



ISLANDS *Kontakt*

Medlemsblad for Islandsklubben i Danmark. *No 11 aug 1991*
Formand: Torben Jensen, Kollekollevej 6A, 3500 Værløse.

Kære samleren.

Endelig lykkedes det at få et nyt blad ud. Det har været alt for længe, men nu er der nye tider på vej for vort blad, da det er lykkedes bestyrelsen efter forslag fra Orla Nielsen på generalforsamlingen, at få Leif Fulsig til at blive redaktør.

Mange af medlemmerne kender Leif Fulsig, enten personligt da han var med til at stifte 'studiekredsen' i 1976 eller som den meget dygtige skribent han er bl.a. for Islandssamlerne i Sverige. Så nu håber vi på en lysere fremtid for vort blad.

Fremover bedes alle indlæg til bladet sendt direkte til:

Leif Fulsig
Østergade 24
6950 Ringkøbing

En del af vores medlemmer har været til Island på Nordia '91. Mange benyttede sig af at se landet efter udstillingen lukkede. Formanden fik arrangeret et møde i Akureyri, hvor et af vores medlemmer Gunnar R. Einarson bød velkommen i sit hjem. Mødet samlede en hel del frimærkesamlere fra det nordlige Island og aftenen blev tilbragt i hyggelige omgivelser med midnatssolen højt på himlen og 24 grader i skyggen kl. 23.30.

Mødedatoer for efteråret '91:

- 10. september: Nordia '91 i focus.
- 8. oktober : Tage Bøcher Knudsen: DFF - er det også os?
- 12. november : Tor C. Jensen: Hvorfor udstiller vi? - og hvad er det så vi udstiller?
- 10. december : Julemøde med solbærrom og æbleskiver samt julekonkurrence.

Vedlagt dette nummer af Islandskontakt, er girokort for indbetaling af kontingent for 1991.

Møderne starter kl. 19.30 i lokalerne "Hareskovhvile", Bymidten 118 (bag posthuset / ved Irma), 3500 Værløse. Abent fra 19.00.

Vel mødt.

Medlemmerne opfordres meget stærkt til at møde op på klubaftenerne.

Hvad skete der så ?

8. januar årets første møde.

Denne aften var helliget Island som land. Torben Jensen holdt foredrag med tilhørende lysbilleder. Her fik vi set nogle af de byer vi så sjældent ser som stempler på frimærker. Efter at have set at "byerne" ofte kun er en gård eller to forstår man bedre hvorfor stemplerne er så sjældne. Efter Torbens hyggelige foredrag sluttede aftenen med almindelig samtale om frimærker.

12. februar generalforsamling

En lille skare medlemmer var mødt op for at deltage i generalforsamlingen. Efter formandens indledning blev Orla Nielsen valgt som ordstyrer. Orla konstaterede indledningsvis, at generalforsamlingen var lovligt indvarslet. Formandens beretning blev godkendt. Regnskabet blev også godkendt, dog med den bemærkning at det fra næste år skulle fremlægges som et "rigtigt" regnskab og ikke et "husholdningsregnskab". Det blev iøvrigt vedtaget at kon=tingentet på 75 kr pr. år hæves til 85 kr pr år fra og med 1991. Eneste ændring i bestyrelsen blev, at Hans Hansen indtræder som ny revisorsuppleant.

Aftenen sluttede med almindelig samvær omkring frimærker.

12. marts varianter

Denne aften stod i varianternes tegn. Da det var Arne Fahnøe der var foredragsholder, var det altovervejende CHR IX der var emnet. Der blev vist eksempler på de forskellige varianter. Speciel interesse var der for de "nye varianter" der er beskrevet i Islandskon=takten nr 9/90. Varianternes pos blev i stort omfang dokumenteret ved hjælp af store arkdele. Emnet gav anledning til stor samtale=lyst. Aftenen sluttede med almindelig frimærkebytning og sludren om frimærker.

9. april udstilling

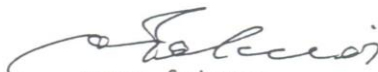
Torben Jensen fortalte om den kommende udstilling i Island, og den der følgende interesse for at holde ferie deroppe. En del af klubbens medlemmer har henlagt deres sommerferie deroppe. Hvilket jo gør at de både kan få set på frimærker og på den flotte natur. Emnet gav anledning til en del samtaler.

