



ISLANDS *Kontakt*

ISLANDSKLUBBEN I DANMARK.

FORMAND: TORBEN JENSEN, KOLLEKOLLEVEJ 6A, 3500 VÆRLØSE. Nummer 14, januar 1993

Kære samlerven!

Frimarkesæsonen har længe været igang. Rapporterne i dette nummer af ISLANDSKONTAKT vidner herom. Der er uden for Danmark mange gode samlinger under opbygning, og det er herligt at se resultaterne heraf. Desværre må vi erkende, at det i Danmark står mere svagt til. Et par samlinger er under opbygning, men ellers sker der ikke meget.

Der er ingen tvivl om, at de økonomiske konjunkturer kombineret med det store udbud, gør at priserne for islandsmateriale næppe tidligere har været så lave som nu. Man må mene, at i de næste 1-2 år vil situationen være således, måske endog med vigende tendens, men herefter vil der sker endog store stigninger.

Den fra Island planlagte udgivelse af en bog om portosatser (forhåbentligt på engelsk!!!!) og en påtænkt udgivelse af internationalt forståeligt katalog med priser - også på brevmateriale, kan radikalt ændre de bestående forhold.

Det har desværre for første gang været nødvendigt at slette en række medlemmer grundet manglende kontingentindbetaling. Skulle en af DINE bekendte ikke længere være blandt vores medlemmer kan forholdet hurtigt bringes i orden gennem en henvendelse til kassereren Arne Fahnøe, Aprilvej 114, DK 2730 Herlev, Danmark.

MØDEDATOER I FORÅRET 1993:

BEMÆRK venligst at vi starter møderne kl. 19.30 !!!!!!!!!!!
Aftenens foredrag/arrangement starter dog først kl 20.00.
Alle mødedage er TIRSDAGE.

12. januar 1993: Ovaludgaven - forskning. Orla Nielsen.

Der indkaldes til GENERALFORSAMLING: 9. februar 1993:
Dagsorden:

- 1) Formandens beretning.
- 2) Regnskab for 1992.
- 3) Forslag: Foreligger ikke.
- 4) Valg af:
formand, bestyrelsessuppleant, revisor og revisorsuppleant.
- 5) Fastsættelse af kontingent for 1993.
- 6) Eventuelt.

9. marts 1993: Republikken Island. Lysbilledforedrag. Tor Jensen.

13. april 1993: Om porto og portosatser. Ebbe Eldrup.

!!!!!! NYE MØDELOKALER !!!!!

Møderne starter kl. 19.30 i lokalet på VÆRLØSE BIBLIOTEK, Bymidten 48, 3500 Værløse, indgang gennem underetagen.

Medlemmerne opfordres meget stærkt til at give møde på klubaftenerne.

Referat fra klubmøderne:

8. september 1992: 5 ÅRS JUBILÆUMSFEST.

På præcis 5 årsdagen for klubbens stiftende generalforsamling afholdtes de nye lokaler under Værløse Bibliotek en festaften med pølsebord, øl, vin mm. Flere ægtefæller glædede os ved deres tilstedeværelse.

Aftenens filatelistiske islæt sørgede Ebbe Eldrup ved at gennemføre en velgørenhedsauktion, vel at mærke således at velgørenheden kom de bydende til gode. Fra blandt andet Folmer Østergaards samlinger solgtes en række lots. Det var svært holde priserne nede, idet bydelysten var kolossal, men alligevel gik alle de højstbydende hjem med en række overordentlig gode og billige lot, der forhåbentlig kan danne grundstammen i nye samlinger. En meget hyggelig aften, som vi takker ikke mindst Albina Jensen for.

EE/.

13. oktober 1992: Sjove breve fra min samling. Bent Bush.

Mødereferat 13-10-92: Aftenens foredragsholder Bent Busch, har en særlig tilknytning til "Sagaøen", idet han i sine yngre (endnu yngre!!) dage har arbejdet i Siglufjörður. Aftenens emne, som Bent foreviste og fortalte om, var: "Sjove breve fra min samling", - og disse viste sig her-efter, at omfatte sådanne fra såvel før som efter republikkens oprettelse i 1944. Nævnes iblandt kan breve fra 1981 med fejlstavning i Reykjavík-stemplet, ligesom et skønt brev frankeret med bl. a. 10 kr. jubelæumsmærket fra 1973 med variant høre til de sjældne.

Også på enkeltmærkefronten havde BB nyt at fremvise, idet 2 stk. 90 aur erhvervsserie fra 1950 i kraftig mørkerød farve var hidtil ubekendt for de fremmødte tilhørere. Farveforskellen er så markant, at der efter referentens mening må være tale om et trykoplæg mere end de to i FACIT omtalte. Med megen tak til den højtærede foredragsholder.

Undertegnede aflagde herefter en kort beretning vedr. div. udstillingsresultater fra HAFILA 92 med samt fra NORDIA 92 i Kristianssand. Redaktør EE samt referenten beretter lidt nærmere herom andetsteds i Islands-rapporten.

TCJ.

10. november 1992: I GILDI udgaven. Tor Jensen.

Tor belærte os om mangt og meget. Om fortolkningen af postvæsenets proklamering af udgaven per 9.10.1902. Tidligst kendte er fortsat brevet fra 24.10.1902 med 6 aur (tryksag til USA). Udgivelsestidspunkt kan med rimelighed antages at være 22.-24.10.1902. Disse oplysninger står uændret fra Carøes artikelserie om udgaven fra 1942, dvs for 50 år siden!! Overtrykt i 7 stadier, kaldet settings, heraf 6 oprindelige og eet til nytrykkene, der i 1904 måtte fabrikere, da UPU i Bern fejlagtigt ikke havde modtaget udgaven til udsendelse blandt medlemslandene; derfor "Bernnytrykkene". 726 sæt med overtryk blev sendt til Bern. Udgavens berettigelse blev diskuteret ligesom de fejlagtige begreber "fupudgave" etc., som der - ikke mindst fra islandsk side - er blevet hæftet på udgaven. Der er enighed om, at udgaven rummer en række provokerede fejltryk, som dog må opfattes som poststalt fremstillet. Det senere begreb "søndagstryk" blev diskuteret og det uheldige heri blev fremhævet. Benævnelsen er meningsløs; adskillelsen fra "hverdagstryk" (og hvad med "hverdagsarbejdstidstryk" og hverdagsaftentryk") er umulig, og man bør indskrænke sig til at konstatere at en række fejltryk er provokerede, men hører med til området. Det må være op til den enkelte fortolkning (og pengepung) at beslutte hvad man vil samle. Det står dog helt klart, at udgaven hører med til området "klassisk Island" og bør medtages i en samling omfattende aur-udgaverne eller Christian IX-udgaven.

