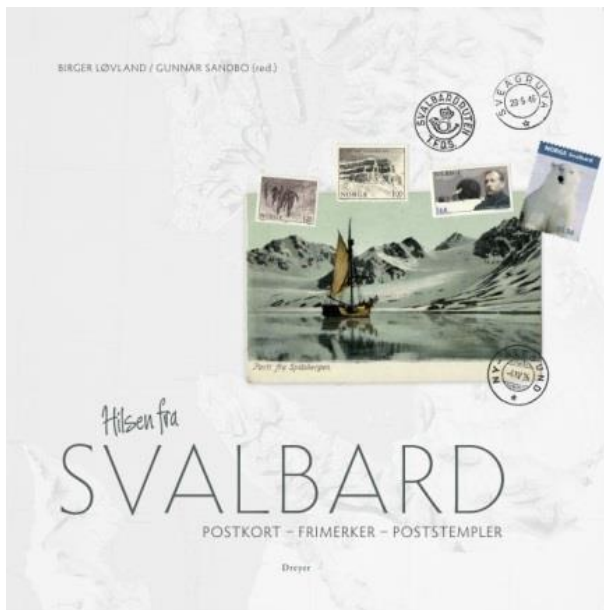


# Hilsen fra SVALBARD – Postkort - Frimerker - Poststempler



Ofwel Groetjes uit Spitsbergen. Het klinkt als een ansichtkaart maar het is een boek, en wat voor een boek. Een magnifiek, prachtig, mooi en meeslepend boek!! Zo!! Weer een boekbespreking klaar! Dan kan ik me nu geheel privé op dit boek storten. Ik denk namelijk dat ik hier wel een uurtje of wat zoet mee ben. Bordje aan de deurknop: “NIET STOREN” en lekker lezen maar. Ongestoord lezen over niet alleen de postale geschiedenis maar ook de gewone, ik zal maar zeggen de historische geschiedenis over het wel en wee van de mensen en de politieke en sociale gebeurtenissen. En uiteraard kijken naar al die honderden afbeeldingen van ansichtkaarten en brieven.

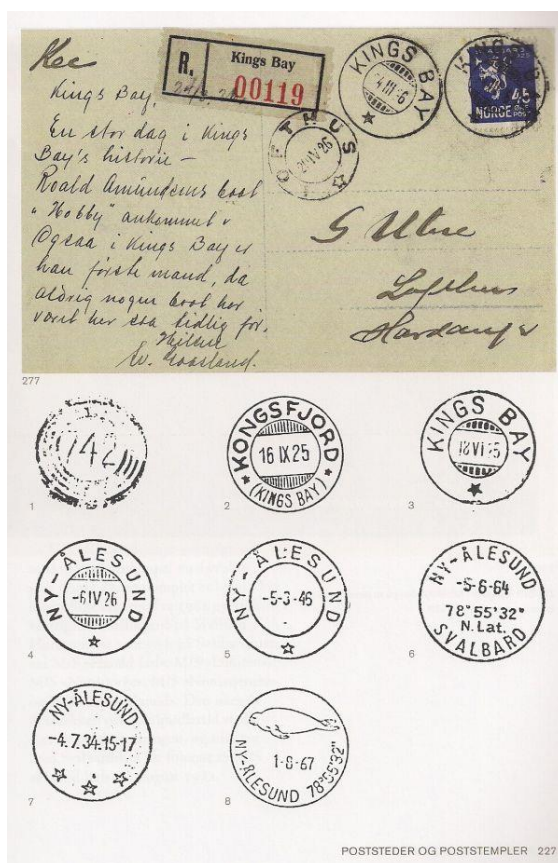
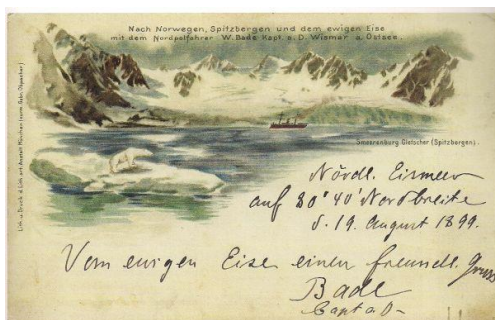
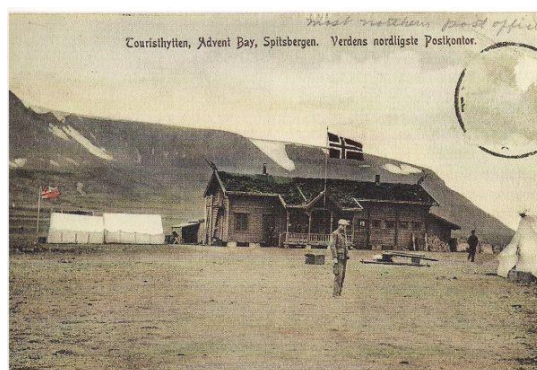
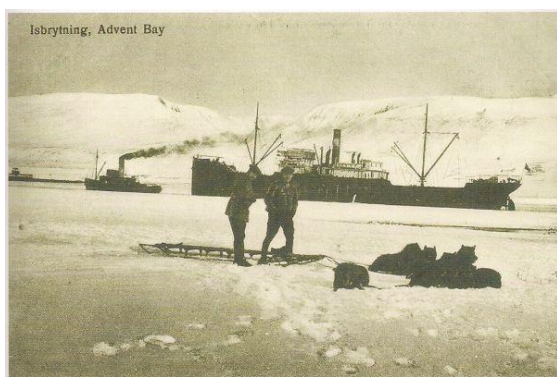
Ik lees over de mannen die zich bezighielden met de jacht op walvissen en zie een drijvend verwerkingsschip omringd door walviskadavers en een harpoenschutter die trots poseert voor zijn harpoenneer kanon. Ik zie jagers met afgeschoten ijsberen, rendieren en zeehonden. Vliegtuigjes, schepen in alle soorten en formaten, zelfs een treintje passeert de revue. Ik lees over de mijnwerkers in de kolenmijnen bij Kings Bay en zie ze aan het werk met handboren en carbidlampen en platte petten op, want batterijlampen en helmen komen pas later in gebruik. Ik zie een Nederlandse ansichtkaart met de tekst “Opname der nederzetting vanaf het gebergte”. Het kolenveld bij Barentsburg werd in 1921 door de “NV Nederlandsche Spitsbergen Compagnie” aangekocht en natuurlijk werd er dus ook door een mijnwerker of door hoger geplaatst personeel, post naar Nederland gestuurd.