7. maj sidste møde i sæsonen 91/92

Ebbe Eldrup viste og fortalte om sin flotte GULDMEDALJESAMLING. Der blev lyttet intenst af de mange fremmødte, der både fik at vide hvad man bør søge efter, og hvad man gør klogt i at "gå udenom". De tilstedeværende blev også belært om, hvad kvalitet betyder for en samling. Spørgelysten var selvsagt stor, og det må jo også medgives Ebbe at han har en samling, han med rette kan være stolt af.

Aftenen sluttede med bytning og mere frimærkesnak.

Bestyrelsen vil ønske alle medlemmerne en rigtig god sommer og på gensyn i sæsonen.


arne fahnøe

NORDIA 91 - NORDISK UDSILLING I REYKJAVIK 27-30.6.1991.

Den 2. nordiske frimærkeudstilling i Island havde i juni måned samlet adskillige Islandssamlinger, såvel fra værtslandet som fra øvrige nordiske lande og USA. Nedstående gives undertegnede vurdering og kommentarer (set med udstillingsbriller!!) af de enkelte samlinger - med vanlig chance for misforståelse og utilfredshed. Kommentarerne er alene mine egne og er ikke udtryk for klubbens opfattelse:

ÆRESKLASSEN:

GENE SCOTT (USA), 8 rammer klassisk ISLAND (t.o.m. I GILDI).

Traditionel filatelistisk samling, som kunne blive forbedret væsentligt såfremt en række tvivlsomme og falske objekter blev fjernet. Spiller op til dommerne, for hvis skyld alene samlingen er monteret og er et præcist 1991-eksempel på, hvad man kan gøre såfremt målet i sig selv er stor Guldmedalje på International udstilling. Samlingen er idag enestående, men når man har set afdøde Holger Crafoords Island-samling på International udstilling, er Scotts at betegne som en skygge heraf rent indholdsmæssigt. Monteringen er bedre, mere udadvendt og giver point.

TRADITIONEL KLASSE:

EBBE ELDRUP (DK), 10 rammer postfrimærker Præphil - CHR IX.

GULD - Grand Prix National. Bedømmes bedst af andre.

Den bedste Islandssamling i konkurrenceklassen og også en guldsamling. Mangler: 1 skillingsbrev m.m.m.

LARS TRYG (SF), 6 rammer Island Præphil - To konger.

GULD. Udstillingens mest fejlbedømte samling. Resultatet svarede til hvad samlingen fik på Nordia 90 i Lund, hvor 2 af de 5 islandske dommere også var bedømmere.

Et skillingsbrev med 8 sk (en af de almindeligste værdier) og i meget ringe forfatning bringer tilsyneladende samlingen op på det høje niveau. Grundlaget og basal philatelistisk viden på det udstillede område mangler i svær grad. Sjældnere breve i rimelig kvalitet manglede på eet nær (10 kr/2 kr Chr IX.). Adskillige tryk af aur-mærkerne er slet ikke repræsenteret idet mange aur-mærker er trykbestemt fejlagtigt. I Gildi var alene repræsenteret med tk 12 3/4 og 100 aur (!), og Chr. IX samt To-konger var kun repræsenteret med de lave værdier (til 20 aur) og hovedsageligt på traditionelle enkeltfrankatur-brevkort. Hertil kom en række meget alvorlige fejl: Reykjavik A og Akureyri antikvastempel på 2 danske 8 sk frimærker udstillet i "den danske periode 1870-73", selvom stemplerne kom samtidigt med de islandske skillingsmærker i 1873, skillingsmærker med falske stempler (2 sk Reykjavik, 3 sk Akureyri, 4sk tjeneste Akureyri, sidste 2 som "sjældne klip"!!) og efterstemplinger, multiple forkerte trykbestemmelser, tydeligt philatelistiske aur- og I GILDI-breve, grovtakkede mærker anbragt som sjældne fintakkede (20 aur ultramarin 2 ex) og tydeligt falsk I Gildi overtryk på samlingens eneste interessante I GILDI mærke. Tjeneste aur-mærker var slet ikke trykbestemt !