Vi beså en række perler: **POSTFRIMÆRKER: Fintakket (14x13 1/2):** To stk 3 aur 4. tryk med "dobbel-tre"-varianten med hhv. ret og omvendt overtryk, 16 aur rødt overtryk, 16 aur 03-03 variant, 10 aur 6. og 7. tryk, 20 aur rødt overtryk på 1., 2., og 3. tryk af den blå udgave, 4 blok af 40 aur lysviolet (2. tryk) samt samlingens perle: 6-blokken 20 aur fintakket med sort overtryk heraf eet mærke med fejltrykket 03-03 !!!!! **Grovtakket (12 3/4):** 30-blokken 5 aur grøn med 5 røde og 25 sorte overtryk, 5 aur med såvel Þrir som rødt I GILDI overtryk, 6 aur lodret par med sort hhv. rødt overtryk pos 44 og 54, 20 aur såvel eksemplar med ret som eksemplar med omvendt sort overtryk.

TJENESTEFRIMÆRKER: Grovtakket: Nedre højre 35-blok fra setting IV af 3 aur tjeste omfattende både 02-'03 og '03-'03 varianten og 10 aur tjeneste med såvel rødt som sort overtryk.

Endelig pakkefølgebrev med 32 stk 6 aur I GILDI og 2 stk 4 aur Chr. IX samt pengebrev med parstykke af 40 aur grovtakket.

Det må erkendes, at referenten svært savnede at se 25 aur sort omvendt overtryk, 6 aur fintakket med sort overtryk og ægte I GILDI brugsbrev med kronestempel! MEN så er niveauet også lagt !! EE/.

FRIMÆRKEUDSTILLINGER:

HAFILA 92 - National udstilling i Haderslev 18-20 sept. 1992:

Årets nationale udstilling var omgærdet af så stor interesse, at adskillige samlere måtte skuffes i deres ønske om at deltage. Besøgstallet var pænt omend det flotte sensommervejr måske nok har reduceret dette en anelse. Interessen for at beskue de udstillede samlinger var ret stor, og det kan da også nævnes, at et stort antal meget flotte samlinger deltog - 3 stk. guldmedailler vidner herom!! Vor redaktør og sædvanlige "kritisator" deltog som dommerføl, og føler sig af den grund inhabil m.h.t. at kommentere de deltagende 5 Islandssamlinger. Undertegnede har følgelig påtaget sig hvervet, og også jeg naturligvis må understrege at kommentarerne er subjektive.

TCJ.

Arne Fahnøe (DK): 4 rammer CHR. IX.

Vermeil. En flot samling med mange smukke enkeltheder - og herunder ikke mindst gode breve og stempler incl. udenlandske. Forekommer lidt svag udi nummer- og kronestempler, idet i hvert fald førstnævnte er hyppigt forekommende på netop denne udgave. Desuden vil endnu et par breve med noget blandingsfrankatur pynte svært, men det vil Arne utvivlsomt sørge for bliver bragt i orden, når han vinder i Lotto ! Formentlig har ramme 4 - indeholdende 20 stk. meget fine stpl. helsager dupéret juryen en del. Jeg mener personligt, at Arne har fået en grad højere end fortjent, men nu kan han så føle sig opmuntret/inspireret til at anstrenge sig for at fastholde denne vurdering ved kommende udstillinger.

Eigil Rasmussen (DK): 6 rammer 1873-1938.

Stort sølv. Korrekt vurderet og korresponderer udmærket med Eigils sølv på Nordia 91 i Reykjavik. Eftersom, der så vidt jeg kan se, ikke er tilgået samlingen næneværdigt nyt siden da, kan jeg tilslutte mig EE's bemærkninger fra dengang vedr. manglen på ægtestemplede skillingsmærker. Lidt flere gode forsendelser samt de dyrere enkeltmærker savnes ligeså. Jeg synes imidlertid godt om, at der er afsat plads til sidstnævnte -!!

Þorvaldur S. Johannesson (IS): 5 rammer luftpost 1945-1960.

Stort sølv. Svarer til vurderingen fra Nordia 91. Jeg selv har ikke det store kendskab til denne gren af filatelien, hvorfor jeg skal afstå fra yderligere kommentarer.

T.C.Jensen (DK): 6 rammer Republikken Island 1944-84.

Sølv + Ærespræmie. Bedømmes formentlig mere objektivt af andre end ejeren, men jeg ser da ingen grund til at skjule, at der efter min formening er tale om en undervurdering. Generelt er vore jurymedlemmer endnu ikke synderligt begejstrede for det mere moderne materiale.

Solveig Agerbo (DK): 5 rammer 1930-66. (I uddrag).

Forsølvet bronze. Mit generelle indtryk er, at Solveig spænder over for meget - og dette går ud over "dybden" i eksponatet. Hun skal være tilfreds med det opnåede og dertil gøre sig klart, at der skal suppleres og ændre en hel del før samlingen kan rykke opad i medaljerækken! Nok står der anført: "I uddrag i samlingens tittel, men derfra og til at præsentere os for halveringer og kvadreringer af diverse sæt er der dog et vist spring! Flere (endnu flere!) gode breve, stempler og varianter ønskes gode frue!!

