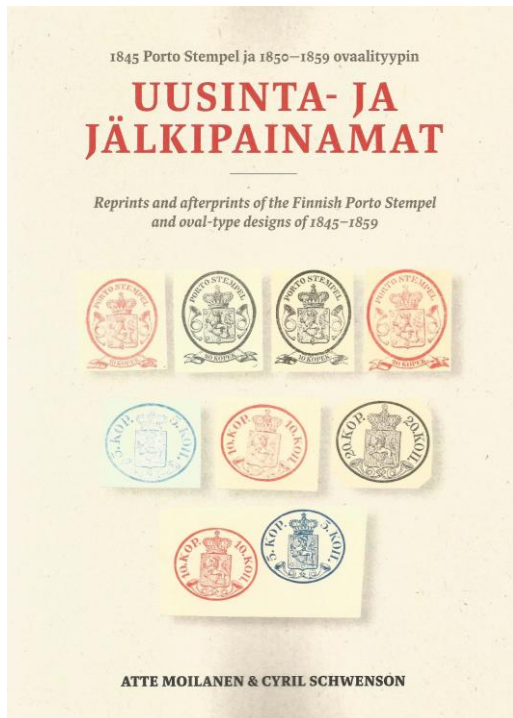


Titel: Reprints and afterprints of the Finnish Porto Stempel and oval-type designs of 1845-1859.

Henk P. Burgman



Het is een mond vol (je zou de Finse titel moeten zien), maar het dekt wel in één keer de lading van deze publicatie. Over de klassieke Finse postwaarden is informatie genoeg te vinden, alleen is het meeste in de Finse taal gepubliceerd en dan is het ook nogal versnipperd in diverse publicaties en artikelen terug te vinden. Van deze Finse “porto-stempels”, ook wel de ovale postwaarden genoemd, zijn talloze her- en nieuwdrukken alsmede officiële en onofficiële nadrukken gefabriceerd. Eigenlijk zoveel dat door de bomen het bos niet meer is te zien. De informatie over deze her-, na- en nieuwdrukken is nog lastiger op te duiken of bijna nergens te vinden en meestal al jaren oud met vaak zéér onduidelijke zwart-witafbeeldingen.

De twee schrijvers zijn jarenlange verzamelaars van de klassieke Finse filatelie en posthistorie en vonden het tijd dat er over deze, al dan niet officiële, producten een publicatie nodig was waar zoveel mogelijk informatie bij elkaar terug te vinden is. Daar is, zo u wel kan begrijpen, nogal wat jaren werk in gaan zitten.

Het boek begint uiteraard met een inhoudsopgave en een voorwoord dat het lezen absoluut waard is. Daarna volgen veertien hoofdstukken. Elk hoofdstuk behandelt een periode met de in die tijd verschenen herdrukken en duidt de verschillen aan waardoor de verzamelaar de diverse her- en nadrukken makkelijker kan identificeren.

Van alles, waar bekend, worden de oorsprong, de druktechniek en de reden voor herdrukken uitgebreid behandeld. Ook proefdrukken van de diverse nadrukken worden getoond en beschreven. Aan vervalsingen in de filatelie zijn we wel gewend, maar ook deze reprints en facsimile's zijn in de loop der jaren door slimme jongens misbruikt. Ook dit fenomeen komt in deze publicatie aan de beurt.



KUVA 6.1.1

Suurennos vuoden 1892 viiden kopeekan jälkipainamasta, jonka painojälki on aivan erilainen kuin kirjapainolla tehtyjen vuosien 1862–1881 uusintapainamien. Ristin oikeassa säkarassa on pieni väritäpiä.

FIGURE 6.1.1

Magnification of an 1892 five-kopek afterprint, which shows the characteristics of the lithography print. There is a dot of colour in the right arm of the cross.

Yksittäisten vuoden 1892 jälkipainamien reunukset vaihtelevat riippuen siitä, mistä kohtaa arkkia kappale on leikattu. Pienimmät reunukset ovat arkin keskellä olevalla kuudella merkkillä. Reunojen keskellä on kymmenen merkkiä, joilla voi olla leveä reunus yhdellä sivulla. Neljällä nurkkakappaleella voi olla kahdella sivulla hyvinkin leveä reunus.



KUVA 6.1.2

Suurennos vuoden 1892 kymmenen kopeekan jälkipainamasta, jonka kruunun oikean reunan alaviiva on kokonaan poikki. Ristin vasemmassa säkarassa on suuri väritäpiä.

FIGURE 6.1.2

Magnification of an 1892 ten-kopek afterprint, which shows the completely broken line at the right-side base of the crown. There is a large spot of colour in the left arm of the cross.

Margins of individual copies vary, depending on where they have been cut from the sheet. Narrowest margins are for the six copies in the middle of the sheet. Ten copies from the edges can have one side with a wider margin. The four copies from the corners may have wider margins on two sides.

Het gehele boek is gelardeerd met vele tientallen duidelijke en scherpe kleurenillustraties die de onderlinge verschillen en details op een duidelijke wijze weergeven.

Het boek sluit af met wat bespiegelingen en gedachtengangen van Atte en Cyril. Een redelijk uitgebreid overzicht met geraadpleegde literatuur is het echte sluitstuk.

Alle tekst in het boek is, gelukkig, behalve in het Fins ook in het Engels weergegeven, dus zéér toegankelijk voor de niet-Finssprekende en/of -lezende verzamelaar.

Schrijver: A. Moilanen & C. Schwenson

Taal: Engels/Fins

Bladzijden: 160

Illustraties: Kleur

Verlijmd, 24,5 x 17,5 cm.

ISBN: 978-952-5249-55-2

Uitgever: Finnish Postal Museum

Prijs: € 34,50

Informatie // Verkrijgbaar bij: Finnish Postal Museum

Website: <https://www.postimuseo.fi/en/postal-museum-foundation/>

E-mail: info@postimuseo.fi