

Postryttaren 2016

Elk jaar kijk ik reikhalzend uit naar het boek dat de vereniging van vrienden van het Zweedse Post Museum (ruim 1300 leden) uitgeeft. Een boek dat telkens weer verrast met een keur aan artikelen die een brede filatelistische grondslag heeft. Ook dit jaar werden mijn verwachtingen niet beschaamd. De alweer 66^e aflevering viel bij mij in de bus en ik heb er, dankzij mijn niet zo flitsende kennis van de Zweedse taal, een maand of anderhalf mee kunnen vermaken.

Een zevental artikelen met uiteenlopende filatelistisch onderwerpen plus een voorwoord en nog een overzichtje met betrekking tot de "Postmusei Vänner" zelf vullen dit 142 bladzijden tellende boek. Ik zal enkele artikelen noemen die mij zeer interesseerden en waarvan ik verwacht dat ook een aantal van onze leden het interessant zullen vinden.

Een stukje postgeschiedenis van Bjärehalvön. Een streek in het Zuidwesten van Zweden ten Noorden van Helsingborg. Het behandelt vanaf de Deense tijd tot in deze eeuw de postgeschiedenis en vermeld o.a. de in die tijd gebruikte stempels. Dan een artikel over zegels en stempels met het Rotary embleem als motief gevolgd door een artikel over de postzegels van Tokelau. Dan wordt de vroege post van Estland en Livland (en de Scandinavische, meest Finse en Zweedse) connectie, doorgenomen. Dat niet alleen postzegels de interesse van de vereniging aanwakkert bewijst het artikel over Anna Palm, (1859) een van de bekendste ontwerpers van Zweedse ansichtkaarten. Een lust voor het oog zijn haar in kleur uitgebrachte ansichtkaarten met een zéér uitgebreide waaier van thema's. Daarna iets echt filatelistisch, namelijk een artikel van Mats Ingers. De goede man heeft een diepe interesse voor de Zweedse klassieke filatelie. In dit artikel behandelt hij de proeven, essays, de diverse platen en de grondtypen van het zegel "Liggende Leeuw Type 1 (Facit nr. 14). Zéér zeker het lezen waard! Als afsluiting een artikel over de Zweedse vlag. Niet alleen het ontstaan en de geschiedenis van de trots van Zweden als land en natie maar zeker ook van het Zweedse volk, maar zeker ook de sporen die we vinden in de filatelie en speciaal die bij de zéér kleurrijke vignetten die sinds jaar en dag (sinds 1916, dus een mooi jubileum!) rond 6 juni worden uitgegeven. Elk artikel besluit met een opgave van literatuur waar men meer over het behandelde onderwerp kan terug vinden.

Het is weer een waar kunstwerkje geworden en meer dan het lezen waard. Kortom een boek dat ik warm wil aanbevelen!!

Schrijver: Diversen

Taal: Zweeds

Bladzijden: 142

Illustraties: Kleur en zwart/wit.

Gebonden, hardcover 25 x 17,5 cm.

ISSN: 0586-6758

Uitgever: Föreningen Postmusei Vänner.

Prijs: Incl. verzendkosten.

Bij lidmaatschap van het museum á 250,- SEK gratis

Informatie /Verkrijgbaar bij:

Postmuseum Sweden, Box 2002, SE-103 11 Stockholm, Zweden.

E-mail: postmuseum@posten.se of gustaf.ankarcrona@ownit.nu

Web-site: www.postmusei.se