NORDIA 92. Nordisk udstilling i Kristianssand 8.-11.10.1992:

Tor Jensen og redaktøren besøgte sammen denne udstilling og mødte her klubmedlemmer fra såvel Jylland som Island, Sverige og Tyskland. Udstillingen præsenterede også et dejligt udvalg af samlinger fra vores interesseområde. Herligt især var det at se flere nye samlinger, der ikke tidligere har været vist udenfor hjemlandet. Et stort tillykke til alle pristagerne.

Halfdan Helgason (IS): 7 rammer Islandske helsager 1879-1920.

Mesterklasse: Guld. Tidligere beskrevet i bladet. Nye objekter som 5 aur helsag med det uhyre sjældne Audkula-stempel prydede denne gang samlingen. Savner fortsat bedre klassiske helsager herunder specielt skibsstempler. Imidlertid helt klart et smukt og sjældent eksponat.

Indriði Palsson (IS): 9 rammer Island førfilateli og postfrimærker 1830-

1902. Traditionel: Guld. Med eet brev med islandsk skillingsfrimærke ville denne samling formentlig have fået nordisk Grand Prix. Burde alligevel have haft det. Bedre kan det ikke gøres. Er hele vejen igennem præget af højt niveau med mange unika, store rariteter og utallige sjældenheder. Tvivler desværre på, at dommerkollegiet rigtig forstår hvor sjældne objekter samlingen faktisk indeholder. Skal naturligvis have Guldmedaljen, men havde mindst fortjent en ærespræmie tillige.

Lars Ingemann (S): 5 rammer Island essay, prøvetryk og varianter.

Traditionel: Sølv. Nyt eksponat, idet Lars desværre har brudt sin fine samling aur-udgaven ned. Som eksponat betragtet var det præsenterede noget rodet og ujævn. Der savnedes en logisk måde at præsentere det noget forskelligartede materiale på. Nu skete det i kronologisk rækkefølge. Viste mange uhyre sjældne objekter, som bl.a. redaktøren aldrig tidligere har set. Specielt de mange essays var det interessant at se, således Chr. IX. Frederik VIII, Chr.X., Landskabsserien 1925 samt Geysir og leif Eriksson blokken. Kunne godt have fået en medaljegrade lavere, jævnfør reglementet.

Sigvard Grelsson (S): 5 rammer Island 1876-1904.

Traditionel: Sølvbronze.

Samlingen er ny og omfatter aur-udgaverne incl. tjeneste og I GILDI-udgaverne. Sidstnævnte var dog sparsomt repræsenteret og bl.a. 50 aur 03-03 var et falsk overtryk. De forskellige tryk var angivet som farver, hvilket kan være vanskeligt for den mindre erfarne samler på området. Især, da der var anvendt Facitkatalogets betegnelser, og disse ikke altid er korrekte. Jeg foreslår, at man generelt anvender årstal for tryk. Ellers var de fleste tryk repræsenteret og generelt flot bestemt. Der savnedes lidt bedre stemplet materiale og gerne brevklip og ikke overraskende lidt flere forsendelser. Samlingen er et meget godt grundlag for videre udbygning. En rimelig vurdering.

Stig Österberg (S): 8 rammer Island To-Konger.

Traditionel: Stor sølv.

Flot specialsamling af udgaven, som dog virker lidt rodet og nok kunne få højere præmie (men ikke blive filatelistisk bedre) ved en mere indbydende montering og en mere overskuelig plan. Indholdet er utroligt godt. Helsagerne i stemplet udgave kunne medtages og det øvrige materiale strammes lidt op. Fortsat nok den bedste samling på dette område.

Sigurður R. Petursson (IS): 5 rammer Island To-Konger.

Traditionel: Stor sølv.

Mere indbydende og konkurrencebetonet monteret, men indholdet har ikke det nødvendige niveau for at opnå samme antal points som oventstående samling. Det er ikke rimeligt at bruge adskillige plancher på ganske almindelige og billige ustemplede helsager for at præsentere disse. De må vises stemplet. Således f.eks. 8 aur brugt korrekt uden opfrankering til Danmark i tiden 1.6.-31.12.1907. Højværdier som 50 aur og 1 kr på brev burde også være medtaget. Der mangler ligeledes sjældne udenlandske stempler. Indeholder naturligvis utroligt mange fine og sjældne objekter. Endelig må samlingen undskyldes med, at den kun havde fået 5 rammer.

Hjalti Johannesson (IS): 5 rammer Island antiqua/lapidar-stempler.

Posthistorie: Sølv.

Indeholder nu 12 breve, 2 opfrankerede helsager, 1 brevkort samt 10 helsager fra aur-perioden 1876-1902. Repræsenterer så sjældne stempler som Bær, Dalasysla, Egilstaðir, Eskifjörður, Hjarðarholt, Hraungerði, Miklibær, Stykkisholmur og Vestmannaeyjar. Tillige mange uhyre sjældne provinsstempler på skillingsmærker, hvis kvalitet desværre lader noget tilbage at ønske. Kunne godt have opnået stor sølv.

Ton Egilsson (IS): 5 rammer Hafnarfjörður hjemstavnsamling.

Posthistorie: Bronze.

Har ikke kvalificeret sig til nordisk udstilling !! (Hvad siger kommissæren??). Var forbedret siden Reykjavik i foråret 1992. Der er nu fortsat brug for bedre brugsbreve, og det kræver nok stor tålmodighed. MEN: Rimeligt bedømt.

David Kindley (GB): 6 rammer Islandsk okkupationspost.

Posthistorie: Sølv.

Spændende samling cencurpost, der ikke tidligere har været vist i nordisk regi. Meget komplet og logisk præsentation af området militær censurpost. Den civile censur var noget mindre komplet, og man kunne unde Dr. Kindley at kunne læse dansk og anskaffe Eliasson og Hopballes bog. Rimeligt bedømt.

Kurt Bliese (D): 5 rammer Island helsager.

Helsager: Stor sølv.

