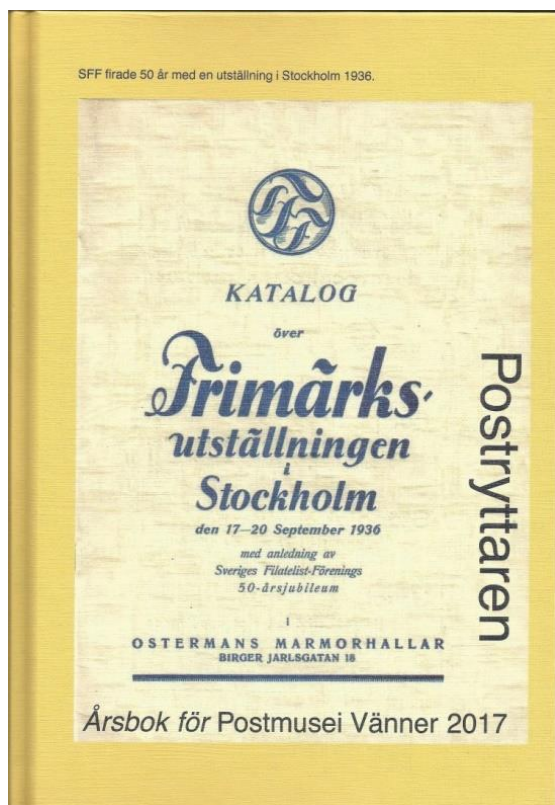


Postryttaren 2017



Als deze jaarlijkse uitgave van de vrienden van het Zweedse Postmuseum bij mij op de deurmat ligt, weet ik dat de zomer voor de deur staat en dat het lekker ontspannen op onze volkstuin weer in zicht is. Dat lekker ontspannen bestaat onder ander uit het lezen en doornemen van nieuwe boeken en andere leesbare producten die met onze hobby te maken hebben. Een daarvan is dit altijd weer interessante boekwerkje. Echter voordat het zo ver is heb ik dit jaarboek meestal al geheel uitgelezen want ik kan het gewoon niet laten liggen tot de zomer.

Ook dit jaar staat er weer een aantal (7) interessante artikelen in. Voorafgegaan van een voorwoord en afgesloten door enkele overzichten en overpeinzingen betreffende het afgelopen jaar. Op 1 januari 2016 bestond de vereniging van vrienden van het Zweedse postmuseum 90 jaar.

Dit werd uitgebreid gevierd met een uitgebreide tentoonstelling die tijdens de jaarvergadering in maart geopend werd. Gustaf Ankarrcrone geeft een overzicht van wat er in die 90 jaar door de vereniging gedaan, uitgegeven, verzorgd en bereikt is. In het 2e artikel beschrijft Bengt Bengtson de Nationale postzegeltentoonstellingen en hun voorgangers die in Zweden gehouden werden. Tot en met Hallfrim 2016 vinden we een korte beschrijving van deze evenementen. Niet alleen wat en wanneer maar ook hoogtepunten, de thema's en eventuele uitgegeven tentoonstellingscatalogi worden genoemd. Verder een artikel waarin we een overzicht vinden van posthistorische onderzoeken en publicaties van de laatste jaren (1995/2016). Uiteraard voorzien van een lijst met deze publicaties.

Het artikel volgende is van een heel ander gehalte. Het behandelt namelijk een thematisch onderwerp, de geschiedenis van de radio. Lek en fris beschreven door Christer Brunström. Het meest interessante artikel, althans in mijn opinie, is geschreven door Gunnar Dahlstand en gaat over de moderne vervalste Zweedse postzegels. In de zomer van 2004 werden er op sorteerpunten brieven gevonden die door de sorteerapparaten uitgestoten waren omdat ze niet gefrankeerd waren. Echter er zaten wel postzegels op! Na onderzoek bleek dat deze zegels minimale afwijkingen hadden ten opzichte van de in gebruikzijnde postzegels en door het ontbreken van de juiste fluorisatie waren deze door de sorteerders geweigerd. Afijn, lang verhaal, kort verhaal, deze vervalsingen, ten nadele van de post, bleken met miljoenen via onder andere kiosken aan het publiek te zijn verkocht en gebruikt. Vele brieven werden niet door de post onderschept en zijn in de verzamelaars wereld terecht gekomen. Ook in kilowaar waren en zijn deze zegels te vinden.

Hierna een artikel over de Franse veldpost in Zweeds-Pommeren tijdens de Napoleontische oorlogen door Asbjørn Kierkegaard. Afsluitend; Fallun als Sport stad (geschreven door Ulla Lundqvist) geïllustreerd door postzegels en sluitzegels etc. Ook een uitermate leuk artikel voor de thematische verzamelaar.

Elk artikel is voorzien van vele ter zake doende kleuren illustraties en besluit met een opgave van literatuur waar men meer over het behandelde onderwerp kan terug vinden.

Deze 67e uitgave is weer een waar kunstwerkje geworden en meer dan het lezen waard.

Kortom een boek dat ik warm wil aanbevelen!!

Schrijver: Diverse

Taal: Zweeds

Bladzijden: 134

Illustraties: Kleur en zwart/wit.

Gebonden, hardcover 25 x 17,5 cm.

ISSN: 0586-6758

Uitgever: Föreningen Postmusei Vänner.

Prijs: Incl. verzendkosten. Bij lidmaatschap van het museum á 250,- SEK gratis

Informatie // Verkrijgbaar bij: Postmuseum Sweden, Box 2002, SE-103 11 Stockholm, Zweden.

E-mail: postmuseum@posten.se of gunnar.lithen@gmail.com

Web-site: www.postmusei.se