven blev underskrevet. Først finder man i kolonnen yderst til venstre de tre første cifre i årstallet 184. Derefter følger man rækken ud til kolonnen under det fjerde ciffer, 9, og noterer sig nøglebogstavet i rubrikken A. Derefter finder man i tabellen øverst til højre månedens navn: juni, og følger den vandrette række, til man støder på nøglebogstavet og følger derfra den hvide kanal under kolonnen til månedskalenderen, der viser, hvordan juni måned så ud i 1849. Den 5. juni 1849 var en tirsdag.

Man finder

Årets tre første cifre i kolonnen til venstre, følger derfra rækken mod højre til kolonnen under det fjerde ciffer og noterer sig årets nøglebogstav. Derefter finder man månedens navn og følger rækken til nøglebogstavet og derfra gennem kanalen til den ønskede måned.

|     | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 175 |   | A | B | C | K | F | G | A |   |   |
| 176 | 1 | D | E | F | N | B | C | D | L | G |
| 177 | A | B | J | E | F | G | H | C | D | E |
| 178 | M | A | B | C | K | F | G | A | L | D |
| 179 | E | F | N | B | C | D | L | G | A | B |
| 180 | C | D | E | F | N | B | C | D | L | G |
| 181 | A | B | J | E | F | G | H | C | D | E |
| 182 | M | A | B | C | K | F | G | A | L | D |
| 183 | E | F | N | B | C | D | L | G | A | B |
| 184 | J | E | F | G | H | C | D | E | M | A |
| 185 | B | C | K | F | G | A | L | D | E | F |
| 186 | N | B | C | D | L | G | A | B | J | E |
| 187 | F | G | H | C | D | E | M | A | B | C |
| 188 | K | F | G | A | L | D | E | F | N | B |
| 189 | C | D | L | G | A | B | J | E | F | G |
| 190 | A | B | C | D | L | G | A | B | J | E |
| 191 | F | G | H | C | D | E | M | A | B | C |
| 192 | K | F | G | A | L | D | E | F | N | B |
| 193 | C | D | L | G | A | B | J | E | F | G |
| 194 | H | C | D | E | M | A | B | C | K | F |
| 195 | G | A | L | D | E | F | N | B | C | D |
| 196 | L | G | A | B | J | E | F | G | H | C |
| 197 | D | E | M | A | B | C | K | F | G | A |
| 198 | I | D | E | F | N | B | C | D | L | G |
| 199 | A | B | J | E | F | G | H | C | D | E |
| 200 | M | A | B | C | K | F | G | A | L | D |
| 201 | E | F | N | B | C | D | L | G | A | B |
| 202 | J | E | F | G | H | C | D | E | M | A |
| 203 | B | C | K | F | G | A | L | D | E | F |
| 204 | N | B | C | D | L | G | A | B | J | E |
| 205 | F | G | H | C | D | E | M | A | B | C |

| JAN. | 31 d  | E | L | G | N | D | K | A | H | C | J | B | I | F | M | 31 d  | JAN. |
|------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|------|
| FEB. | 28/29 | B | I | D | K | A | H | E | L | G | N | F | M | C | J | 28/29 | FEB. |
| MAR. | 31 d  | B | H | D | J | A | N | E | K | G | M | F | L | C | I | 31 d  | MAR. |
| APR. | 30 d  | F | L | A | N | E | K | E | K | B | H | D | J | C | I | G     | M    |
| MAY  | 31 d  | D | J | F | L | C | I | G | M | B | H | A | N | E | K | 31 d  | MAY  |
| JUNI | 30 d  | A | N | C | I | G | M | D | J | F | L | E | K | B | H | 30 d  | JUNI |
| JULI | 31 d  | F | L | A | N | E | K | B | H | D | J | C | I | G | M | 31 d  | JULI |
| AUG. | 31 d  | C | I | E | K | B | H | F | L | A | N | G | M | D | J | 31 d  | AUG. |
| SEP. | 30 d  | G | M | B | H | F | L | C | I | E | K | D | J | A | N | 30 d  | SEP. |
| OKT. | 31 d  | E | K | G | M | D | J | A | N | C | I | B | H | F | L | 31 d  | OKT. |
| NOV. | 30 d  | B | H | D | J | A | N | E | K | G | M | F | L | C | I | 30 d  | NOV. |
| DEC. | 31 d  | G | M | B | H | F | L | C | I | E | K | D | J | A | N | 31 d  | DEC. |

1753 - 2059

Evighedskalender

| S  | M  | Ti | O  | To | F  | L  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |    |    |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

| S  | M  | Ti | O  | To | F  | L  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |    |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |    |

| S  | M  | Ti | O  | To | F  | L  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 |    |    |    |    |

| S  | M  | Ti | O  | To | F  | L  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 |    |    |    |    |

| S  | M  | Ti | O  | To | F  | L  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 |    |    |    |    |

| S  | M  | Ti | O  | To | F  | L  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 |    |    |    |    |

| S  | M  | Ti | O  | To | F  | L  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 |    |    |    |    |

| S  | M  | Ti | O  | To | F  | L  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 |    |    |    |    |

Eksempel  
5. juni 1849  
Nøglebogstav: A  
Ugedag: Tirsdag.