En meget høj - for høj - bedømmelse. Områdets sværhedsgrad synes at være overvurderet. Lader en del tilbage at ønske med hensyn til graden af komplethed. Ligeledes savnes flere skibsforsendelser af ældre dato. Chr. IX udgaven kan trykopes og det burde gøres. Ingen beskrivelse af portotaksten på objekterne. Alligevel et vældig imponerende grundlag for videre bearbejdning.

Páll H. Asgeirsson (IS): 8 rammer Island luftpost 1928-1946.

Luftpost: Vermeil + ærespris.

Næppe noget væsentligt nyt. Nærmest komplet og smukt monteret både i forhold til indholdet og konkurrencereglerne. Helt fortjent. Kunne dog godt få guld på nordisk plan.

Þorvaldur S. Johannesson (IS): 5 rammer Island luftpost 1945-1960.

Luftpost: Sølv.

Tidligere beskrevet. Intet nyt. Fair bedømmelse.

Kari Sigurðsson (IS): 3 rammer Berømte Islendinge.

Ungdom 1976+1977: Sølvbronze.

Spændende ungdomssamling med uhyre interessant emnevalg. Mere historisk vidende og lokalkyndige belærte mig i Island om en række alvorlige fejl i samlingen, og disse var desværre ikke rettet. Vi må håbe samlingen udbygges. Det ville være spændende - ikke mindst for os beskuere. Rimeligt.

Olafur Eliasson (IS): Island postalt set i perioden 1939-1945.

Litteratur - juryklasse.

En fantastisk bog, som fortsat fortjener oversættelse til ENGELSK.... Bør læses af enhver med interesse for censurpost og islandsk filateli.

Don Brandt (IS): Exploring Iceland through its stamps.

Litteratur: Sølv.

Fair bedømt. En vældig god oversigtsbog om de islandske frimærker og udgivelseslandet. Bør anskaffes af de fleste mindre fremskredne samlere. Viser bredden i den islandske filateli og er en utrolig god reklame på det rigtige sprog for vores interesseområde.

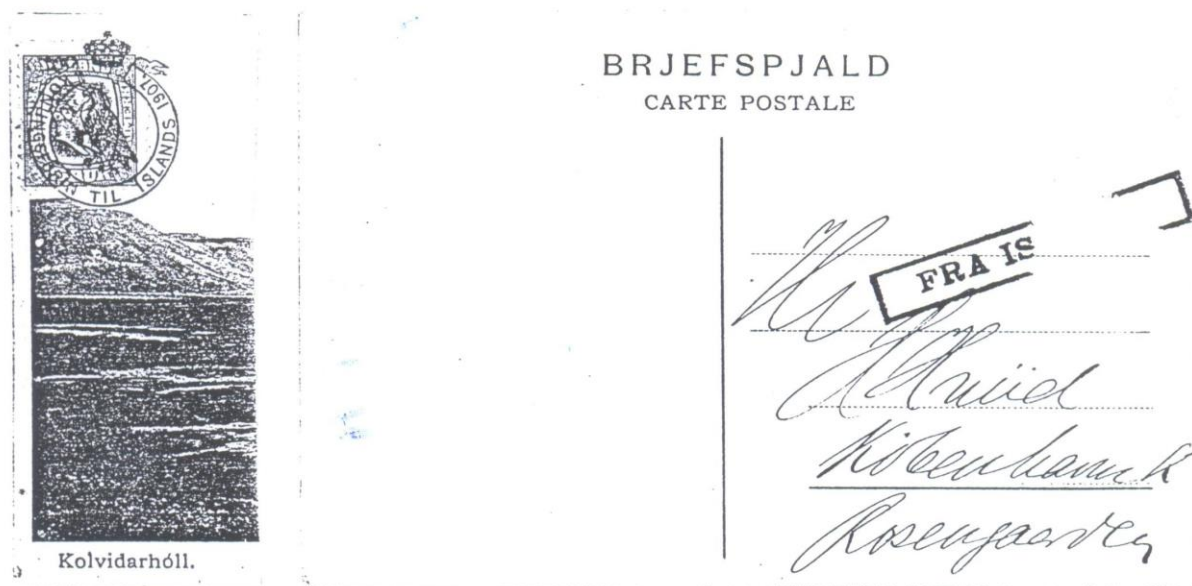
Sigurður H. Þorsteinsson (IS): Islensk Frimerki 1992.

Litteratur: Sølv.

Jeg har desværre aldrig brudt mig om dette katalog lige så lidt som om AFA kataloget, men de opfylder en lokal funktion og er rimeligt korrekte og det er vist det væsentligste. Korrekt bedømt.

ISLAND - FALSKNERIER & MANIPULATIONER.

Stemplet "KONUNGSFÖRIN TIL ISLANDS 1907" samt liniestempel "FRA ISLAND" i ramme:



Del af forside og bagside af samme kort. Bemærk adressen Hviid !!

Disse stempler er begge privat fremstillet og er ikke postalt anvendt. Ses ofte på samme kort, sml. ovenstående, der er dele af billed- og tekstsider fra samme postkort. Stemplerne bør ikke medtages i Islandssamlinger (ejheller i motiv-samlinger), og de er stort set værdiløse.

I Wolfgang Holz gennemgang af udenlandske stempler udgivet af Forschungsgemeinschaft Nordische staaten i Tyskland findes nedstående afbildning:

Langstempel - Schrift zwischen 2 waagr. Linien

Anwendungszeit:

FRA ISLAND.

Stempellänge: ca. 35 mm

Buchstabenhöhe: ca. 3 mm

Abstand der Linien: ca. 8 mm

Det er utvivlsomt det falske stempel fra "Konungsförin"-kortene, der henvises til, selv om stemplet mangler de lodrette linier i begge ender.

Som bekræftelse af
Blieses oplysninger
kan oplyses , at brev-
kortet i sidste nummer
af Islandskontakt, til
Prof. Freund Lübeck er
skrevet om bord i SMS
Freya, VOILA!!! Bag-
siden afbildet til
venstre nederst.

Quenstown er også omtalt på et andet kort i tysk besiddelse, se herunder. Stemplet Reykjavik, ulæselig dato. Bliese oplyser at yderligere 4 brevkort med stemplet kendes i Tyskland og Schweiz.



