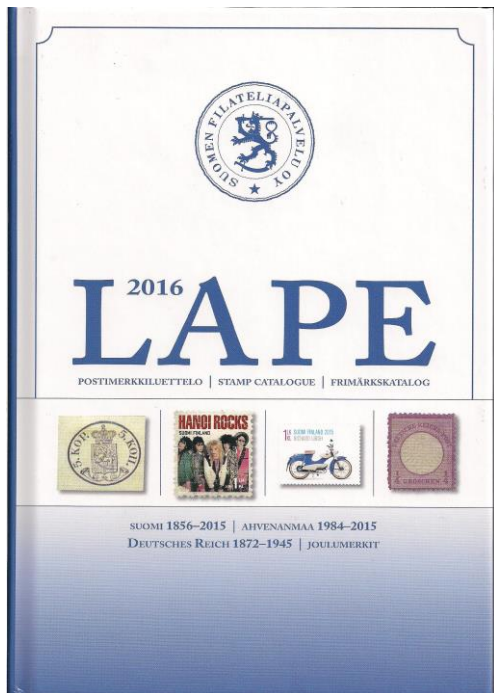


LAPE 2016



In deze editie vinden we naast de gewone postzegels uiteraard ook de veldpost-, buspakket-, en automaat stroken en zegels. Verder zijn er aparte hoofdstukken voor de Finse kerstzegels, de persoonlijke zegels, de boekjes evenals de jaarsets en maximumkaarten.

Verder vinden we de uitgaven van de Finse gebieden (Aunus - Noord Ingermanland Karelië en Oost Karelië) + Åland. De hoofdstukken met de zegels van Estland (1919-1940 en 1991 tot heden) en Rusland (1875-1919) zijn al in een eerder stadium verdwenen.

Als invulling hiervoor is er dit jaar besloten om een beknopt overzicht van de zegels van het Duitse Rijk (1872 - 1945) op te nemen. In de 2015 uitgave was dat Zweden. Op mijn vraag waarom kreeg ik tot op heden geen antwoord.

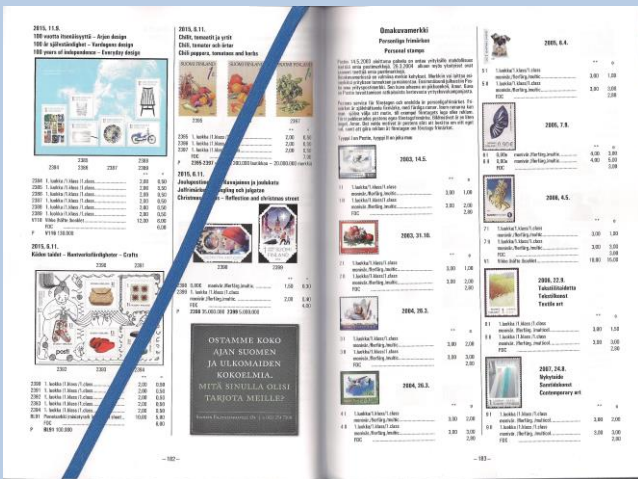
Afijn terug naar de catalogus zelf. De gebruikte illustraties zijn in kleur en goed gedetailleerd. De prijzen zijn bij de klassieke uitgaven in 4 kolommen weergegeven en vanaf 1875 in 2 kolommen. Eerst, 1875/1882 voor ongebruikt en gebruikt en bij de latere uitgaven voor postfris en gebruikt. En ook hier worden de FDC prijzen vermeld. Het onderscheid tussen de diverse typen en/of bijzonderheden wordt ook in deze uitgave duidelijk weergegeven door bijvoorbeeld verhelderende uitvergrotingen. Deze catalogus is wat ruimer opgezet en is ook drietalig uitgevoerd, Fins, Zweeds en Engels.