Blandt samlingens mange gode objekter kan nævnes 2+8 sk på brevklip, 8 sk tjeneste par på klip, smuk tjeneste 4 sk tk 14

stemplet, 20 aur violet 2.tryk på klip og brev med 10 kr/2 kr Chr IX (som dog ikke hører en klassisk Islandssamling til). Alligevel ville samlingen uden skillingsbrevet næppe nå højere end stor sølv. Selvom fejlene bliver rettet og der er et skillingsbrev, er samlingen ikke til mere end Vermeil - stor Vermeil. Modsat fejlene i Scott samlingen har Trygg tydeligvis haft ringe mulighed for udveksling af kundskaber med "ligesindede". Imidlertid vidner resultatet desværre om stor uvidenhed og betydelig nonchalance på dette felt fra dommerkollegiet.

Egil Rasmussen (DK), 6 rammer 1873 - 1938.

SØLV. En god og grundig samling. Gennemarbejdet. Ville vinde meget ved supplerings med breve og dyrere enkeltheder. Ligger absolut på grænsen til stor sølv, men blev nok trykket lidt af oventstående 3 samlinger, som dækkede samme område. Efterstemplede skillingsmærker må alle markeres og bør ikke medtages.

Helgi Gunnlaugsson (IS), 7 rammer Christian IX - 1902 - 1922.

SØLVBRONZE. Klart undervurderet. En stor sølv samling. Indholdet er fantastisk godt og en række breve er enestående. Samlingen underbedømmes utvivlsomt på grund af dårlig montering og mindre pæn tekstning. Kunne med fordel beskæres til 6 rammer. For mange løse frimærkers kvalitet er under middel. Præsenterer egen forskning!

Sigurður P. Gestsson (IS), 8 rammer Island 1902-30.

SØLV. En stor sølv samling med mange enestående forsendelser. Særligt en række tjenestebreve hævde samlingen til højt niveau. Tekstning og montering er under middel. Mange sjældne stempler. Beskeden egen forskning.

Stig Österberg (S), 7 rammer To-Konger.

STOR SØLV. Burde have Vermeil eller tillagt en ærespræmie. Præsentationsmåden er original og vidner om stor filatelistisk viden. Indholdet er hele vejen igennem meget, meget godt med såvel sjældne frimærker som sjældne forsendelser. Veldisponeret og balanceret trods det snævre område.

Torben Jensen (DK), 5 rammer Christian X.

SØLV. Dækker også et snævert område og grænser jo op mod de mere moderne udgaver, men burde grundet studiet have haft en ærespræmie og kunne også godt have fået stor sølv. Meget grundig bearbejdning af området omend på traditionel vis. Adskillige unikater og sjældne breve. Ikke tidligere viste prøvetryk! Fantastiske stempler og gennemgående en kvalitet langt over middel. Stor filatelistisk viden og egen forskning!

POSTHISTORISK KLASSE:

Hjalti Johannesson (IS), 5 rammer antikva- og lapidarstempler.

SØLV. Klart underbedømt, har med rette fået Stor Sølv tidligere. I en lidt anden udgave opnået Stor Sølv på International udstilling (Hafnia 87). Er nok for vanskelig at beskue, særligt for ikke-kyndige. Ville vinde meget hvis skillingsmærkerne udskiltes i en sektion for sig selv (selv om den naturligvis ville blive mindre velbesat). Mange, mange rariteter. De øvrige udgaver (aur og I GILDI, Kongeudgaverne 1902-1920, samt materialet efter 1920 (som jo i denne sammenhæng er sjældent) kunne monteres separat. I den nuværende montering må materialet koncentreres, idet der er for stor vægt på det mere almindelige materiale. Alt i alt er det synd,

at samlingen ikke længere medtager krone- og nummerstempler, selv om området er stort at gabe over. Det tidligere materiale i samlingen var nok!

Jon Halldorsson (IS), 5 rammer 20 aur landskabsserien 1925.