Bemærk i 5 tekstlinie over underskriften: "QUEENSTOWN"



Stig österberg, Sverige har fremsendt afbildning af et kort fra sin samling. Stemplet Reykjavik 12. el 13.8.

Olafur Eliasson har undersøgt hvilke skibe, som forlod eller ankom til Reykjavik i august 1907. Olaf bemærker, at kong Christian IX besøgte Island i perioden 30. juli til midten af august 1907. Kongen forlod Reykjavik 9.

august og besøgte Akureyri og Seydisfjörður på hjemrejsen. De to små ugentlige nyhedsblade bruger derfor det meste plads på kongebesøget. Alligevel kan oplyses:

"OCEANA", et tysk turistskib, ankom d. 13. august med mere end 200 passagerer, lå eet døgn og sejlede direkte fra Island til Norge.

Det må være Jacob Arrevads svensk byggede skib. Der er ingen tvivl om, at brevkortet afbildet i Islandsrapport januar 1992, var beregnet til at befordres med dette skib, som påtegningen påbyder. Dateringen af kortet 13.8 og Reykjavik-stemplet 14.8. passer hermed. Alligevel er kortet sejlet med SMS Freya til Quenstown. Var forbindelsen via England så meget hurtigere end via Norge. Eller overlod Oceana sin modtagne post til Freya?

SMS Freya kan godt have været i Reykjavik samtidigt med Oceana, måske var sejlet nordover og på tilbageturen påny anløbet Reyjavik for endelig afsejling mod Quenstown 18.8.1907.

Flertallet af Quenstown-forsendelser er brevkort. Kun eet brev er registreret. Måske er forklaringen, at flertallet af kortene er skrevet af besætningsmedlemmer på krydseren og på turistskibet Oceana.

Af øvrige skibe sejlede "Sterling" 10. august om morgenen i kystfart og videre til udlandet.

"Ceres" ankom fra udlandet d. 19. august.
 "Skalholt" sejlede til udlandet 28. august.

Olafur bemærker afslutningsvis, at bladene intet siger om stemplet "Konungsförin til Island", jævnfør oventstående.

En lille hilsen fra en glad udstiller.

Inger Mortensen, Jægstrupvej 47, 8800 Viborg, DK har sendt dette hyggelige indlæg. Redaktionen opfordrer til at hjælpe Inger - også nordfra!!

HURRA - jeg fik sølvbronze

da jeg udstillede min Island-samling. Det er jeg ret fornøjet med, da det er min debut som udstiller. Jeg vil nu afsløre, at min samling er sat op som motivsamling med titlen "Island - historie, land og samfund"

Jeg er lidt spændt på, hvad de avancerede samlere og udstillere i Islandsklubben vil sige til det. Er jeg nu ikke med i det pæne selskab? kan der mon være andre der har tænkt på noget lignende? Det er naturligvis fordi jeg gerne vil have kommentarer fra andre Islands-samlere, at jeg skriver dette.

Jeg vil gerne fortælle hvorfor jeg griber min samling an på denne måde. Fordi motivsamlinger er spændende, - spændende at se på, spændende at samle på, og spændende at sætte op. Det kræver bl.a. fantasi og megen læsning om emnet, hvilket passer fint til min interesse for historie.

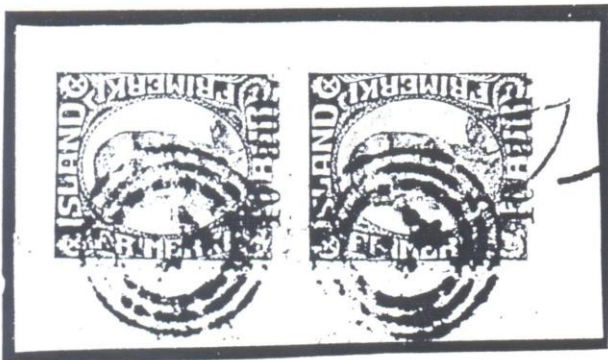
Jeg er meget glad for min Island-samling, men jeg er klar over, at jeg aldrig vil blive i stand til at konkurrere med de fornemme traditionelle Island-samlinger, som jeg med glæde ser på når lejlighed gives. Her sætter økonomien en naturlig grænse. Men det er jo tilfredsstillende at se sit "værk" på udstilling, og få det bedømt, - derfor.

I en motivsamling skal der naturligvis også være sjældent(dyrt) materiale, hvis man skal opnå høje point, og jeg ved bestemt, at min samling kan blive meget bedre, med det rigtige materiale og en masse arbejde.

Jeg mangler navnlig ældre materiale i form af breve og helsager, samt stempler og francostempler hvor tekst eller motiv passer til historien. Jeg vil blive meget glad, hvis der er nogen i Islandsklubben der har sådanne objekter som de vil skille sig af med.

En forbindelse i Island vil også være meget velkommen.

Med venlig hilsen
 Inger Mortensen



FUP eller FAKTA ???

Torben Jensen har fundet dette brevklip med facit 158 fra 1922. Bærer del af et maskinstempel - Islandsk: Reykjavik ???

I øvrigt 2 smukke, meget sorte DAN-SKE nummerstempler 24, Helsingør. Stemplet ligner reservestemplet NUM 24-2, der imidlertid kun kendes fra ca 1871 til ca 1907 ifølge JKEs nummerstempelfortegnelse fra 1985.

Mon ikke dette er FUP !!!!!

EFTERPORTO-BREVE

Til trods for at min berøringsflade til Islands filateli kun omfatter dansk strafporto på islandske forsendelser og islandske rekommanderede breve med R-stempler og de dansk fabrikerede rek.-etiketter (de tre- og firecifrede), skal jeg hermed - til glæde for Torben og Ebbe, og måske læserne - give mit første bidrag til at fylde siderne.

