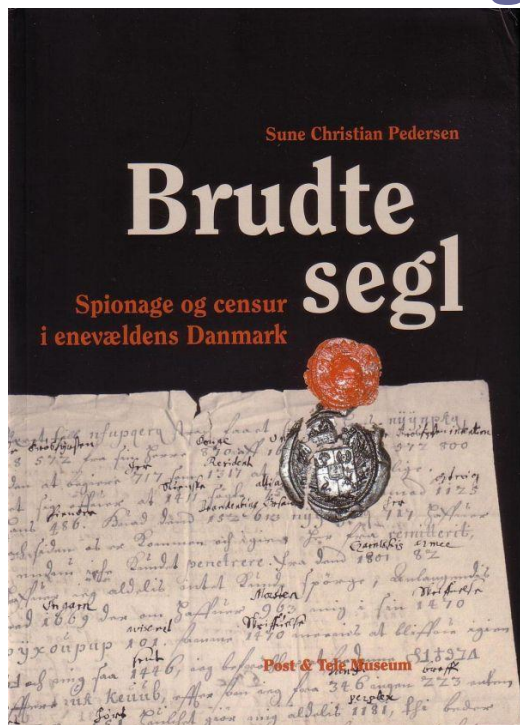


# Verbroken Zegel



Wilt u eens wat anders lezen? Meestal behandel ik hier echt filatelistische boeken waar de postzegelkunde en filatelistische sentimentaliteit van afdruipt. Het boek dat nu voor mij ligt en dat ik eerlijk gezegd al maanden in huis heb is zo'n boek. Het boek gaat over zegels maar niet over postzegels en toch gaat het over het verzenden en ontvangen van post. Vooral dat ontvangen was belangrijk, maar wat ontving je? Daar zat hem nou net de "trick". Het boek heeft de volgende subtitel meegekregen: Spionage en censur in absolutistisch Denemarken. Het boek behandelt de censur die door de Deense overheid werd uitgevoerd op post die in de tijdsperiode 1660-1849 binnen het land vervoerd werd. Dit was een noodzakelijk kwaad voor een alleenheersend vorst, die altijd op zijn hoede moest zijn voor binnenlandse intriges en buitenlandse oorlogsdreiging.

Dat men voor die tijd van ingenieuze manieren van liegen en bedriegen en van het onderscheppen van boodschappen gebruikmaakte is wel bekend. (Om deze brieven en boodschappen te kunnen lezen moesten vaak codes en geheimschriften gemaakt en gebroken worden.) In onze ogen zijn die methoden uiteraard achterhaald en soms zelfs lachwekkend en simpel te noemen, maar in de tijd waarin deze verhalen zich afspelen waren het daadwerkelijk soms ingenieuze en slimme manieren. Het is een boek geworden waarin de lezer meegevoerd wordt naar de tijden van de diverse Deens-Zweedse oorlogen en waar zonen loerden op het baantje van hun vader en daar van alles, zelfs moord en doodslag, voor over hadden. De Deense Koningen Frederik IV en Frederik VI spelen de hoofdrollen in de meeste van de 13 hoofdstukken waaruit dit boek is opgebouwd.

Elk hoofdstuk leest als een spannend jongensboek met, en dat is voor ons filatelisten, een bonus in de vorm van het begrijpen van postale systemen die de voorlopers waren van het huidige systeem. Als u het boek gelezen hebt begrijpt u een beetje waarom brieven vroeger, in het prefilatelistische tijdperk, verzegeld werden en waarom de brieven soms op onnavolgbare wijze in elkaar c.q. dichtgevouwen werden. Dat ook het zegel van goede kwaliteit moest zijn en zijn verborgen kentekenen niet al te makkelijk prijs mocht geven staat dan als een paal boven water.

Het is een prachtig boek met vele kleurrijke illustraties en met slechts één nadeel: het is geheel in het Deens geschreven met slechts een drietal bladzijden met een Engelstalige samenvatting.

Schrijver: Sune Christian Pedersen

Taal: Deens

Bladzijden: 462

Illustraties: kleur

Verlijmd, 24,5 x 17,5 cm

ISBN: 978-87-90768-27-0

Uitgever: (Deens) Post & Tele Museum

Prijs: DKK 375,00 exclusief porto

Informatie, verkrijgbaar bij: Post & Tele Museum, Købmagergade 37,  
1150 København K, Denemarken

E-mail: [museum@ptt-museum.dk](mailto:museum@ptt-museum.dk)

Website: [www.ptt-museum.dk](http://www.ptt-museum.dk)