BRONZE. Snævrere kan et område næppe findes. Samlingen er indholdsmæssigt særdeles interessant, over"komplet" og smuk at beskue. Viser mange, mange stempler på Islandske mærker, men på en meget traditionel alfabetisk og numerisk måde. Ville nå højere ved en anderledes bearbejdning af stemplerne. Sølvbronze ville ikke have været urimeligt.

Gudmundur Ingimundarson (IS), 5 rm Vestmannaeyjar - hjemstavnssaml.

BRONZE. Snævert område og kvalitetsmæssig under middel. Burde koncentreres til 4 rammer. Bedømmelsen i underkanten. Mange interessante og sjældne objekter.

Ejeren donerede samlingen til Vestmannaøerne ved en ceremoni under udstillingen - en meget flot gestus, som også tjener filateliaen til ære.

Bendy Knudsen (DK), 7 rammer 2. verdenskrig censurpost.

STOR SØLV. En fantastisk flot, meget komplet og gennemarbejdet samling af dette nye, populære og sjældne område. Mange enestående forsendelser. Rigelig egen forskning. Burde have haft Vermeil og ærespræmie. Lidt bedre end, men trykkes nok alligevel af:

Kristian Hopballe (DK), 6 rammer 2. verdenskrig censurpost.

STOR SØLV. Ligeledes meget, meget god. Megen forskning. Ikke helt så komplet som oventstående, men på meget højt niveau. Kunne også have fået Vermeil.

George Sickels (USA), 6 rammer Island militærpost.

STOR SØLV. Flot komplet samling, veldisponeret, instruktiv og med mange uhyre sjældne forsendelser og megen egen forskning. Til Vermeil eller evt tillige ærespræmie.

Leif Nilsson (S), 6 rammer Island militærpost.

STOR SØLV. Nok ligeså god indholdsmæssigt, men vanskeligere tilgængelig og lidt rodet for en ukyndig (som undertegnede). Nok også lidt underbedømt, men ens gode samlinger trykker jo hinanden.

LUFTPOSTGRUPPE.

Lester Winick (USA), 8 rammer Island luftpost.

VERMEIL. God, men traditionel luftpostsamling med for mange filatelistiske forsendelser. Ingen forskning.

Pall H. Asgeirsson (IS), 6 rammer Island luftpost 1928-1940.

STOR VERMEIL. Burde have haft en ærespræmie og er i sin klasse til Guld på Nordisk plan. I sin klasse enestående og har med stort held fået et philatelistisk præg. Megen forskning og flot præsenteret.

Porvaldur Johannesson (IS), 5 rammer Island luftpost 1928-1945.

STOR SØLV. Trykkes nok lidt af de øvrige samlinger, men er også i sin klasse en interessant og meget god samling. Vermeil ville ikke være urimeligt.

Pall H Asgeirsson (IS), 6 rammer Island luftpost 1940-1960.

STOR SØLV. Nok OK. Moderne materiale, men gennemarbejdet og med stor dybde og bredde.

6.

Porvaldur Johannesson (IS), 5 rammer Island luftpost 1945-1960.
SØLV. Nok rimeligt. Jeg synes godt, at der ligesom i oventstående tilsvarende samling kunne være gjort mere ud af de sjældnere portosatser.

UNGDOMSGRUPPE 18-19 ÅR.

Christian Jensen (DK), 4 rammer Island Republik 1944-74.
SØLV. Burde mindst have haft en ærespræmie. Området er jo moderne, men samlingen er meget veldisponeret og gennearbejdet inden for sit emne med mange forsendelser som med fordel kunne vises i adskillige ældre samlinger. Kvalitet langt over middel. Christian var offer for grov nonchalance ved ophængning af bedømmelser og den trykte resultatliste, hvoraf fremgår at bronze var resultatet. Man ulejlige sig ikke engang med et rettelsesblad i resultatlisten eller undskyldninger. Een blandt mange grunde til at tilgangen til filateli er så ringe som tilfældet er. Sjuski!

JURYKLASSE.

Sigurður R. Petursson (IS), 5 rammer To-Konger.
God og gennearbejdet samling i moderne tilsnit med opbygning der svarer til den tilsvarende svenske samling. Burde koncentreres og ville bedres såfremt der kom flere sjældne forsendelser. Er til sølv - stor sølv i bedømmelsesklasse. Beskeden egen forskning.