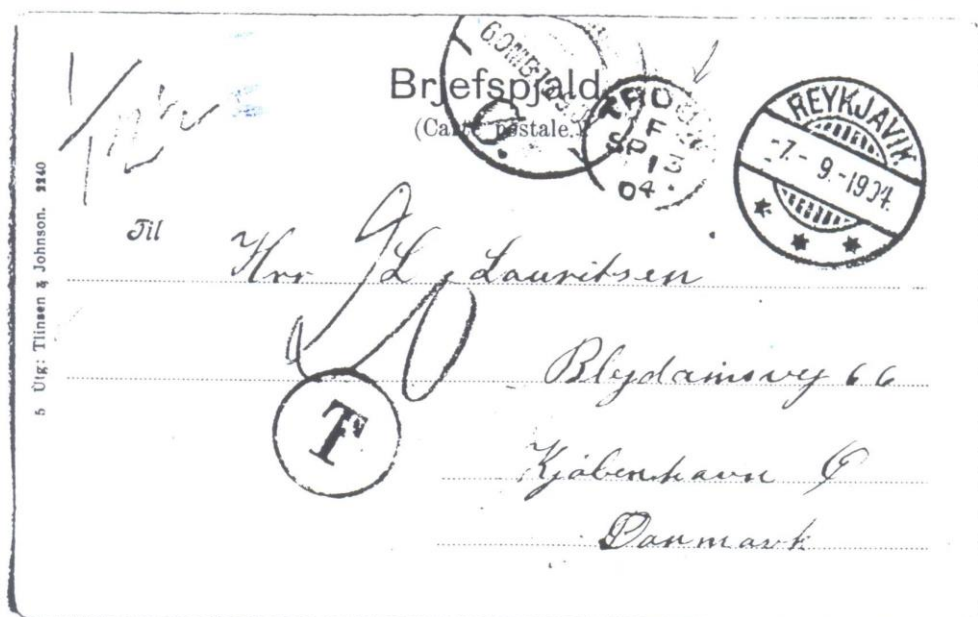
MEN under forudsætning af respons, hvis mine skrivelser skal blive til fælles glæde.

Jeg giver bolden op med, hvad jeg har erhvervet, stiller spørgsmål om et eller andet jeg ikke ved ud fra mit snævre forhold til at samle Island - og I SVARER, så får alle glæde af viden, og redaktøren glad for stof.

I forbindelse med mit ophold i det københavnske område i dagene før og efter Frimærker i Forum, gik jeg på jagt hos frimærkehandlerne og til auktioner, med vekslende held.

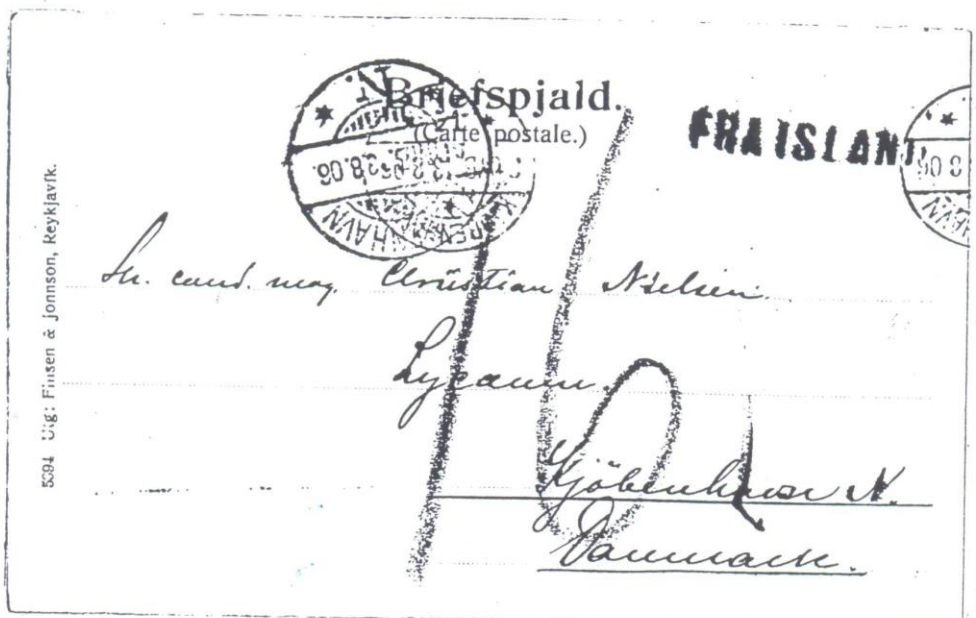
En af de første dage gjorde jeg dog lidt af et kup "som det er værd at skrive (hjem) om". To islandske postkort fra århundredskiftet hhv. ufrankeret og delvis frankeret, hhv. via England og direkte til Danmark, hvor de er sat i strafporto, et par der vil klæde hinanden på en udstillingsplanche.

Til overflod havde jeg i forvejen et samtidigt kort, ufrankeret direkte til DK.



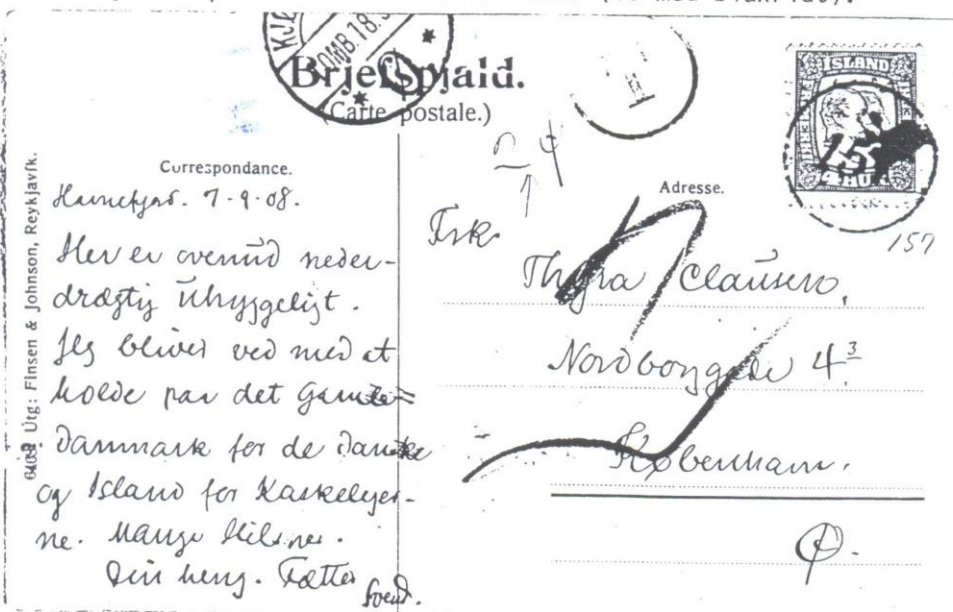
Postkort 070904 afleveret ufrankeret til Postvæsenet i Reykjavik, der efter (T)-stempling og påført 1/12½ har afgivet det til lejlighedsvis befordring med privat skib til Troon, 13.09, en lille skotsk by syd for Glasgow, og herfra ad officielle kanaler til København Ø, ankommet BRO 6 OMB.15.09.04. Eftersom kortet har været i udlandet, takseres det som herfra, trods det kommer fra Island.

