

Postal censoring in Finland 1914-1918

Forward

For the censorship postal historian, Finland's WWI experience is a treasure trove because it not only ordered all mail, whether marked by the censor or not, to first pass through a censor office prior to delivery, it put into service an enormous number of distinctive general and personal indicia of censorship. Altogether more than 1250 different marks, including main and subtypes, signatures, paper tapes and wax seals were used at the ten censor offices.

This catalogue and reference guide is the culmination of more than ten years of active research and fifteen years of collecting covers and other supporting documents of postal censorship in Finland from the opening of the first censor office at Tornio in August 1914 until the closing of the Helsinki censor office on January 28, 1918.

The catalogue listings are based on the 1972 catalogue published by Juhani Olamo, *Postal Censorship in Finland 1914 - 1917* and the two volume catalogue, *Postisensuuri Suomessa, Osa 1 and Osa 2*, by Teuvo Termonen and Jorma Keturi, published in 1997 and 1999.

The catalogue numbers used here follow the original numbering system devised by Olamo and subsequently adopted by Termonen & Keturi. There are several exceptions, especially the reclassification of Oulu Censor Stamp (CS) No. 1 subtypes. Several Tornio and Helsinki resealing tapes have been deleted, but the overall numbering of other tapes in the series has not been changed. The numbering system and many illustrations of marks and resealing tapes used here are with the permission of the late Juhani Olamo and Jorma Keturi and other collectors.

Included in this reference catalogue are:

- Complete listings of censor stamps, subtypes, signature and initials and resealing tapes, wax seals and signatures by censor location
- Censorship timeline by year (1914 - 1918)
- Reprinting of significant Finnish Government Post Office (FGPO) bulletins pertaining to censorship, 1914 - 1917
- Juhani Olamo's 1972 essay on postal censorship with updated annotated bibliography
- Summary table of marks used at the 10 censor stations

The catalogue dates are given according to the American style; month, day and year.

Jorma Keturi, Jon Iversen, Reijo Tanner and others have provided cover illustrations and new information on dates of use. These illustrations have added to our knowledge of marks used, previously unrecorded censor signed or initialed covers and many new extreme dates. A few new marks and subtypes are reported here as well.

At this point it is unlikely, but always possible, that new marks will be reported. Of course, new extreme dates will be reported forever... some additional consideration should be given to the organization of the censor marks. This will be taken up in the 2017 edition.

This catalogue and reference manual is simultaneously published on a CD.

Roger Quinby
Alpharetta, Georgia, USA
March 1, 2015

Van mijn goede vriend Roger Quin, Alpharetta, GA, USA ontving ik zijn "updated" CD-rom met bovenstaande titel. Dit is alweer de 3e of 4e bijgewerkte editie van deze uitgave.

Roger behandelt zeer diepgaand en uitvoerig de vele censuurkenmerken zoals stempels, sluitstrookjes en handgeschreven bemerkingen zoals handtekeningen en initialen, etc.

In deze vernieuwde en bijgewerkte uitgave zijn alle nieuw gevonden items opgenomen. Tevens is het e.e.a. opnieuw opgezet en uitgewerkt.

De CD-rom is onderverdeeld in 6 onderdelen. Hierin behandelt Roger niet alleen veel materiaal maar laat ook vele voorbeelden zien van brieven met de diverse bemerkingen.

De bedoeling is om een overzicht te geven van al deze mogelijkheden vanaf de eerste dag van censuur (15 augustus 1914) tot aan de laatste dag van deze officiële censuur periode (28 januari 1918). Geprobeerd wordt alle ruim 1250 censor uitingen te catalogiseren.

In het voorwoord legt Roger uit wat de bedoeling van de CD-rom is en legt uit hoe het een en ander in elkaar steekt. Tevens vinden we een zéér uitgebreide en leerzame introductie van 12 Bladzijden van Juhani Olamo waarin op een beknopte maar duidelijke manier uitgelegd wordt hoe het censuur gebeuren in Finland in elkaar stak.

