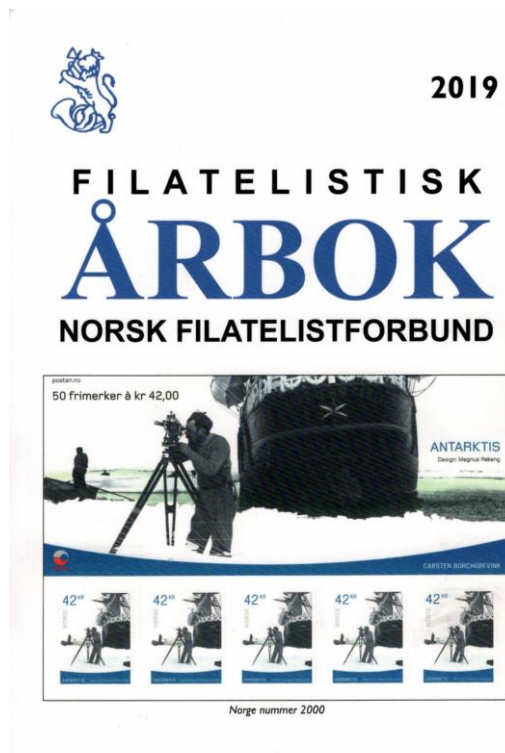


# Filatelistisk årbok Norsk Filatelistforbund 2019



'NORDIA Nauwe Noordse samenwerking tussen postzegel verzamelaars kent een lange traditie. In 1893 werd het eerste Nordiske Filatelikongress georganiseerd in Zweden, waar verzamelaars uit de verschillende landen elkaar ontmoetten en deelnamen aan lezingen, tentoonstellingen en een zeer uitgebreid sociaal programma. Deze vorm van ontmoeting heeft tientallen jaren geduurd.

In de jaren 1920 werd het gebruikelijker om postzegeltentoonstellingen op zowel nationaal als internationaal niveau te organiseren. Nordisk Frimerkeutstillingen als een soort Noords kampioenschap, werden daarna door de verschillende landen sporadisch georganiseerd. Vanaf de jaren zeventig werd deze vorm van tentoonstellen min of meer gebruikelijk.

Vanaf de jaren 80 in de vorige eeuw werd de samenwerking tussen de federaties van de noordse filatelistenverbonden steeds hechter en werd het organiseren van de Noordse postzegeltentoonstellingen in een systeem gebracht. De gemeenschappelijke naam Nordia, die meerdere keren was gebruikt, werd aangenomen als een vaste naam. Het evenement zou plaatsvinden tussen de vijf Noordse partners Denemarken, Finland, IJsland, Noorwegen en Zweden. De eerste Noorse tentoonstelling in Noorwegen met deze naam was Nordia 89, die plaatsvond in de Kongsten Hall, met Fredrikstad Filatelistklubb als technisch organisator. Later werden verschillende Nordia-tentoonstellingen gehouden in Noorwegen, het meest recent Nordia 2014 in Lillestrøm. In 2019 is het opnieuw de beurt aan Noorwegen om dit op zich te nemen. Nordia 2019 vindt plaats in Grålum, Sarpsborg, met de Norsk Filatelistforbund als organisator en dus geografisch niet ver van de eerste Nordia in Noorwegen.'

Tijdens deze Nordia 2019 werden twee boekwerken gepresenteerd. En het eerste boekwerkje was het 'Filatelistisk årbok Norsk Filatelistforbund 2019'. Zoals gebruikelijk voorzien van een Minneark, een herinneringsvelletje, waaraan bovenstaande tekst is ontleend. De drukwerk kwaliteit van de tekstzijde laat overigens te wensen over.

Na een jaartje Kjell Åge Johansen als redacteur is de redactie overgenomen door een driemanschap onder verantwoording van het bestuur van de, Noorse bond. Dat is aan de uitvoering van het jaarboek overigens niet te merken, die is hetzelfde als voorgaande jaren.

En ook de inhoud lijkt op die van vorige uitgaven, Een mix van artikelen die handelen over (lokale) posthistorie, nieuwe zegels en stempels, prentbriefkaarten, (post)geschiedenis. Ook thematische filatelie komt aan bod. Vijfentwintig artikelen, soms wat langer, soms wat korter. Alles fraai geïllustreerd, zoals gebruikelijk. Maar wel in het Noors.

Wat me opviel was de aanwezigheid van de posttarieven en de kosten van andere diensten die men kon afnemen van Post Norge in 2018. De nieuwe postzegels werden door een drukfout/computerfout niet beschreven. Slordig. Een inlegvel was hier op z'n plaats geweest.

Wat totaal nieuw voor me was, ik volg de nieuwtjes van Noorwegen niet meer, zijn de zogenoemde 'Arktopper'. In het voorjaar van 2018 lanceerde Posten een nieuwigheid. Vellen met 50 zelfklevende postzegels werden op de markt gezet als alternatief van de rollen. Deze vellen hebben aan de bovenkant een afbeelding die gerelateerd is aan de postzegels. En die wordt een 'arktop' genoemd. Zo'n postzegelvel van 50 stuks opnemen in je verzameling kan een dure aangelegenheid zijn wanneer het een postzegel van 50 Noorse kronen betreft. Je kunt je abonneren op zo'n arktop, die dan de afbeelding bevat met de bovenste rij van vijf zegels. Tot nu toe zijn er negen vellen verschenen. Acht staan afgebeeld in het boekje, nummer negen staat op de omslag.

Er staan diverse interessante artikelen in, maar een aantal had ik al gelezen omdat ze afkomstig zijn uit tijdschriften van verenigingen, waar ik lid van ben.

Het. interessantste en leukste artikel gaat over 'Merklapper' door Roald Holten. 'Merklapper' zijn hang labels die werden bevestigd aan postzakken. Op een label was de nodige informatie te vinden: plaats van afkomst, met een stempel aangegeven; plaats van bestemming, aanvankelijk geschreven, later gedrukt; de inhoud, ook hier aanvankelijk geschreven, later een handstempel en nog later ook gedrukt.

Je komt ze tegen met aantekenstrook en expres strook. Omdat het postale formulieren zijn, hebben ze een formuliernummer. Er zijn labels voor diverse diensten. Een leuk artikel, dat een (geslaagde) poging doet om ta catalogiseren.

Het zijn 160 pagina's vol interessant leesplezier. Wie het Noors machtig is: Nkr 150 is geen geld. En omdat de oplage slechts 700 is, is de oplage van het bijgevoegde 'minneark' ook niet groter. Maar dat is voor de liefhebbers.

Ton Steenbakkers