Portoberegning: 01.07.85 - 30.06.08, postkort UPU-takst 10 Aur, som ufrankeret er det dobbelte beløb opkrævet hos modtageren (20 med blåkridt).



Postkort 210607 (iflg. teksten på billedsiden), afsendt uden om det islandske postvæsen til København N. Ved ankomsten stemplet FRA ISLAND og ankomststemp-
let med BMS København K 3 OMB 13.08.06. Efter omkartering ankomststemp-
let BRO København N 4 OMB 13.08.06.

Portoberegning: 01.07.88 - 30.06.08, postkort direkte 8 Aur, som ufrankeret er
der hos modtageren opkrævet det dobbelte beløb (16 med blåkrift).



Postkort 070908 delvis frankeret fra Hafnarfjörður, nummerstempel 157 (1903-09)
til København Ø, her ankomststemp-
let BRO København Ø 1 OMB 18.xx.xx.

Portoberegning: 01.07.08, postkort direkte 5 Aur, som delvis frankeret med 4 Aur
sat i strafporto (T)-stemp-
let og 2 øre i rødt, hvilket er opkrævet hos modtage-
rem (2 med blåkrift).

?? Kendes der eksempler på, at et korrekt 5 Aur frankeret kort (for direkte for-
sendelse) er sendt via England, og derefter sat i strafporto 10 øre ved ankom-
stem til Danmark ??

JA, (RED).

Alle postkortene er fra Utg: Finsen & Johnson, bemærk dog Tinsen på fig. 1.

Bemærk teksten på fig. 3: "Her er ovenud nederdrægtig uhyggeligt. Jeg bliver ved med at holde på det gamle Danmark for de Danske, og Island for Kaskelejerne", hvem så de er? Ordbog over det danske sprog kender ikke ordet, er det islandsk?

?? (RED.)

Tak til Torben for hjælp med takstperioderne.

U. Munch-Andersen



Redaktøren tillader sig at supplere med oventstående forsendelse. Postkort skrevet i Husavik 230806. Stemplet Seydisfjörður 25.8. til Kjøbenhavn K, her ankomststemplet BRO Kjøbenhavn K 3 OMB 3-9.06. T-stemplet i Seydisfjörður og med blåkridd i København udtakseret til 11 øre. Portoberegning: 01071880, postkort til Danmark, direkte, 8 aur. Efterporto dobbelt takst (= ufrankeret forsendelse) minus påsat porto, her 5 aur, dvs 2×8 aur minus 5 aur = 11 aur.

Herved er takseringsprincipperne før 1.1.1908 illustreret komplet. Efter 1.1.1908 var takseringsprincippet som anført ovenfor: Dobbelt manglende porto, dvs (takst minus påsat) $\times 2$. Læs i øvrigt om dette spændende emne i NFT 1986, side 21 af Niels Klottrup.

Et spændende brev.

På næste side er afbildet et herligt censurbrev. Grundet det utydelige bagsidestempel har vi bedt Olafur Eliason analysere brevet, hvilket som vanligt skete hurtigt og beredvilligt. Olafur skriver:

