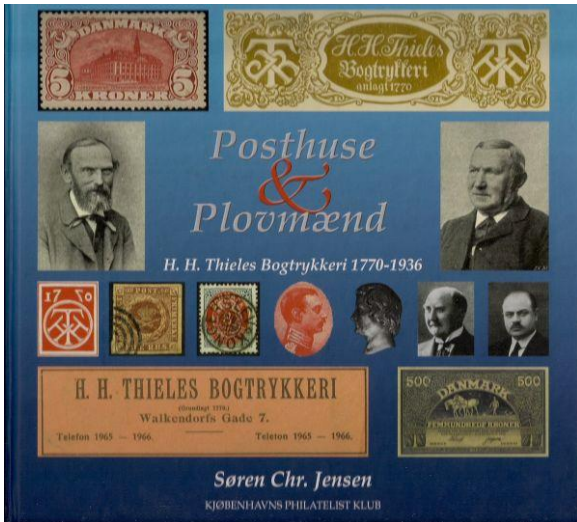


Posthuse & Plovænd : H.H. Thiele Bogtrykkeri 1770-1936



Onder deze titel heeft Søren Chr. Jensen een boek geschreven waarin de geschiedenis van de bekende drukkerij Thiele uit de doeken wordt gedaan. Uiteraard wordt het "postzegeltijdperk" in dit boek als zwaartepunt behandeld. De boekdrukkerij werd reeds in 1770 opgericht door een Duitse migrant die Johan Rudolph Thiele heette. Hij vestigde zich in de Peder Huitfeldstræde waar hij een tijdelijke winkel/drukkerij begon. Een van zijn zonen, uit drie huwelijken, heette Hans Henrik Thiele en was de naamgever van de drukkerij. De drukkerij was zéér bekend en verzorgde 1e klas drukwerk van een uitstekende kwaliteit. Zo drukten zij onder anderen voor de Deense postadministratie (Posthuse 1851-1932) en hadden een contract met de Nationale Bank voor het drukken van bankbiljetten (1831-1918). Een van de bekendste, oude, bankbiljetten waren de 500 kroner biljetten van 1910 met de afbeelding van een ploeger met zijn paarden (Plovænd).

De verzamelaar van de klassieke uitgaven van Denemarken, IJsland, Deens West-Indie en de Groenlandse PAKKE-PORTO zegels komt de naam van Thiele natuurlijk bekend voor. Zelfs voor Finland is er door Thiele een zegel gedrukt. Het boek geeft in chronologische volgorde de geschiedenis en de door hen gedrukte postzegels etc. weer. Achtereenvolgens komen de eerste emissie en de andere skillingzegels aan bod. Gevolgd door de ovaalzegels (waarin een nieuwe niet eerder gepubliceerde "ontdekking" wordt onthuld) en de verschillende wapentypezegels en alle andere emissies tot aan het faillissement en de sluiting van Thiele in augustus 1936. Ook de vele postwaardestukken die door Thiele gedrukt werden komen aan bod. Een aantal uitgebreide hoofdstukken die betrekking hebben op de ovaalzegels hebben een Engelse vertaling meegekregen. Zéér nuttig voor de gespecialiseerde verzamelaar van deze emissie.

Uiteraard vinden we veel waardevolle achtergrondinformatie betreffende de invoering van de Deense postzegels. Alle door Thiele gedrukte zegels worden behandeld. Er wordt aandacht geschonken aan de drukprocessen, het gommen, drogen en perforeren van de vellen. De technologische vooruitgang die uitmondde in de aanschaf van steeds meer geavanceerde drukpersen en druktechnieken wordt nauwkeurig behandeld. De invoering van de drukcontroletekens, zichtbare zowel als geheime/verborgen markeringen en de invoering van velrandnummers en andere bijzonderheden. Ook wordt aandacht geschonken aan de kwaliteitscontrole van de gedrukte zegels en bankbiljetten alsmede aan veiligheidsprocedures die ontvreemding tegen moesten gaan. Het ontstaan van de verschillende typen, afwijkingen, plaatfouten, misperforaties alsmede het "omgekeerde frame" fenomeen krijgen ieder hun eigen plaats. Ook het ontstaan en de, postale, noodzaak en/of overbodigheid van de vele overdrukte zegels na 1915 komen aan de beurt.

Zoals gezegd wordt de geschiedenis van de drukkerij nauwkeurig gevolgd inclusief de diverse vestigingen, functies, de bazen en het personeel. Ook de "grote brand" van 1912, die helemaal niet zo groot was, passeert de revue. Het boek is gelardeerd met vele, vele foto's, tabellen, plattegronden tekeningen en uiteraard veel filatelistisch materiaal, waaronder proeven, proefvellen en uncaten die o.a. in de kluizen van het Deense postmuseum te vinden zijn.

Het is een prachtig boek geworden met veel info die niet in de reguliere catalogi te vinden is. Ook is er tot op heden niet bekende informatie en details te vinden. Kortom een boek dat niet mag ontbreken op de boekenplank van de serieuze verzamelaar van de oudere emissies van Denemarken en gebieden.

Schrijver: Søren Chr. Jensen

Taal: Deens

Bladzijden: 208

Illustraties: kleur + zwart-wit

Gebonden, 23 x 24 cm

ISBN: 978-87-993660-0-2

Uitgever: Kjøbenhavns Philatelist Klub

Prijs: DKK 285 exclusief portokosten

Informatie, verkrijgbaar bij: Kjøbenhavns Philatelist Klub, Jagtvej 74,1. Postbox 589, DK-2200 Kopenhagen, DK

E-mail: danfil@danfil.dk

Website: www.danfil.dk

Meer informatie: ibkrarup@mail.dk of sorenrjensen@gmail.com