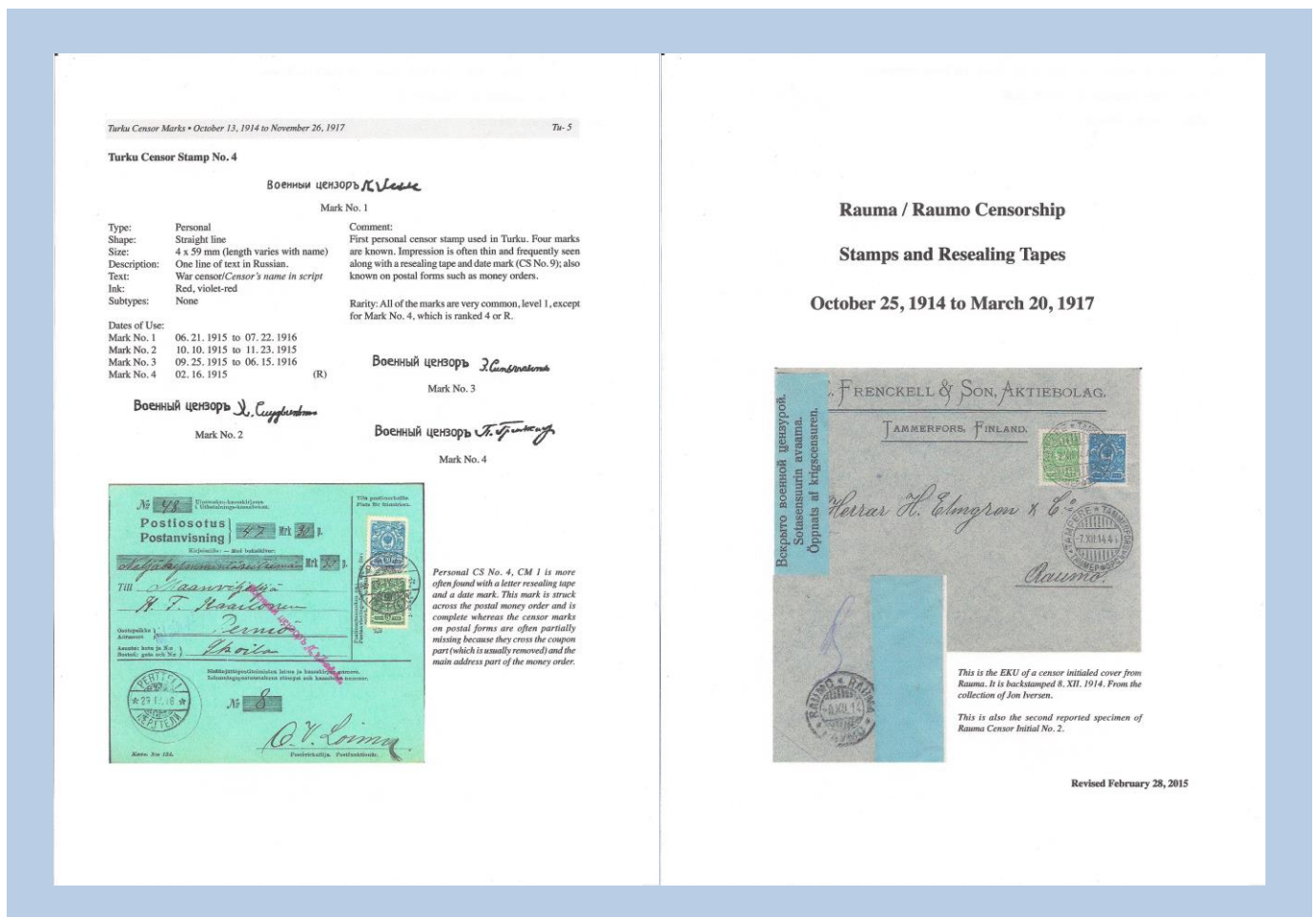
Alle 10 de censuur kantoren, van Helsinki (86 Blz.) via Oulo (31 Blz.) en Tornio (53 Blz.) tot Wyborg (31 Blz.), krijgen een eigen hoofdstuk. Het geheel is voorzien van 9 bijlagen met o.a de volgende onderwerpen.

Vier verschillend tijdlijnen zijn terug te vinden, een voor elk jaar vanaf 1914 en waarbij 1917/18 in een lijn zijn terug te vinden. Een uitgebreide literatuurlijst. Herdrukken en vertalingen van de Bulletins zoals door het "Finnish Government Post Office" zijn uitgegeven.

Het is ondoenlijk om alle vermelde en getoonde items een prijs mee te geven. Daarom is er voor gekozen om een zeldzaamheidsschaal op te zetten. De beweegredenen omtrent de classificatie wordt uitgebreid in de zelfde bijlage uitgelegd.

Veel getoond materiaal komt uit Roger's eigen verzameling, echter bekende verzamelaars zoals Juhani Olamo, Jorma Keturi, Reijo Tanner en anderen hebben bijgedragen met niet alleen hun kennis maar ook met hun materiaal.

Het geheel is als PDF files en zijn per hoofdstuk uit te printen voor hen die een papieren exemplaar meer op prijs stellen.



Schrijver: Roger Quinby

Taal: Engels

Illustraties: Kleur en zwart/wit

CD-rom met 435 MB aan data.

Uitgever: R. Quinby

Prijs: 30,00 € Incl. Verzendkosten.

Informatie // Verkrijgbaar bij: Roger Quinby / Henk P. Burgman

E-mail: rpquinby@aol.com / henk.burgman@gmail.com