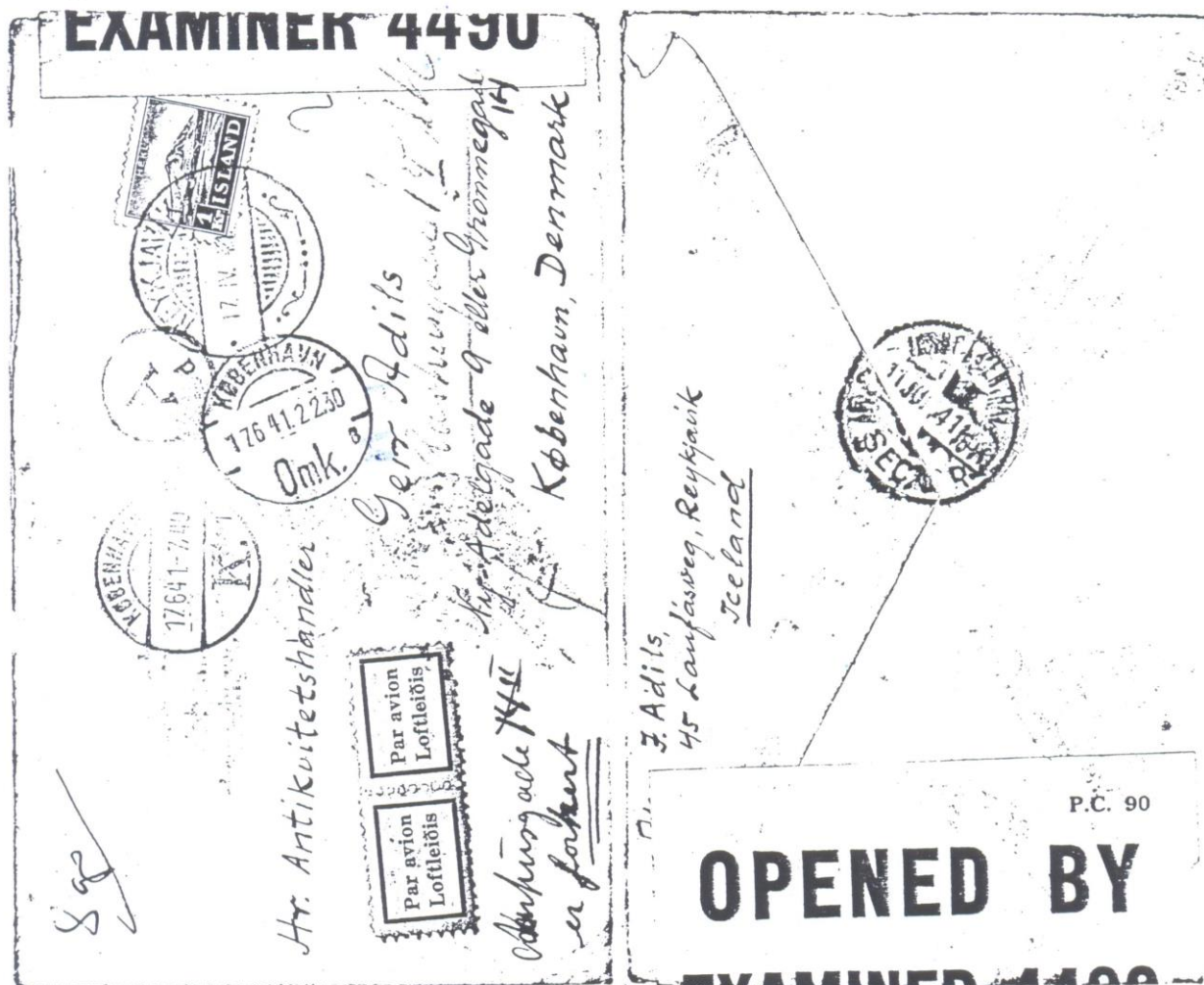
Jeg har ikke set dette stempel før, og jeg kan desværre ikke tyde det. Alligevel er jeg af den mening, at stemplet må være fra Lisabon. Forsendelsesvejen for et brev fra Island til Danmark i denne tid var med skib fra Island til England, derfra med fly til Lisabon, videre med fly til Tyskland og derfra til Danmark. Engelskmændene censurerede al post og censuren af brevene fra Island blev sandsynligvis udført i Liverpool. Det forekommer undtagelsesvis, at breve er transitstemplede i England (Liverpool)

i denne tid, men det er meget usædvanligt og dette stempel er ikke af engelsk type.

Vanligvis blev breve ikke transitstemplede i Lisabon, men det forekommer og da oftest med Lisabons maskinstempel.

I Tyskland blev brevene censurerede af tyskerne, breve til Danmark vanligvis i München. Dette brev er ikke tysk censureret; det har bare fået et gennemgangsstempel "A_d" på forsiden. Det har altså passeret censuren i München ("d") uden at blive åbnet. Breve blev aldrig (så vidt jeg ved) transitstemplede i Tyskland i denne tid og bagsidestemplet er heller ikke af tysk type.

Jeg tør ikke helt udelukke den mulighed, at brevet er gået fra Portugal via Spanien til Tyskland og har fået et spansk transitstempel (Madrid??) på vejen. Mig bekendt så er der kun registreret eet brev fra Island, der bevisligt er gået denne vej; men alligevel, der skete så meget rart i posttransporten i disse kaotiske tider, at man ikke kan se bort fra muligheden.



Dette brev må være et af de sidste breve, der blev afsendt fra Island til Danmark før engelskmændene nedlagde et forbud mod postforsendelser fra Island til de tyskokkuperede lande. Dette forbud blev meddelt i "Post- og simandiðindi" i juni 1941 og efter den 17. maj 1941 (jeg kender eet brev afstemplet Reykjavik 17.V.41) er der ikke registrerede breve fra Island til Danmark før efter krigen sluttede. Fra juni 1941 var det kun Røde Kors formularer, der var tilladt.

Frankeringen er korrekt; 45 aur overfladetakst (UPU-takst; via England) + 55 aur luftposttillæg per 20 g (i Europa) i perioden 01.01.41 - 15.09.42.

POSTALT NYT på Island i 1992. Posttransport med bil mellem Reykjavik og Akureyri.

I sommeren 1992 blev der indført en ny ordning i posttransporten mellem Reykjavik og Akureyri med bilkørsel om natten. Efter at denne forandring er blevet gennemført kommer posten betydeligt hurtigere frem fra den ene landsdel til den anden. Breve og pakker som bliver afgivet til postbesørgelse inden kl. 16.30 på hvert sted, afleveres til modtageren næste hverdag på alle stop på denne rute. Dette er et led i den forudsætning, at hele landsbygden skal kunne få den samme kvalitetsmæssige postbesørgelse som den tættere bebyggelse på Sør-Vestlandet. Posten afleveres 8 forskellige steder på ruten og på denne måde får kunderne adskillig bedre service end det var muligt tidligere.

Kortet viser ruten som postbilen kører om natten, ialt 480 km.



Denne ordning medfører også en øget rationalisering i postarbejdet på denne postrute idet sortering og udlevering kan begynde allerede i de første dagtimer kl. 8.00 om morgenen. Specielle firehjulstrukne fragtbiler bliver anvendt. Tidligere foregik al posttransport med passagerfly eller bus på denne rute. Man regner ikke med mere forsinkelse på grund af vejret ved den ny ordning som tidligere. Bilerne startes om aftenen, en fra Reykjavik og en anden fra Akureyri, fem gange om ugen. Desuden vil posten nordfra fortsætte uden stop fra Reykjavik til steder på Sørlandet og Sudurnes. Også den kommer derfor frem til modtageren næste hverdag. Posttransporten på ruten drives af en privat virksomhed og det forlyder, at mere end 100 forskellige var interesseret i opgaven.

SA.
(Solvejg Agerbo)

