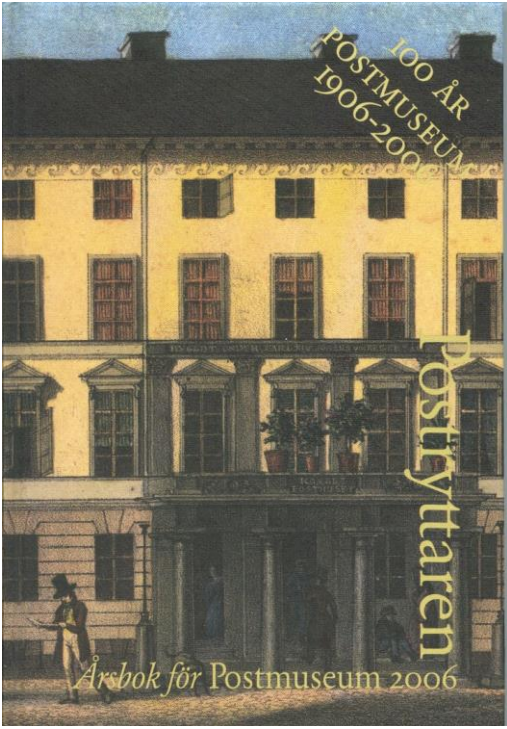


Postryttaren 2006: 100 År Postmuseum 1906-2006



De ondertitel zegt het al. Voor de tweede maal een Postryttaren met een thema, of moet ik zeggen met een gerichte inhoud.

Vorig jaar was de inhoud van het boek volledig gericht op het 150 jarig bestaan van de Zweedse postzegel. Dit jaar is de inhoud gefocust op het 100 jarig bestaan van dit indrukwekkende instituut. Ondanks deze "beperking" die aan de auteurs werd opgelegd is het een boek geworden met een aantal hoogst interessante artikelen die op enigerlei wijze met het jubilerende postmuseum te maken hebben. Het artikel over de diverse postmuseum chefs en directeuren geeft ons een inzicht in de gedachtegang en beweegredenen van deze mannen en vrouw omtrent hun manier van werken met en het opzetten van een postmuseumcollectie.

Een museum kan niet zonder enige donaties. Een van de hoofdstukken behandelt en toont niet alleen de vaak door ervaren filatelisten gedoneerde verzamelingen maar ook deze gulle gevers worden uitgebreid bekeken en besproken. Vele bekende namen passeren de revue, zoals Levin, Wigforss, Sunstedt en Benzinger. Een aardig hoofdstuk gaat over het fotoarchief. Een aantal curieuze en aardige foto's zijn afgebeeld en het daarbij behorende verhaal geeft weer eens een ander inzicht in posthistorie. Ook een aantal postale objecten wordt besproken. Niet alleen hun geschiedenis maar ook waarom juist dit voorwerp belangrijk is voor de verzameling en waarom die daar zo mooi inpast. Als voorbeeld geef ik Herman Göring's postbus. Een stukje achtergrond info met betrekking tot de vele postuniformen en kostuums ontbreekt uiteraard niet evenals een goed artikel omtrent de vele postzegelrariteiten en topstukken. Het zegel met de foutdruk 20 /TRETIO öre heeft een welverdiend eigen hoofdstuk gekregen. Verder vinden we nog een overweging met betrekking tot de groei en opbouw van het museum, alsmede artikeltjes over de museum basisverzamelingen postzegels, historie en posthistorie. Ook de jeugd krijgt net als in het museum zelf zijn eigen hoekje. In een van de laatste hoofdstukken wordt het 150 jarige zwarte lokaal zegel van Stockholm (Facit nr. 6) en zijn/haar postale noodzaak en geschiedenis uitvoerig beschreven. Kortom een boek dat de Zweden verzamelaar een leuk aantal leesuurtjes kan bezorgen.

Schrijvers: diversen

Taal: Zweeds/Engels

Bladzijden: 200

Illustraties: kleur en zwart-wit

Gebonden, hardcover 25 x 17,5 cm

ISBN: 0589-6758

Uitgever: Föreningen Postmusei Vänner

Prijs: SEK 200,00 inclusief verzendkosten; bij lidmaatschap van het museum gratis

Informatie, verkrijgbaar bij: Postmuseum Sweden, Box 2002, SE-103 11 Stockholm, Zweden

E-mail: postmuseum@posten.se

Website: www.postmuseum.posten.se/museng