Halfdan Helgason (IS), 5 rammer Island helsager 1879-1920.
Næsten komplet og smukt opsat og gennearbejdet samling. Samlingen opnåede guld i London 1990. Denne bedømmelse er for høj, også i helsagsklassen, idet samlingen har for meget moderne materiale og blandt de klassiske udgaver mangler fx sjældne skibsstempler og opfrankerings. Er lidt for meget en katalogsamling. Udskiftning af flere mere almindelige helsager med sjældnere ditto kunne bedre denne meget gode samling. Præsenterer til gengæld egen forskning!

Herudover kom på udstillingen en ny bog af Kristian Hopballe og Olafur Eliasson: Island postalt set i perioden 1939-1945. Bogen koster ca 300 DKK og kan erhverves igennem klubben, hos handlerne eller direkte. Den er meget anbefalelsesværdig og også som bog et pragtverk med utallige illustrationer og en guldgruppe af oplysninger, som forfatterne omhyggeligt har gravet frem. Uundværlig for enhver som samler denne periode. Man kan glæde sig over at bogen er på dansk og ikke kun udkom på islandsk. Forfatterne anbefales varmt et hurtigt genoptryk på engelsk!!.

Alt i alt således 23 virkelig gode samlinger i hård indbyrdes konkurrence. I betragtning af hvad der ofres af penge og arbejde på en sådan udstilling - i filateliens navn og til filateliens fremme - undrer det undertegnede, at bedømmelserne forvaltes så unuanceret, som tilfældet er. Denne udstilling var flot og velbesøgt, men har næppe fremmet islandsk filateli, hverken i hjemlandet eller i det øvrige Norden - snarere tværtimod!

Ebbe Eldrup, 20.8.1991.

Hr. Ib Schöck

Jeg har netop modtaget Islandskontakt, jan. 1991, hvor De har et spørgsmål angående begrebet 'postsag'.

Begrebet nævnes første gang, såvidt jeg kender til, i den første UPU-konvention, der blev godkendt i Bern den 9.10.1874.

Konventionens paragraf 8 lyder på islandsk:

'Embættisbrjef um postmalefni eru undantheigin burdargjaldi.
Ad þessu einu frá teknu er ekki veitt nein undanþaga frá
burdagjaldi nje linun á þri.'

I dansk oversættelse bliver det noget i retning af:

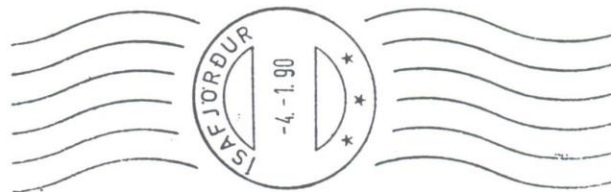
'Embedsbreve angående postsager er portofrie.
Dette er den eneste undtagelse fra fuld portopligt.'

Jeg er tilbøjelig til at tro dette er den tidligste omtale af begrebet 'postsag' i international sammenhæng. Muligvis var begrebet kendt fra før, i gensidige aftaler mellem de forskellige lande.

Venlig hilsen

Olafur Eliasson

Nye stempler fra Island



Nye Portosaker.

GJALDSKRÁ fyrir pósthjónustu. Gildir frá 1. febrúar 1991.

