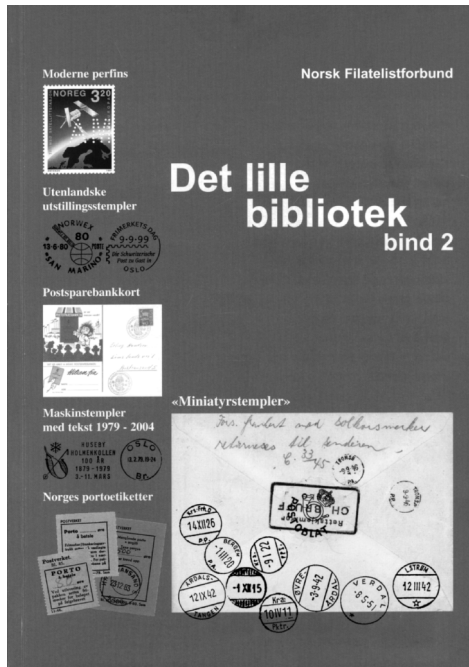




## Det lille bibliotek Bind 2



**Soms kom je in een stapeltje filatelistisch materiaal zaken tegen, die je niet onmiddellijk thuis kunt brengen. Zaken die je intrigeren, maar die uiteindelijk in een doos belanden, onder het motto 'dat zoeken we nog wel eens uit'.**

Bij het verschijnen van deel 1 van de serie 'Det lille bibliotek', konden enige van bovengenoemde zaken gerubriceerd worden. De uitgave van deel twee uit deze serie zal ongetwijfeld ook ervoor zorgen dat onduidelijkheden worden weggenomen. En daar is deze serie voor bedoeld: catalogiseren van zaken die verwant zijn aan filatelie, maar die nooit een eigen catalogus zullen krijgen. Ofschoon het boekje is ge-

schreven in het Noors, zullen de catalogusgedeelten geen problemen opleveren.

Maar omdat verzamelen volgens een catalogus ons in het bloed zit, voorziet deze uitgave in een behoefte.

De opzet van de serie is onveranderd. Eerst wordt een uiteenzetting gegeven over filatelistisch materiaal, met name ontstaan en gebruik, en vervolgens wordt het materiaal gerubriceerd.

### **Stempels, gebruikt door buitenlandse postdiensten tijdens postzegeltonstellingen in Noorwegen.**

Buitenlandse postdiensten hebben deelgenomen aan talrijke postzegeltonstellingen en filatelistische manifestaties in Noorwegen om hun postzegels te promoten en te verkopen. Om de postzegels en souvenirkaarten af te stempelen ten behoeve van de bezoekers hebben zij vaak een eigen bijzonder stempel gebruikt. Vaak met een motief dat te maken had met de gebeurtenis of de plaats waar die plaatsvond.

De getoonde lijst begint met stempels uit 1978 en eindigt met stempels uit 2002.



### De Noorse porto-etiketten nummer 85, 90 en 133.

Al vanaf 1917 plakt de Noorse post porto-etiketten op pakketten en sinds 1950 op brievenpost waarover porto verschuldigd is, om het gemakkelijker te maken het portobedrag bij de geadresseerde of afzender te innen. De laatste 25 het jaar is de Post er meer en meer toe overgegaan om portostempels te gebruiken, om het bedrag aan te geven dat door de geadresseerde moet worden bijbetaald. Maar ook nu is het nog mogelijk verzendingen tegen te komen met een porto-etiket. Deze catalogisering van de etiketten sluit prima aan bij het artikel in het vorige deel, over de behandeling van brieven die onvoldoende gefrankeerd zijn.

### De Noorse miniatuur-datumstempels.



U hebt ze mogelijk ook ergens achteraan in uw album zitten: miniatuur-datumstempels. Al jaren zitten ze daar, zonder enige ordening, wachtend op een rubrice-

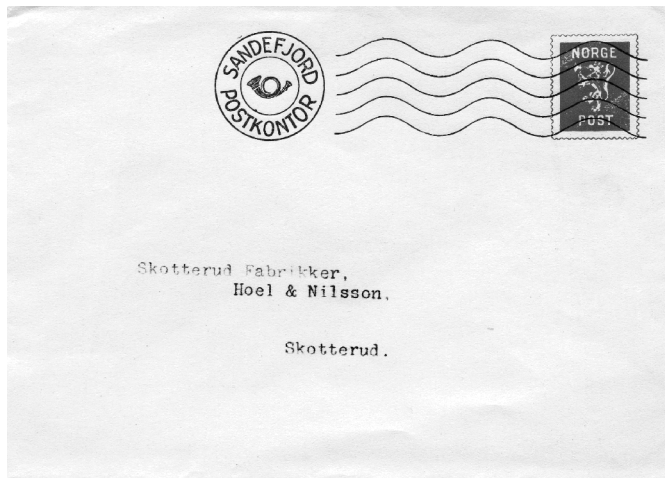
ring van de diverse stempels die er te vinden zijn. Bovendien wilt u weten waarvoor ze dienden.

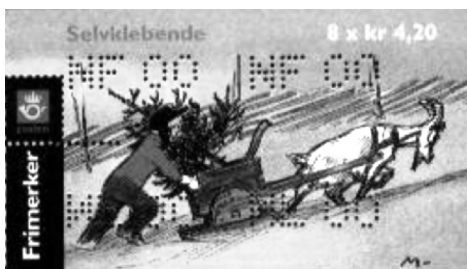
Jürgen Tiemer vertelt in zijn artikel, waarvoor ze gebruikt werden. En hij geeft een uitgebreide lijst van alle voorkomende stempels.

