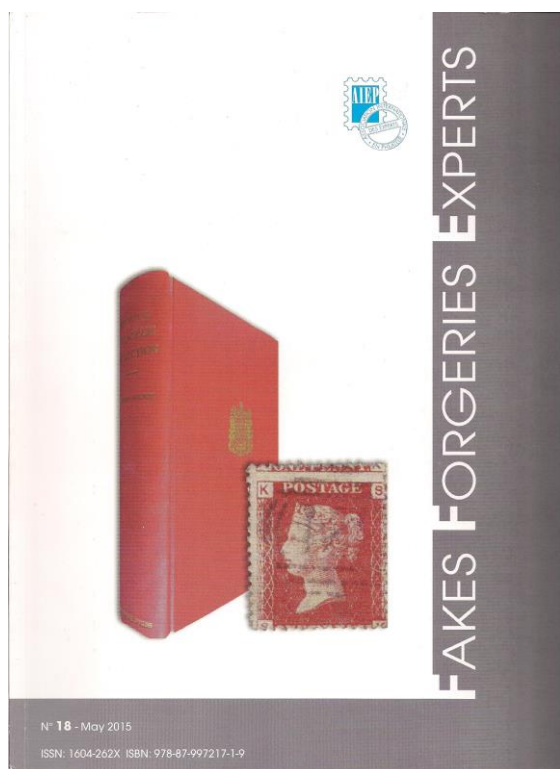


FFE 18 (Fakes Forgers Experts)



Deze al weer 18^e aflevering van deze serie boeken is wederom verschenen. Deze jaarlijks verschijnende uitgave is zoals altijd weer een fantastisch mooi uitgevoerd boekwerk geworden. Het aantal kleurrijke geïllustreerde bladzijden is in de loop der jaren gestegen van zo'n 130 (deel 1 - 1998) naar 188 in dit deel.

Ook deze aflevering staat weer boordevol met artikelen over de mondiale strijd tegen het vervalsen en het manipuleren van postzegels, poststempels en poststukken.

Vele landen, zegels, brieven en experts/auteurs passeren de revue. Elke aflevering zit boordevol gerichte informatie voor de serieuze verzamelaar die verder kijkt dan een postzegel dik is of hoe een poststuk gelopen heeft.

De verzamelaar die op de hoogte wil blijven van nieuwe en oude technieken die vervalsers en "manipuleerders" gebruiken om klassieke alsmede moderne items te verfraaien/verbeteren en/of te vervalsen doen er goed aan om deze bladen door te lezen.

In deze uitgave vinden we 19 artikelen van vele bekende en minder bekende verzamelaars en experts. Een voorwoord van de redacteur (Jonas Hällström) de uitgever (Claes Arnrup) en van de voorzitter van de A.I.E.P. (Klaus M. Schöpfer) openen het boek.

Het openingsartikel gaat over de beroemde brief van Victor Hugo met een van de zeldzaamste frankeringen in het klassieke Engelse segment, het 1d zegel van Plate 77. Het behandelt de stappen die zijn genomen om te zien of deze zeldzame frankering echt van plaat 77 is of niet.

De oplossing kunt u in deze uitgave lezen. Veel artikelen hebben dit keer een technische achtergrond met informatie over welke technieken en apparatuur gebruikt worden om vervalsingen en manipulaties te ontdekken. Een kleine greep uit de verdere inhoud:

- Het verschil tussen conserveren en restauratie;
- Noord Ingermanland, het onderscheiden van valse en echte zegels d.m.v. papiervezel onderzoek; Vervalste 3 Þrir opdrukken op het 5 Aur zegel van IJsland;
- Pruisen Nr. 1 (1850) - Een X-ray Spectroscopische studie van kleur en inkt;
- Vervalste opdrukken op de Joegoslavische zegels "Tourisme" en "Postale diensten" (1990);
- Een vervalst Belgisch treinstempel;
- Een overzicht van valse zegels, overdrukken, perforaties en stempels van Suriname. Een kleine greep, samengesteld door Henk v.d. Vlist, uit het hoofdstuk vervalsingen in het boek "Posthistorie v.h. Rijksdeel Suriname".
- Anatomie van een Franse Ballonpost brief; Het gebruik van referentie tekens bij de identificatie van postzegels; etc. etc.

Het afsluitende artikel is van Wolfgang Maassen en behandelt vervalsingen en namaak in de filatelistische literatuur. Het is een bijna 50 bladzijden tellend artikel en is zéér de moeite waard om gelezen te worden.

Voor meer informatie omtrent inhoud en/of verkrijgbaarheid in Nederland;
henk.burgman@gmail.com

Schrijver: Diversen

Taal: Engels met samenvattingen in diverse andere talen.

Bladzijden: 182

Illustraties: Kleur

Verlijmd, softcover 30 x 23 cm.

ISBN: 978-87-990127-9-4

Uitgever: Postiljonen A/S

Prijs: 60,-- Excl. verzendkosten.

Informatie // Verkrijgbaar bij: Postiljonen, A/S, Købmagergade 2, DK-1150 København, Denmark

E-mail: salesdep@ffejournal.com

Web-site: www.ffejournal.com