Uiteraard wordt er aandacht geschonken aan de vele toeristencruises en de speciaal voor hen gemaakte ansichtkaarten en lokale, min of meer officiële, postzegels. We zien Salomon August Andreé, (wie zegt u? Google de goede man zijn naam maar eens en u zult zeggen: oh ja!), Walter Wellman, Amundsen, het luchtschip “NORGE” en vele andere bewijzen van tientalle expedities waarbij Spitsbergen het hoofddoel was of slechts werd gebruikt als tussenstation. Willem Barentsz en zijn filmcrew kwam ik niet tegen, helaas!? Een apart hoofdstuk is gewijd aan postzegels die een relatie met Svalbard hebben, hetzij naar aanleiding van een gebeurtenis, persoon of met betrekking tot de afbeelding. Niet alleen de Noorse zegels maar ook die van o.a. Monaco, Zweden, Roemenië, Rusland en diverse Verweggistan landen waar de postzegeluitgevende instanties elke gelegenheid aanpakken om weer eens een ellenlange serie met mooie plaatjeszegels uit te geven.

Zoals eerder reeds gezegd komt ook de posthistorie ruimschoots aan bod. Ook deze postale sporen kunnen we door middel van ansichtkaarten terugvinden. Afbeeldingen van postkantoortjes, mannen die in de rij staan als er post aankomt bij het lokale kantoortje en bijvoorbeeld de binnenkomst van een postvliegtuig. Over posthistorie gesproken: de hele achtergrond rond het al dan niet moeten betalen van MOMS (BTW) op frankeringen wordt nog eens haarfijn uit de doeken gedaan evenals de noodzaak, of juist niet, van een lokale postdienst kunnen we nog eens lekker nalezen. Een hoofdstuk betreffende de vele gebruikte poststempels, ook weer met tientallen afbeeldingen, doet de posthistorische verzamelaar rode oortjes krijgen.

Een uitgebreid register van namen en afbeeldingen plus een bronnenlijst en een aantal details over de schrijvers en samenstellers van deze uitgave sluiten dit grootse, prachtige boek af. Is er nog iets negatiefs aan te merken op dit boek? Zoals gezegd vinden we honderden beeldzijden van Ansichtkaarten, helaas mis ik de, voor filatelisten, interessante achterzijden op een enkele uitzondering na. Maar ja een kniesoor die daar op let.

“Hilsen Fra Svalbard” is een heel ander boek dan een boek betreffende “Groetjes uit Louloenersloot” ooit zal opleveren. Ik weet het niet maar een mooier en diepergaand boek betreffende Spitsbergen dan dit is er volgens mij niet. Een viertal afbeeldingen uit dit boek volgt onderaan deze bespreking. Mocht u interesse hebben laat het mij dan weten. Dan kan ik proberen om met meerdere boeken korting te krijgen en misschien ook nog op een alternatieve wijze voor transport naar Nederland zorgen.



Schrijver: diversen

Taal: Noors

Bladzijden: 270

Illustraties: kleur

Gebonden, 28 x 26,5 cm

ISBN: 978-82-8265-005-2

Uitgever: Dreyers Forlag, Oslo

Winkelprijs: NOK 370,00 exclusief porto (circa € 25,00 per boek)

Informatie: Dreyers Forlag, PostBox 2336 Solli, NO-0201 Oslo, Noorwegen

E-mail: [post@dreyersforlag.no](mailto:post@dreyersforlag.no)

Website: [www.dreyersforlag.no](http://www.dreyersforlag.no)

Verkrijgbaar bij: Haugenbok.no AS, Postboks 175, N-6101 Volda, Noorwegen

E-mail: [epost@haugenbok.no](mailto:epost@haugenbok.no)

Website: [www.haugenbok.no](http://www.haugenbok.no)