Hierin zijn ze niet geheel consequent geweest. Bij sommige onderwerpen vinden we alleen een Finse en een Zweedse uitleg en soms met een zéér beknopte Engelse samenvatting. Dat had beter gekund vind ik. Maar laten we dat maar als een persoonlijke bemerking opvoeren. Voor de helderheid of gebruiksgemak zijn de bladzijden per hoofdstuk aan de buitenrand door middel van een kleurenrand gemarkeerd. Elk hoofdstuk/onderdeel heeft dus zijn eigen kleur. Hierdoor kan je in een keer op het goede gedeelte de catalogus openslaan. Deze catalogus is een echte catalogus en geen aan-, of afvinklijst om in de binnenzak meegenomen te worden.

Deze uitgave heeft een verbetering meegekregen die ik toejuich. Het betreft hier het feit dat de catalogus is voorzien van een harde omslag waardoor het boek rechtop blijft staan in de boekenkast en ook mooi open blijft liggen tijdens het gebruik. Het toevoegen van een leeslint is een welkome aanvulling.

De Finse winkelprijs is door deze verbetering wel wat gestegen maar het is in mijn ogen een goede catalogus die zijn prijs dubbel en dwars waard is.

Portokosten van uit Finland zijn evenals in andere Noord Europese landen behoorlijk hoog maar bij meerdere bestellingen kan ik korting krijgen en eventueel wat aan de portokosten doen.



Kivipaino- ja kirjapainomerkin tunnistustavat
How to Recognise the lithographic and the typographic issues



Kivipainomerkin pohjajapaan "salmiakkikuvio" täynnä pisteitä.

"Salmiakki-figuurin" i stentryckets bottentryck har många punkter.

In the diamond pattern of the lithographic issue, each diamond is full of dots.



2 p. kivipaino - stentryck - lithography

Kivipainomerkin pohjajapaan "salmiakkikuvio" täynnä pisteitä.

"Salmiakki-figuurin" i stentryckets bottentryck har många punkter.

In the diamond pattern of the lithographic issue, each diamond is full of dots.



5 p. kivipaino - boktryck - lithography

Kivipainomerkin ulompien kehysviivojen väli hyvin kapea.

Stentrycksmärket: Mellanrummet mellan de yttre räninjerna mycket smalt.

In the lithographic issue the space between the external framing lines is very narrow.



Kirjapainomerkin pohjajapaan "salmiakkikuvio" sisällä vain yksi piste.

"Salmiakki-figuurin" i boktryckets bottentryck har endast en punkt.

In the typographic issue there is only one dot in each diamond.



2 p. kirjapaino - boktryck - typography

Kirjapainomerkin pohjajapaan "salmiakkikuvio" sisällä vain yksi piste.

"Salmiakki-figuurin" i boktryckets bottentryck har endast en punkt.

In the typographic issue there is only one dot in each diamond.



5 p. kirjapaino - boktryck - typography

Kirjapainomerkin kehysviivojen väli leveä, keskimyötässä postitorvien yläpuolella olevien ns. salamoiden kärjet terävät.

Stentrycksmärket: Mellanrummet mellan de yttre räninjerna mycket brett, de s.k. blitspetsarna ovanför posthornen i nitvallen vassa.

In the typographic issue the space between the framing lines is wide; the lightnings above the post horns in the central circle have sharp heads.



10 p. kivipaino - stentryck - lithography

Kivipainomerkin arvomerkin "1" kappale verrattuna kirjapaino-merkkinä, ylä- ja aliosassa oikealla olevaa viivaa sekä alla olevaa jalkaviivaa myös ohuet.

Stentrycksmärket: Värdessiffran "1" smal i hörlinje och boktrycksmärkena, från "1" ans spets till höger glöende streck ned till varande fotstreck även tunnare.