# E f t e r l y s n i n g !!

Islandsklubben  
v/ Torben Jensen  
Kollekollevej 6 A  
3500 Værløse

Henning Jørgensen  
Ryetvej 85, 2.tv  
3500 Værløse

DAGEN DERPÅ:

10 april 1994

Med stor spænding imødeså jeg, som nyt medlem af klubben, dagen den 9. april. Denne dato har jo været skæbnesvanger for mange lidt ældre danskere, jeg mener - først invasion af Tyskerne - og så nu 54 år efter, - invasion af Svenskere - jeg bad til de højere magter, Herre min Gud, lad dagen blive behagelig.

I min klædelige generthed, men samtidig ivrighed, for at dagen måtte lykkes, kontaktede jeg Den Islandske Vølv, og spurgte til råds om hvorvidt dette kunne løbe an. Oraklets svar lød: " Kære Henning, stol trygt på din Formands dispositioner, og vær hans ydmyge tjener".

Og minsandten om ikke det lykkedes. Vejret blev behageligt og det var en udmærket orientering af Postmuseet vi havde en ligeså udmærket og til tider festlig guide, chef eller leder i Erik.

Det var første gang jeg besøgte stedet, men det er ikke sidste gang, det lover jeg. Iøvrigt tror jeg at han tog fusen på os, for med den viden om datoer og årstal, ja, næsten også klokkeslet, er manden garanteret 5 - 6 gange ældre end det jeg følte han så ud til at være. Han må have gennemgået en allerhelvedes masse ansigtsløftningerr og plastic-operationer.

1. afdeling var lidt tung for mig, jeg mener, tunge maskiner tunge hestevogne, gamle Renaultbiler- og så kunne den ikke engang køre med et par sølle breve for vores kære Etat. Nå,- men havde man nu været forhenværende typograf, som - nåh ja - eller for den sag mekaniker, så havde det garanteret fænget mig.

2. afdeling, der voksede noget frem i mig iform stolthed over bl.a. smukke arkitektoniske bygninger, gamle postkontorer samt indleveringssteder, hvor Postmesteren rygende på sin elskede pibe, ligesom vores egen Orla, kunne sidde og overvåge, om personalet gjorde sin dont korrekt, samt at spytbakken stod på sin plads. Lagde I forresten mærke til, at bogholderen eller skriverkarlen, havde sivsko på??? Det var garanteret et lerklinet hus og gulvet lagt direkte på jorden uden isolation, ak ja de Aarhusianere har meget at lære endnu. - Men tilbage til sivskoene,- det var for at undgå fodkulde, ingen sygedage kære venner, ingen slendrian. Det var mandfolk dengang, sikken nogle uniformer m/ guldsnøre og kokarder og sabler og horn, sågar postrytterne havde pistoler, - joh - det var dengang, mænd var mænd og en bøsse blev kaldt et gevær.

3. afdeling ENDELIG kom vi til det og det var interessant, der skal jeg ind igen og bruge nogle timer. Der var meget Island, som jeg kunne bruge, sikkert også mange af de øvrige deltagere, der var naturligvis flere andre filateliområder, jeg hæftede mig ved Færøerne, der er jeg personlig godt med, så det var en god oplevelse efter min mening.

4. afdeling der skulle vi jo til Hareskovhvile i Værløse og jeg siger jer IH du mille - Gudfader bevares, - hvor var det besværligt. Det kan godt være Erik har ret i at rose Kong Christian d.4., men det var eddermane mig, nogle elendige byplanlæggere, han havde. Hvad i alverden ligner det, at lokke vores Svenske venner, ind i midten af København, i så smalle gader, at de ikke engang kunne køre normalt med en bus, af høj

europæisk standard, d.v.s., den var helt fantastisk underdrejet, servostyret og meget andet, og hvad hjælper det, at Torben tøffer rundt og vinker med sine små syge hænder, og Johnny suser rundt og pråter svensk til nogle dødsyge københavnske bilister, der ikke gad og flytte sig. Nøh, - hvad gjorde vores udmærket chauffør, han slog koldt vand i blodet, lod københavnerne dytte og bätte og blive sure, for derefter i små nyk tvinge dem til at forlade stræderne, og så derefter bakke hen til en lille P-plads, vende bussen, og så sejsikker drøne hen til Gyldenløvsgade passere alle danskeres elskede Skattecircus samt Kreditforening Danmark, for derefter stille og roligt at fortsætte ad Ågade mod Værløse. Men ak, igen halvvejs fremme, nogle broplanlæggere uden format. En bro var for lav, så vi måtte en tur over Gladsaxe og Bagsværd, det var ihvertfald en køn tur.

Vel hjemme i værløse, havde Bina arbejdet hårdt for at være klar i Hareskovhvil, der indtog vi så en forfriskning, samt kaffe-Te og lidt sandwich, hvorefter Thor foretog en prægtig samling af sit eget Island, afsluttende med spørgsmål og svar, alt sammen flot og interessant. Derefter afholdt Thor en auktion med ca. 30 lots, og nogle fik da noget med hjem, jeg selv inclusive. Aftenen sluttede med en hyggelig 3-retters menu på Ristorante Atlantico, ikke langt fra Hareskovhvil.

Alt i alt tak for en god dag, dejlige venner, og selvom vi ikke var så mange fra vor egen klub, mener jeg det er anbefalelsesværdigt at arbejde på lignende udveksling, gerne med modsat fortegn,

rigtig god sommer til alle

*Hennig Albina Jørgensen*  
Hennig Albina Jørgensen

PR-afdelingen



Alle læsere ønskes  
en god sommer!!!!