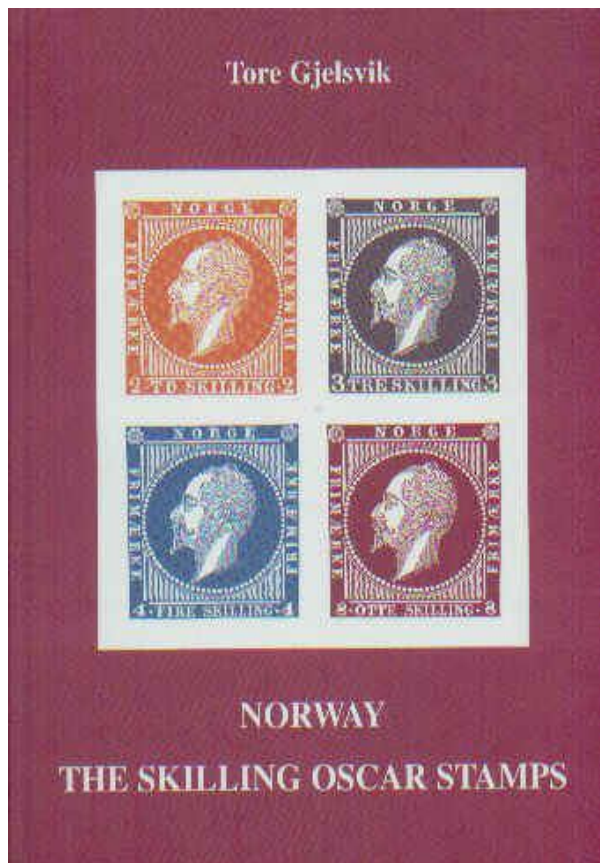


Norway the Skilling Oscar Stamps



Soms krijg je een boek in je handen waarvan je op het eerste gezicht zegt: Dit is het!

Wel, dit is er zo een! Het ligt goed in de hand. Het ziet er verzorgd uit. Zowel de titel als de naam van de schrijver ademen kennis en vertrouwen uit! Als je het openslaat dan..... voel je gewoon dat dit zo een boek is waar je wat aan hebt.

In ruim 250 pagina's (150 grams papier!) geeft Tore Gjelsvik je een boek boordevol met informatie over de tweede Noorse emissie. Deze informatie was tot op het moment dat dit boek verscheen niet allemaal onbekend maar veelal wel versnipperd terug te vinden in oudere handboeken, manuscripten en artikelen die je weer moest gaan zoeken in de lokale of regionale tentoonstellingscatalogi, filatelistische blaadjes en dito tijdschriften.

Na het verschijnen van het handboek "NORWAY NUMBER ONE" werd hem gevraagd om een soortgelijk handboek van de 2e emissie te gaan schrijven.

Sinds 1963 was er niet veel gepubliceerd over deze vier zegels. Na een onderzoek naar de gewenstheid voor een nieuw handboek concludeerde Tore dat het eigenlijk wel tijd werd dat er een handboek verscheen over deze tweede "klassieke" Noorse emissie.

Het nu verkrijgbare handboek bevat alle reeds eerder bekende gegevens van eerdere manuscripten en artikelen. Alles wat er was werd opnieuw gerangschikt, samengevoegd en gekoppeld. Hieruit kwamen nieuwe gegevens en gezichtspunten tevoorschijn. Deze werden opnieuw samengevoegd en soms werden die daardoor met andere ogen bekeken. Dit alles werd gekoppeld, opnieuw gerangschikt en onderzocht. Het uiteindelijke resultaat werd een handboek dat alle bekende aspecten van deze vier zegels samenbundelt tot een geheel. Het boek begint met de voorgeschiedenis en de wenselijkheid of noodzaak van een opvolger van Noorwegen No. 1.

De politieke en technische mogelijkheden en problemen worden helder besproken en beschreven. De perikelen over de kwaliteit en de levering van het te gebruiken papier, de inkten en kleuren per waarde, de drukplaten, de gom, de perforatie en de centrering van de vellen etc. etc. al dit soort aspecten worden uitgebreid behandeld en besproken in de eerste 50 pagina's. Daarna krijgen we van elke waarde, per plaat- of velpositie, een overzicht van de kenmerken, varianten en plaatfouten die kenmerkend zijn voor dat zegel. Dit alles wordt per bladzijde geïllustreerd met duidelijke afbeeldingen van het zegel waarin deze variaties helder en makkelijk terug te vinden zijn.

Het uiteindelijke gebruik, de distributie, de instructies voor de verkoop en de vernietiging van de zegels op stuk volgen. Ook de diverse combinatie mogelijkheden om aan de verscheidene binnenlandse en buitenlandse tarieven te kunnen voldoen passeren de revue.

De tarieven zelf en de diverse stempeltypen komen uiteraard ook aan bod. Dit alles gelardeerd met een keur van poststukken die door de gebruikte druktechnieken bijna niet van echt zijn te onderscheiden. Er volgen opsommingen van de tot op heden bekende en geregistreerde afstempelingen (nummer-, grid-, datum- en scheepsstempels) alsmede van de inkt- of penontwaardingen. Uiteraard worden de nieuw- en herdrukken, essays en reproducties, zowel officieel als illegaal vervaardigd, vermeld en omschreven. Ook de vele bekend valse afstempelingen, vervalste zegels en brieven komen in het laatste bedrijf aan bod. Al deze hoofdstukken zijn rijkelijk voorzien van heldere, scherpe illustraties en afbeeldingen van poststukken die door grote en kleine verzamelaars ter beschikking werden gesteld. Een lange lijst met referenties van personen, boeken, artikelen en andere publicaties besluit het boek.

Dit boek, THE SKILLING OSCAR STAMPS, is een must voor elke serieuze Noorwegen verzamelaar. Ondanks de vrij pittige aanschafprijs is het een boek met een schat aan informatie waar u nog lang plezier van zult beleven. Het feit dat het boek in het Engels is verschenen, en daardoor toegankelijk werd voor een groter aantal verzamelaars, is niet alleen een pré voor het boek zelf maar ook voor de Noorse filatelie en de interesse daarin.

Als er, onder onze leden, meerdere gegadigden zijn kan ik het boek met korting naar Nederland halen. Laat mij even weten of u dit boek serieus wilt aanschaffen, dan kan ik in onderhandeling gaan met de uitgever en zien wat ik kan doen.

Schrijver: Tore Gjelsvik

Taal: Engels

Bladzijden: 256

Illustraties: kleur

Gebonden, hardcover, 25 x 17,5 cm

ISBN: 82-90272-82-0

Uitgever: Norsk Filatelistforbund & Filatelistisk Forlag AS

Prijs: NOK 550,00 exclusief porto

Informatie, verkrijgbaar bij: Norsk Filatelistforbund, Postboks 3981 Dreggen N-5835 Bergen, Noorwegen

E-mail: frimerke@online.no