In the lithographic issue the figure "1" is narrower than in the typographic issue; the line at the upper end of the figure "1" towards right as well as the lines at the lower end are also thin.



kirjapaino (Berlinsi levy) boktryck (Helsingforsplåt) letterpress (Berlin plate)

- Kirjapainojulkaisun ylöstoimittamiseksi arvomerkin "1" sekä sen ylä- ja aliosassa painamattomasti kirjapainomerkinä.
- Kirjapainojulkaisu II eli Berliinin laatta (vuoteen 1909 saakka). Selvin tunnusmerkki on merkin keskellä vaakasuorista ympäripiiriä ympäröivä väli. Berliinin laatta on sisäpuolelta ulospäin ja ulkopuolelta sisäpuolelta olevan renkään väli pienempi kuin paksun renkään ja ulomman renkään väli. Lisäksi salamoiden kärjet ovat terävät.
- Kirjapainojulkaisu II eli Helsingin laatta (vuodesta 1908 lähtien). Selvin tunnusmerkki on merkkin ympäripiirin renkään välissä samansuuntaiset. Salamoiden kärjet ovat poikkeuksetta lyhyet ja epäselvät.

- Boktrycksmärkena: Almistat igenkänningstecken. Värdessiffran "1" samt dess över- och understreck är tydlicare än på stentrycksmärkena.
- Boktrycksvärdet I eller Berlin plåten (till 1908). Tydligaste igenkänningstecknet är mellanrummet mellan de tre streck som omger värdens i märkets mitt. På Berlin plåten är mellanrummet mellan den inre och yttre ringen och på dess utsida varande tjocka ringen mindre än mellanrummet mellan den tjocka ringen och den yttersta tunnare ringen. Dessutom är blitspetsarna vassa.
- Boktrycksvärdet II eller Helsingfors plåten (från och med år 1908). Tydligaste igenkänningstecknet är att mellanrummet mellan ringarna runt ordet är lika stort. Blitspetsarna är utan undantag korta och styvliga.

- In the typographic issue the figure "1" as well as the lines at its upper and lower ends are thicker than in the lithographic issue.
- Typographic issue I - Berlin plates (until 1908). The most obvious distinctive mark is the space between the lines around the coat of arms in the middle of the stamp. In the stamps printed with the Berlin plates the space between the inner thin line and the central thick line is smaller than the space between the central thick line and the outer thin line. The lightnings have sharp heads.
- Typographic issue II - Helsinki plates (from 1908 onward). The most obvious distinctive mark is the similar space between the lines around the oval. The heads of the lightnings are always short and unclear.



20 p. kivipaino - stentryck - lithography

Kivipainomerkin selvin tunnusmerkki on arvomerkin keskellä sijainneen vain kahdella venäläisellä kirjainta ja numerolla "2". Lisäksi rahaköykkämerkinnässä arvomerkin "2" yläosassa on lähellä ka. kirjainta. Roomalaisissa arvomerkinä "XX" soikion alaosassa selviävät ylä- ja alviivat.

Stentrycksmärket: Mellanrummet mellan de yttre räninjerna mycket brett, de s.k. blitspetsarna ovanför posthornen i nitvallen vassa.

In the typographic issue the space between the framing lines is wide; the lightnings above the post horns in the central circle have sharp heads.



kirjapaino (Berlinsi levy) boktryck (Berlinsi plåt)

- Kirjapainojulkaisu I eli Berliinin laatta. Arvomerkinä on "2" ja "0" ovat odottamattomi ja P kirjaimista kuin kirjapainomerkinä. Väliä. Kirjapainon jäljessä oleva piste on lähellä ka. kirjainta. Roomalaisissa arvomerkinä "XX" soikion alaosassa selviävät ylä- ja alviivat.
- Kirjapainojulkaisu II eli Helsingin laatta. Roomalainen arvomerkinä

In the typographic issue the space between the framing lines is wide; the lightnings above the post horns in the central circle have sharp heads.

Taal: Fins/Zweeds/Engels
 Bladzijden: 358
 Illustraties: Kleur
 Gebonden, harde omslag, 21 x 15,5 cm.
 ISSN: 0787-3336
 Uitgever: Suomen Filateliapalvelu Oy
 Winkelprijs: 19,50 € excl porto
 Informatie // Verkrijgbaar bij: Suomen Filateliapalvelu Oy, Satakunnantie 31, pl 5, Fin-20251 Turku, Finland

E-mail: myynti@filateliapalvelu.com
 Web-site: www.stamps.fi of www.filateliapalvelu.com