TEGUND SENDINGAR	Innanlands	Norðurlönd	Önnur lönd (Evrópu)	Lönd utan Evrópu
Hámark stærðar og þyngd	Þyngdarmörk g.	Alm. búðar- g. kr.	Alm. búðar- g. kr.	Alm. búðar- g. kr.
Bref.	20	26	31	47
Hámarkstærð:	100	31	37	130
Lengd + breidd	250	57	155	335
+ þykki 900 mm.	500	93	295	615
Mesta lengd 600 mm.	1000	155	505	1200
[ströngum:	2000	215	830	2295
lengd + viðfalt þvermál				
1040 mm.				
Mesta lengd 900 mm.				
Hámarkþyngd 2 kg:				
Lámarksstærð:				
90 x 140 mm. [ströngum:				
Lengd 170 mm.				
þvermál 100 mm.				
Póstkort.	26	26	26	31
Mest 105 x 148 mm.				
Mínst 90 x 140 mm.				
Prent.				
Sterð sama og bréfa	20	26	26	31
(Prentkort, sama stærð og póstkort)	100	31	36	67
Hámarkþyngd 2 kg:	250	57	155	335
Bekur þó 5 kg.	500	93	295	615
Burðargjald fyrir prent	1000	155	505	1200
fyrir 1000 g til Norðurl.	2000	215	830	2295
er sama og fyrir	4000	435	1440	2075
Önnur lönd.	5000	555	1750	2075
Smápakkar.				
Sterð sama og bréfa.	100	31	36	67
Hámarkþyngd 2 kg.	250	57	155	335
	500	93	295	615
	1000	155	505	1200
	2000	215	830	2295
Innrituð blöð og tímarit.				
Innritunargjald 1750 kr.				
Sterð sama og bréfa.				
a) Tíli umbodum.				
(mínst 50 einök				
til hvers [einu]				
Hámarkþyngd				
500 g hvern einak.				
b) Tíli ákriðfenda.				
Mínsta gjald:				
500 eini.				
Hámarkþyngd				
500 g hvern einak.				
Greiðsla skaðabóta pósthjónunar fyrir ábyrgðarsendingar, verðsendingar og böggla innanlands er sem hér segir:				
1. Verðbref og -böggla: allt að upphæð hins tilgreinda verðs.				
2. Ábyrgðarsendingar og almennir böggla: a. allt að 1550 kr. fyrir gataða ábyrgðarsendingu. b. allt að 17.885 kr. fyrir böggul, sem gatast eða eyðileggst.				

TEGUND SENDINGAR	Innanlands	Norðurlönd	Önnur lönd	TEGUND SENDINGAR	Burðargjald krónur
Hámark stærðar og þyngd	Þyngdarmörk g.	Alm. búðar- g. kr.	Alm. búðar- g. kr.	Alm. búðar- g. kr.	Alm. búðar- g. kr.
Bref.	20	26	31	47	
Hámarkstærð:	100	31	37	130	
Lengd + breidd	250	57	155	335	
+ þykki 900 mm.	500	93	295	615	
Mesta lengd 600 mm.	1000	155	505	1200	
[ströngum:	2000	215	830	2295	
lengd + viðfalt þvermál					
1040 mm.					
Mesta lengd 900 mm.					
Hámarkþyngd 2 kg:					
Lámarksstærð:					
90 x 140 mm. [ströngum:					
Lengd 170 mm.					
þvermál 100 mm.					
Póstkort.	26	26	26	31	
Mest 105 x 148 mm.					
Mínst 90 x 140 mm.					
Prent.					
Sterð sama og bréfa	20	26	26	31	
(Prentkort, sama stærð og póstkort)	100	31	36	67	
Hámarkþyngd 2 kg:	250	57	155	335	
Bekur þó 5 kg.	500	93	295	615	
Burðargjald fyrir prent	1000	155	505	1200	
fyrir 1000 g til Norðurl.	2000	215	830	2295	
er sama og fyrir	4000	435	1440	2075	
Önnur lönd.	5000	555	1750	2075	
Smápakkar.					
Sterð sama og bréfa.	100	31	36	67	
Hámarkþyngd 2 kg.	250	57	155	335	
	500	93	295	615	
	1000	155	505	1200	
	2000	215	830	2295	
Innrituð blöð og tímarit.					
Innritunargjald 1750 kr.					
Sterð sama og bréfa.					
a) Tíli umbodum.					
(mínst 50 einök					
til hvers [einu]					
Hámarkþyngd					
500 g hvern einak.					
b) Tíli ákriðfenda.					
Mínsta gjald:					
500 eini.					
Hámarkþyngd					
500 g hvern einak.					
Greiðsla skaðabóta pósthjónunar fyrir ábyrgðarsendingar, verðsendingar og böggla innanlands er sem hér segir:					
1. Verðbref og -böggla: allt að upphæð hins tilgreinda verðs.					
2. Ábyrgðarsendingar og almennir böggla: a. allt að 1550 kr. fyrir gataða ábyrgðarsendingu. b. allt að 17.885 kr. fyrir böggul, sem gatast eða eyðileggst.					