Ze werden in gebruik genomen rond 1910 en werden gebruikt om diverse soorten formulieren van een stempe-lafdruk te voorzien. De ruimte op deze formulieren was vaak erg beperkt. Jürgen Tiemer onderscheidt 9 typen en toont 14 bladzijden met stempels.

### Postclichés voor groeps- en massakruisbanden.

Petter E. Pedersen vertelt hierover. Reclamezendingen per post, met of zonder adressering, veroorzaakt tegenwoordig meer wrevel dan vreugde. Vanaf de start van het verzenden van grote hoeveelheden drukwerk per post in het midden van de twintiger jaren van de vorige eeuw, is het volume enorm toegenomen. Met een onbegrensd aanbod aan waren, is de strijd om de gunst van de consumenten groter geworden. Daardoor is het mogelijk geworden een verzameling op te zetten van onder andere ongeadresseerd reclamedrukwerk. Postzegelverzamelaars hebben verzendingen zonder postzegel nooit als verzamelwaardig beschouwd. Misschien omdat het materiaal niet voldoende toegankelijk was? Sinds 1932 stelde de Post clichés beschikbaar in diverse steden om deze te (laten) gebruiken voor de verzending van (al dan niet geadresseerde) groeps- en massaverzendingen.





### Filatelistische perfins.

Perfins is een gebied binnen de filatelie dat een nieuw leven heeft gekregen, nadat allen meenden dat aan het gebruik hiervan in 1983 een einde kwam. Toen stopte Harald Lyche & co in Drammen hiermee, na ze meer dan 50 jaar gebruikt te hebben in postzegels. Op het einde van de tachtiger jaren van de vorige eeuw waren verschillende verzamelaars actief in Bergen. Tijdens een vergadering van het tentoonstellings-

comité voor de tentoonstelling Bergen 90 werd een voorstel gedaan om de mogelijkheid te onderzoeken om een perfin te gebruiken. Dat luidde een nieuw tijdperk in voor de perfin, dat nog niet voorbij is. Olav Håkonsen was in Bergen een van de initiatiefnemers en een ijverig verzamelaar van perfins en hij vertelt erover.

### De aantekenstrookjes van Noorwegen.

Noorwegen was laat met het gaan gebruiken van etiketten voor aangetekende verzendingen. Sinds de start in 1925 zijn er in de loop der jaren vele verschillende uitgaven verschenen. Na een inleiding, waarin Peer-Christian Ànensen vertelt over voorschriften en gebruik, volgt een overzicht dat loopt van 1925 tot 2005.



### **Kaarten, uitgegeven door de Postspaarbank op tentoonstellingen en beurzen.**

Op het einde van de vijftiger jaren van de vorige eeuw begon de Postspaarbank deel te nemen aan beurzen en tentoonstellingen. Voor veel arrangementen liet de Postspaarbank eigen kaarten drukken met reclame voor de diensten van de bank. Het rode Postspaarbankboekje speelde vaak een rol op de afbeeldingen. Vele verzamelaars verzamelden deze kaarten, die voorzien werden van het tentoonstellingsstempel. Een overzicht met afbeeldingen is te vinden in dit boek.

### **Machinestempels met tekst.**

Machinestempels worden normaal gesproken door verzamelaars misprijzend bekeken. Door de monografie over 'Noorse machinestempels met tekst 1903-1978', die in 1978 werd uitgegeven, kreeg menigeen belangstelling voor dit interessante gebied.

Met name motiefverzamelaars en verzamelaars van filatelie met betrekking tot de eigen woonplaats (Hjemstedssamlere in het Noors) kregen belangstelling voor de tekst-clichés. Helaas heeft de Noorse Post het gebruik van deze stempels beperkt tot enige per jaar. Ruim 15 pagina's vol stempels toont de schrijver, waarbij hij de opmerking maakt, dat de lijst niet compleet is, omdat gebruiksdata en -plaats soms nog ontbreken. En dit laatste is conform het idee achter de reeks: aanzet willen zijn tot een catalogisering van zaken



machinestempels met tekst 1903-1978', die in 1978 werd uitgegeven, kreeg menigeen be-

### **POSTKLISJEER til masse- og gruppekorsbånd**

Særligtryk fra "frimerkeklijse" av posthornstypen brukt ca. 1950 - 1972

Trykt i boktrykk hos Norsk Grafisk Museum. Slanger, med original klijse på en Heidelberg Automat Diegel (Vingo)

Ikke frankeringsgyldig



Trykt i 2000 eksemplarer for Norsk Filatelistforbund

die tot nu toe nog niet waren gecatalogiseerd. Of die tot nu toe niet beschouwd werden als verzamelwaardig.

Hier en daar een foutje, maar zijn geld meer dan waard. Het levert vele uren snuffelen op tussen de merkwaardige zaken in uw schoendozen. Deel 1 werd tot nu toe in een oplage van 1300 exemplaren verkocht. Een mooi aantal en niet verwonderlijk. Nogmaals benadrukt de redacteur, Peer-Christian Ånensen, dat de verzamelvreugde voorop moet staan bij het verzamelen van de behandelde objecten. Er zijn daarom geen prijzen genoemd. Volgens hem zijn de behandelde objecten niet meer waard dan 10-20 Noorse kronen en zullen ze niet snel meer waard worden.

Als bonus vindt u een nadruk van een postcliché voor massa- en groeps kruisbanden dat gebruikt werd in de periode 1950-1972.

Het boekje bevat 96 bladzijdes op ongeveer A-4 formaat. De illustraties zijn in zwart-wit. Het wordt uitgegeven door het Norsk Filatelistforbund in samenwerking met SKANFIL AS, Boks 2030, NO-5504 Hauge sund. E-mail: . Web-site: www.skanfil.no. u kunt het daar bestellen. De prijs is NOK 100, exclusief verzendkosten. ISBN: 82-92531-03-3.

